



ONE WORD

En quoi les problèmes des habitantes et des habitants des îles Marshall nous concernent-ils ?

Documentaire de Viviana Uriona

Durée : 83 minutes
Âge minimum : dès 12 ans
Thèmes : changement climatique, identité culturelle, écosystèmes, participation, adaptation
Degré scolaire : cycle 3
Production : Studio Kalliope GmbH
Année de production : 2020
Caméra : concept, caméra et environnement audio par les participantes et participants aux ateliers cinéma dans la République des Îles Marshall
Montage : Dalia Castel
Son : Julian Cropp, Johannes Kunz
Musique : Boris Löbsack
Langue : anglais, sous-titres en français



TABLE DES MATIÈRES

1. A PROPOS DU FILM

2. MISE EN ŒUVRE EN CLASSE

1.1. CONTENU



Synopsis

.....

La République des Îles Marshall est un État insulaire de l’océan Pacifique composé de deux chaînes d’îles presque parallèles et qui compte 29 atolls, près de 1225 îles de taille variable et 870 récifs. La majeure partie des îles Marshall sont à moins de 1,8 mètre au-dessus du niveau de la mer. En raison du changement climatique et de l’élévation du niveau de la mer, des pronostics négatifs prévoient que les îles seront inhabitables d’ici à 2050.

« One Word » est un documentaire consacré aux effets du changement climatique sur les îles Marshall ; il a été conçu et réalisé avec la participation de la population insulaire.

Message

.....

« We are not drowning, we are fighting » (nous ne nous noyons pas, nous nous battons) dit le sous-titre du film One Word ». C’est cette attitude que les habitantes et les habitants des îles Marshall associé.e.s au film souhaitent faire passer. Le film est parvenu, grâce à sa démarche participative, à ne pas montrer uniquement la menace bien réelle de la crise climatique mais aussi la force, les espoirs et la volonté d’adaptation de ces personnes.

1.2. ANALYSE DU FILM



Esthétique



Visuellement, le film joue avec les contrastes dans les séquences qui séparent les témoignages des insulaires. Des images idylliques d'un océan turquoise, des plages paradisiaques et des rassemblements pacifiques d'insulaires sont juxtaposées à des scènes de bunkers, de digues, d'arbres arrachés et de terres inondées. La menace des moyens de subsistance des habitantes et des habitants devient ainsi perceptible pour les personnes qui regardent le film ; ces séquences offrent aussi la possibilité au public d'assimiler les propos des insulaires, riches en informations mais aussi chargés d'émotion.

Ces scènes et celles qui servent de contrepoint sont accompagnées de musique. On entend d'une part des chants des Marshallais et des Marshallaises, d'autre part des titres connus de Radio Head ou Dota Kehr. L'atmosphère créée par ces séquences accompagne et complète les propos souvent chargés d'émotion concernant les pertes à venir des insulaires.



Dramaturgie

Ce sont les propos des habitantes et des habitants des îles à propos des menaces qui pèsent sur leurs moyens de subsistance et de la perte imminente de leur environnement familier qui sont au cœur du film. En outre, des expertes et des experts prennent aussi la parole, par exemple des représentant.e.s du gouvernement, un spécialiste de la gestion des catastrophes, une océanologue ou encore un géologue et géophysicien. Au total, plus de 20 personnes vivant aux îles Marshall se sont mises à disposition pour des interviews. Bien que les entretiens avec les Marshallais et les Marshallaises occupent une place centrale, le film n'est pas composé uniquement d'interviews. Les propos sont complétés par des animations, des infographies et des vues de drones.

Sur le plan dramaturgique, le film est subdivisé en plusieurs chapitres thématiques. Ces derniers sont séparés par des vues de paysages et des scènes du quotidien des insulaires. Pour exploiter le film en classe et utiliser le matériel pédagogique qui l'accompagne, quatre chapitres du film jouent un rôle essentiel :

THÈMES	DURÉE (MIN)
Les îles Marshall: portrait	de 0:00 à 9:30
Les effets du changement climatique	de 9:00 à 28:00
Perte de l'identité culturelle et réactions à ce sujet	de 28:00 à 59:00
Adaptations	de 59:00 à 83:00

1.3. INFORMATIONS GÉNÉRALES



Genèse du film

La cinéaste, Viviana Uriona, a travaillé à ce projet plus de neuf mois sur place avec la population locale. Qu'il s'agisse du concept initial, du tournage ou de la postproduction, les habitantes et les habitants des îles Marshall ont participé activement. Au cours de plusieurs ateliers, les participantes et participants ont discuté des sujets qui devraient être abordés dans le film et des personnes qu'il faudrait interviewer. Les Marshallais et les Marshallaises ont ensuite conduit les interviews et manié la caméra. Au total, plus de 70 personnes ont pris part à la genèse du film.

Viviane Uriona a étudié les sciences politiques et a consacré sa thèse aux mouvements sociaux. Pour ses films précédents déjà, elle avait adopté des approches participatives.

L'histoire des îles Marshall

Informations générales sur le sujet du film

Les îles Marshall se trouvent dans la région du Pacifique occidental et sont composées de deux chaînes d'atolls qui comptent au total 1225 îles de taille variable. Avec une superficie de 181 kilomètres carrés et une population de 42'000 personnes, les îles Marshall figurent parmi les plus petits États du monde. Seules 24 îles sont habitées.

L'histoire des îles Marshall est marquée par la conquête et la colonisation mais aussi par la résistance et la résilience. Au cours du deuxième millénaire avant notre ère, des habitantes et habitants venus d'Asie du Sud-Est et de Papouasie-Nouvelle-Guinée se sont installés sur certaines îles.



Situation des îles Marshall sur le globe
(Image : Wiki Commens).

FAITS ET CHIFFRES

- Capitale : Majuro
- Langues officielles : marshallais et anglais
- Superficie : 181'42 kilomètres carrés
- Nombre d'habitant.e.s : 42'000 (état de 2021)
- Monnaie : dollar US (USD)
- Division administrative : 24 communes

Les premiers Européens à découvrir les îles étaient les Espagnols en 1529. Près de deux siècles plus tard, elles ont été colonisées par les puissances occidentales. Durant la Seconde Guerre mondiale, les États-Unis se sont approprié les îles, un point d'appui important dans le Pacifique. La République des Îles Marshall a accédé à son indépendance en 1986 seulement.

Problèmes environnementaux

Les îles Marshall sont confrontées à des problèmes environnementaux de plusieurs manières. Du fait du changement climatique, les îles sont menacées dans leur existence par la hausse du niveau de la mer et la multiplication des événements météorologiques extrêmes. Une étude de la US Geological Survey⁽¹⁾ de 2018 est arrivée à la conclusion qu'un grand nombre des atolls bas pourraient être inhabitables d'ici à la moitié de ce siècle. Des modèles plus récents montrent très précisément où l'érosion côtière précipitera des habitations dans la mer, où il y aura des pertes de terres considérables et où l'eau salée contaminera les sources d'eau douce⁽²⁾

Comme les récifs constituent le squelette des îles, l'étude des coraux aux îles Marshall revêt une importance particulière. Beaucoup d'espèces de coraux vont périr à cause de l'acidification des mers. On ignore encore si certaines espèces pourront s'adapter aux nouvelles conditions. En outre, les États-Unis ont effectué, entre 1946 et 1962, 106 essais nucléaires aux îles Marshall. Ces essais ont rendu des groupes d'îles entières inhabitables en raison de la pollution radioactive élevée et des milliers de personnes ont dû être évacuées. De surcroît, en raison de la hausse du niveau de la mer, le danger existe qu'un bunker situé sur Runit Island, dans lequel sont stockés des déchets nucléaires, se disloque et que du plutonium se répande dans le Pacifique.⁽³⁾

Les îles Marshall prennent différentes mesures d'atténuation et d'adaptation face au changement climatique. Les mesures d'atténuation sont

⁽¹⁾<https://www.usgs.gov/news/national-news-release/many-low-lying-atoll-islands-will-be-uninhabitable-mid-21st-century> (État: 14.03.2023) (source en anglais)

⁽²⁾<https://www.theguardian.com/world/2021/oct/17/rising-sea-levels-threaten-marshall-islands-status-as-a-nation-world-bank-report-warns> (État: 17.03.2023) (source en anglais).

⁽³⁾ <https://www.fr.de/politik/klimawandel-zerstoert-betonbunker-pazifik-atommuell-koennte-meer-verseuchen-13277030.html> (État: 14.03.2023, en allemand). Article similaire en français: <https://bonpourtete.com/actuel/la-tombe-nucleaire-des-etats-unis-s-ouvre-au-grand-jour-l-ocean-en-danger>

Adaptations

l'ensemble des mesures qui conduisent à une réduction des émissions de gaz à effet de serre. Les mesures d'adaptation sont les mesures qui réduisent la sensibilité des systèmes naturels et humains face aux effets inévitables du changement climatique.⁽⁴⁾ Les émissions de dioxyde de carbone des îles Marshall se chiffrent à 2.6 tonnes par personne ; en Suisse, elles s'élèvent à 4 tonnes et aux États-Unis à 15 tonnes.⁽⁵⁾ En dépit d'une valeur comparativement faible, les îles Marshall montrent l'exemple et réduisent leurs émissions dans le secteur des transports, celui de l'agriculture et celui de l'élimination des déchets. En décembre 2020, le pays s'est fixé pour but de réduire les émissions de gaz à effet de serre de 40% d'ici à 2030 dans le transport maritime intérieur. La décarbonation devrait être entièrement atteinte d'ici à 2050.⁽⁶⁾

Par ailleurs, on essaie de prévenir la hausse du niveau de la mer par la construction d'ouvrages de consolidation des zones côtières et de digues. Des moyens supplémentaires de stockage de l'eau ainsi que le déplacement des lieux d'habitation sur d'autres îles ou sur des hauteurs sont également en discussion. De surcroît, les écosystèmes côtiers, par exemple les forêts de mangroves, peuvent aussi contribuer à atténuer les effets des tempêtes et des inondations.

Perte de l'identité culturelle

Avec la menace de perdre leurs îles, leurs habitations et leur environnement familial, les Marshallais et les Marshallaises expriment aussi dans le film leur crainte de perdre une partie de leur identité culturelle. L'identité culturelle se fonde sur des caractéristiques, des valeurs, des traditions, des convictions et des comportements communs partagés par un groupe de personnes et qui définissent leur appartenance à une culture donnée. Elle est marquée par une langue commune, l'appartenance religieuse, l'histoire, la géographie, l'art, la musique, la littérature et d'autres aspects de la vie courante et elle est en constante évolution.

Informations générales sur le sujet du film

..... Sous l'effet du changement climatique, les milieux de vie se modifient, avec pour conséquence que des personnes doivent quitter temporairement leur lieu de vie ou s'exiler. Les facteurs déclencheurs peuvent être les sécheresses, les fortes précipitations, les inondations, la hausse du niveau de la mer, l'érosion dans les régions côtières, la fonte des glaces, le dégel du permafrost, etc.

Réfléchir aux questions des changements climatiques à l'échelon local et global, aux conséquences pour le mode de vie des végétaux, des animaux et des humains, aux mesures d'adaptation et aux mesures d'atténuation ainsi qu'au développement de perspectives pour l'avenir constituent une visée

⁽⁴⁾ https://www.education21.ch/sites/default/files/uploads/pdf_fr/DT/climat/dossiers-thematiques_TD_KWP_f_FB_POLITIQUE_CLIMATIQUE-DEVELOPPEMENT_DURABLE_2020.11.01_phh.pdf (État: 14.03.2023)

⁽⁵⁾ <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/167877/umfrage/co-emissionen-nach-laendern-je-einwohner/> (État: 17.03.2023)

⁽⁶⁾ <https://www.giz.de/de/weltweit/59626.html> (État: 13.03.2023) (source en allemand)

..... Sources

Bedurke, Lars; Eichmann, Brigitte: [One Word. Das unfassbare in Worte fassen](#),
Begleitmaterial zum Film (2022)

Der Spiegel, [Atomsarg im Pazifik wird undicht \(2019\)](#)

Deutsche Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit (GIZ),
[Übergang zum kohlenstoffarmen Seetransport \(2021\)](#)

Kempf, Dennis (2019): Vom Klimawandel verschluckt. In: Westermann, Praxis Geographie
2/2019, S. 10 -14.

NZZ, [Ohne Massnahmen gegen den Klimawandel versinken die Marshallinseln in 50 Jahren
im Meer](#) (2021):

Science for a changing world (USGS), [Many Low-Lying Atoll Islands Will Be Uninhabitable
by Mid-21st Century](#) (2018)

The Guardian, [Rising sea levels threaten Marshall Islands' status as a nation](#) (2021)

..... Liens en rapport avec le sujet

Le dossier thématique [Changement climatique, protection du climat et politique climatique](#)
contient des séquences d'enseignement-apprentissage sur le changement climatique, la
protection du climat et la politique climatique qui ont été développées, testées et finali-
sées sur la base des connaissances scientifiques les plus récentes.

Le manuel [Océan et cryosphère](#) est basé sur la démarche d'investigation, le jeu de rôles, le
débat, la pédagogie de projet et s'inscrit parfaitement dans une démarche d'éducation à
la durabilité. Après des éclairages scientifique et pédagogique, deux parties, Comprendre
et Agir, réunissent des supports variés pour l'enseignement.

Le Guide pratique [L'océan, ma planète et moi !](#) part à la découverte des océans en fonction
de leur impact sur le climat, d'écosystème abritant de nombreuses formes de vie et de leur
importance pour les sociétés humaines. Un site internet présente les différentes séquen-
ces et complète les informations.

[Changement climatique et terres émergées](#). Ce résumé pour les enseignant.e.s du rapport
spécial du GIEC synthétise le rôle important joué par les terres dans le système climatique.
Bien que non didactisé, ce document propose des suggestions de questionnement pour la
classe avec des éléments de réponse. Ainsi que d'autres éléments pouvant être intégrés
dans l'enseignement.

2.1. OBJECTIFS

Trilogie didactique

DIMENSIONS	COMPÉTENCES	PRINCIPES
<ul style="list-style-type: none"> • Société • Environnement • Economie • Espace • Temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Penser en systèmes • Changer de perspective • Aborder ensemble des questions en lien avec la soutenabilité • Développer un sens d'appartenance au monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientation selon les visions • Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action • Participation et empowerment

Pertinence EDD S'intéresser aux défis auxquels la population des îles Marshall fait face peut contribuer à développer la motivation et l'engagement des élèves, car l'urgence des mesures pour combattre le changement climatique est visible.

Liens au plan d'études romand Les élèves sont capables de...

- FG 36 – Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable.
- SHS 31 – Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci.
- FG 37 – Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé.
- FG 36 – Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable.
- SHS 34 – Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique.
- FG 35 – Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social.

Objectifs d'apprentissage Les élèves sont capables ...

- ... de montrer les relations entre le changement climatique global et les problèmes de la population des îles Marshall.
- ... de réfléchir sur la notion d'identité culturelle et de se demander ce qu'elle signifie pour eux.
- ... de faire la distinction entre les stratégies d'adaptation et les stratégies d'atténuation face au changement climatique et d'analyser des mesures concrètes.

2.2. DÉROULEMENT (Durée 3-5 leçons)

Pour la séquence d'enseignement suivante, la classe peut regarder le film en entier (83 minutes) après la partie d'introduction. Dans ce qui suit, il est proposé que la classe regarde le film par chapitres en variant les formes sociales (classe, groupes...). Dans la base de données des films d'éducation²¹, il est possible de partager avec les élèves le lien d'accès au film.

La partie principale de cette séquence d'enseignement se compose de 4 blocs. Si le temps manque, il est possible de laisser de côté certains d'entre eux.

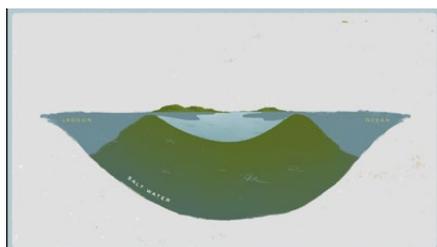
INTRODUCTION		
SÉQUENCE	CONTENU	MATÉRIEL
<p>Entrée en matière</p> <p>Approche de la question principale</p>	<p>Contrastes (10min)</p> <p>L'enseignant.e montre les images du document à photocopier 1 et pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui vous passe par la tête quand vous voyez ces images ? • Quel est le rapport entre ces images ? • Ces images sont tirées d'un film. Quel est le sujet abordé par ce film ? <p>L'enseignant.e présente le sujet du film et explique que ce film est le résultat d'un projet participatif. La question principale est présentée.</p> <p>Question principale : En quoi les problèmes des habitantes et des habitants des îles Marshall nous concernent-ils ?</p>	<p>Document à photocopier 1 ou beamer/ vidéoprojecteur</p>
PARTIE PRINCIPALE 1/2		
<p>Construire des savoirs et établir des liens</p>	<p>Les îles Marshall : portrait (35min)</p> <p>Les élèves regardent le film en plénum ou par groupes de deux jusqu'à la minute 9:30.</p> <p>Par groupes de deux, les élèves répondent d'abord individuellement chacun à deux questions (deux questions par élève) en s'aidant des informations du film, des informations générales du dossier pédagogique ou de recherches sur Internet :</p> <p>Questions pour l'élève 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la situation géographique des îles Marshall et quelles sont leurs particularités ? • Combien d'habitant.e.s comptent les îles Marshall et quelle est la composition de la population ? <p>Questions pour l'élève 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est l'histoire des îles Marshall ? • Pourquoi y a-t-il eu des essais nucléaires sur les îles Marshall et quelles en sont les conséquences ? <p>Ensuite les élèves se présentent mutuellement leurs réponses. Les réponses peuvent éventuellement être discutées encore en plénum.</p>	<p>Fragen/Laptop</p>

PARTIE PRINCIPALE 2/2		
	<p>Les effets du changement climatique (45')</p> <p>Les élèves regardent le film en plénum ou individuellement jusqu'à la minute 28:00.</p> <p>Selon le niveau de connaissances des élèves, l'enseignant.e prévoira un court bloc d'informations sur l'élévation du niveau des mers et ses conséquences (Voir les informations générales ou le dossier thématique «Climat» d'éducation21).</p> <p>Les élèves travaillent individuellement ou en groupes sur les questions de la fiche d'activité 1. En plénum l'enseignant.e discute de la fiche d'activité 1 avec les élèves.</p>	Fiche d'activité 1
	<p>Perte de l'identité culturelle (45')</p> <p>Les élèves regardent le film en plénum ou en groupes jusqu'à la minute 56:00.</p> <p>Les élèves travaillent sur la fiche d'activité 2, mettent ensuite en commun leurs réponses par groupes de deux et discutent des caractéristiques qu'ils ont choisies pour leur identité culturelle.</p>	Fiche d'activité 2
	<p>Réactions (45')</p> <p>Les élèves regardent le film jusqu'à la fin. L'enseignant.e parle avec les élèves des réactions émotionnelles des personnes interviewées et de ce qu'elles suscitent chez eux.</p> <p>Les élèves classent les réactions de la première partie de la fiche d'activité 3. Ils notent les sentiments que génère en eux le changement climatique. Individuellement ou en plénum, ils regardent le site de Jeunesse, j'écoute et ses 5 astuces pratiques.</p>	Fiche d'activité 3
Construire des représentations orientées vers des solutions	<p>Mesures d'atténuation et d'adaptation</p> <p>L'enseignant.e explique ce que sont les mesures d'atténuations et les mesures d'adaptation face au changement climatique (voir les informations générales ou le feuillet d'information du dossier Climat d'é21).</p> <p>Les élèves travaillent sur la fiche d'activité 4.</p>	Fiche d'activité 4

FIN		
Répondre à la question principale	<p>Que pouvons-nous faire ? 45'</p> <p>L'enseignant.e pose une nouvelle fois la question principale en plénum : En quoi les problèmes des habitantes et des habitants des îles Marshall nous concernent-ils ?</p> <p>Les élèves notent les réponses, dans un premier temps sous forme de mots-clés sur des cartes/des post-it et les affichent. La classe entière en prend connaissance et en discute.</p> <p>L'enseignant.e lit à haute voix la citation de Bruce Bilimon, le ministre de la santé et des services sociaux de la République des Îles Marshall :</p> <p>« En tant que nation insulaire formée d'atolls située à très basse altitude, nous savons que les mesures pour gagner des terres et la construction de digues feront exploser à des milliards de dollars les coûts de l'adaptation. [...] Nous sommes contraints, à cause de l'échec des autres, de faire le nécessaire pour combattre le changement climatique [...]. Les Îles Marshall ont besoin du soutien des pays industrialisés, en particulier de ceux qui ont le plus fortement contribué à cette crise. »</p> <p>Les élèves discutent en plénum ou en groupes de ce qu'ils pensent de cette affirmation.</p>	Cartes/post-it
Transfert	<p>Mesures à l'échelon individuel</p> <p>L'enseignant.e pose la question suivante aux élèves : Que peut faire chacun.e de nous pour combattre le changement climatique ?</p> <p>Les élèves inscrivent les mesures sur une carte et déposent les cartes dans une caisse vide ou dans un chapeau. Chaque élève tire ensuite une carte, dit ce qu'il ou elle pense de cette proposition et si elle ou s'il peut s'imaginer mettre cette mesure en pratique.</p>	Caisse/chapeau

CONSÉQUENCES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

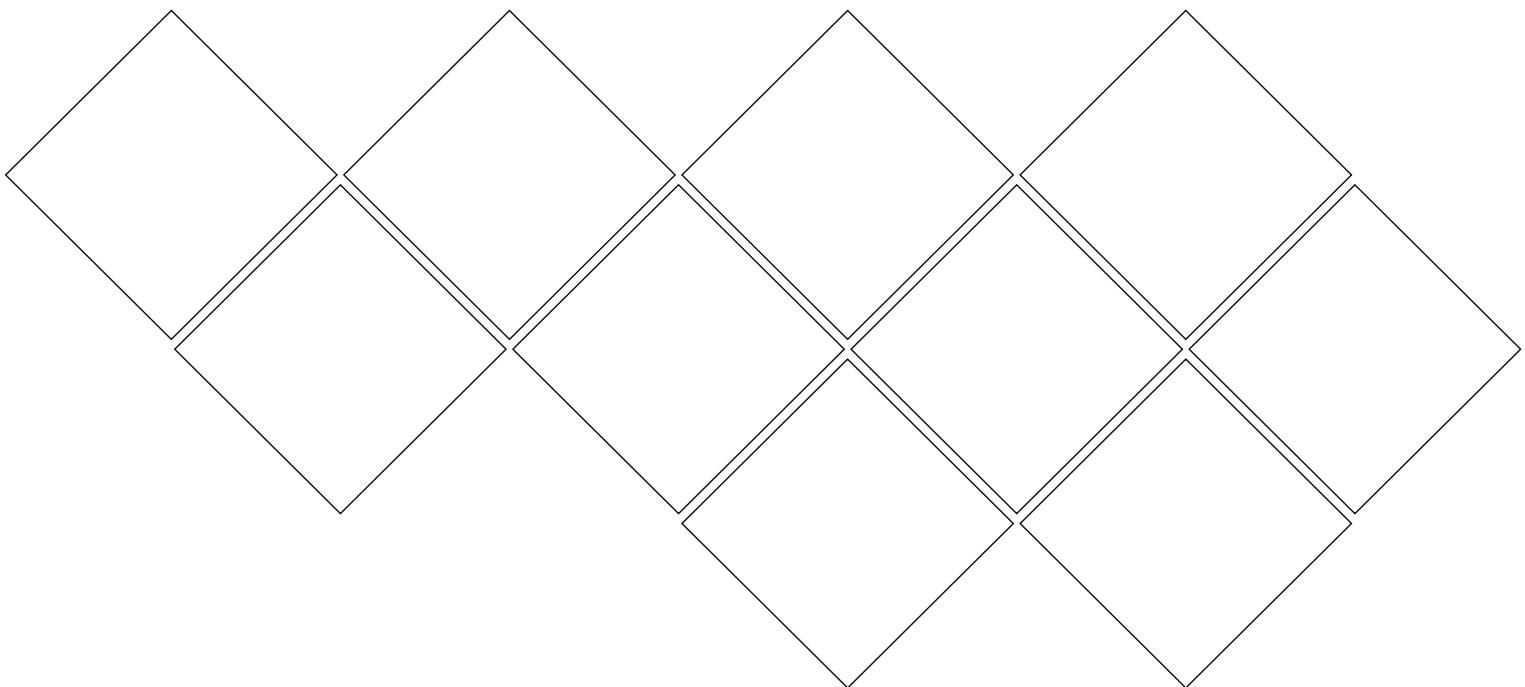
La température moyenne des mers du monde a augmenté de plus d'un demi-degré depuis 1910. Si la température de l'atmosphère terrestre continue de se réchauffer à cause du changement climatique, la température des océans augmentera elle aussi. L'eau de mer se dilate et le niveau des mers s'élève légèrement. Le niveau des mers s'élève aussi parce que la neige et la glace fondent sur la terre ferme et que des masses d'eau affluent dans la mer. Les îles Marshall souffrent déjà maintenant de la hausse du niveau de la mer et du réchauffement des océans. Les images ci-dessous montrent quelques-unes des conséquences. Donne à chaque image un titre qui convient.





PERTE DE CONFIANCE

Les Marshallais et les Marshallaises craignent, en perdant leur pays, leurs maisons et leurs villages, de perdre aussi une partie de leur culture ou de leur identité culturelle. L'identité culturelle désigne les traditions, les valeurs et les convictions communes partagées par un groupe de personnes. Elle peut être influencée par de nombreux facteurs, par exemple la langue, l'appartenance religieuse, l'histoire, la géographie, l'art, la musique, la cuisine et les coutumes.



⁽⁷⁾ http://www.archiv.soziologie.phil.uni-erlangen.de/system/files/20.01.14_das_patchwork_der_identitaet_der_zweiten_moderne.pdf





RÉACTIONS DES MARSHALLAIS ET DES MARSHALLAISES

.....

Qu'est-ce qui les met en colère ?

Qu'est-ce qui les rend tristes ?

Qu'est-ce qui leur donne de l'espoir et du courage ?

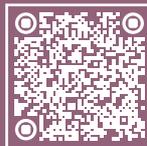
.....

Qu'est-ce qui te rend triste ?

Qu'est-ce qui te met en colère ?

Qu'est-ce qui te donne de l'espoir et du courage ?

CONSEILS
<https://jeunessejecoute.ca/information/changements-climatiques-cinq-astuces-pratiques/>
Sur cette page, tu trouveras 5 conseils pour gérer tes émotions face au changement climatique.



MESURES D'ATTÉNUATION ET MESURES D'ADAPTATION



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



IMAGES



IMAGES



IMAGES



..... Impressum

Pistes pour l'enseignement – Suggestions pour exploiter le film « One Word »

Auteure : Lucia Reinert

Relecture : Martin Seewer

Rédaction : Lucia Reinert, Angela Thomasiums

Traduction : Martine Besse

Adaptation en français : Valérie Arank

Conception graphique : GRAFIKREICH AG

Copyright : éducation21, Berne 2021

Autres informations : éducation21, Monbijoustr. 31, 3011 Berne, tél. 031 321 00 22
éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'Éducation en vue d'un Développement Durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et d'institutions privées.

www.education21.ch

Facebook: @education21ch

LinkedIn: @éducation21

Twitter: @education21ch

#éducation21 #é21

