



**EN QUOI L'EXTINCTION  
DES ESPÈCES ME  
CONCERNE-T-ELLE ?**  
PISTES POUR L'ENSEIGNEMENT

**A N I M A L**

Thèmes :  
**CHANGEMENT CLIMATIQUE, ÉCOSYSTÈMES, AGRICULTURE  
INTENSIVE, MODES DE PRODUCTION, TECHNOLOGIE**

Degré scolaire :

**CYCLE 3**

Durée : 120 minutes

Âge minimum : 10 ans

**Régie** : Cyril Dion, Walter Bouvais

**Production** : David Mitnim, Capa Studio

**Année de production** : 2021

**Caméra** : Alexandre Légli

**Son** : Romain de Gueltzl

**Montage** : Sandie Bompar

**Musique** : Sébastien Hoog, Xavier Polycarpe

**Langues** : anglais, français, sous-titré en allemand et en français

# TABLE DES MATIÈRES

## 1. A PROPOS DU FILM

## 2. MISE EN ŒUVRE EN CLASSE

## 1.1. CONTENU



### Synopsis

.....

Bella et Vipulan ont tous les deux 16 ans et se préoccupent activement du changement climatique et de ses conséquences écologiques. Dans les efforts qu'ils déploient pour mettre en garde la société et l'appeler à faire quelque chose, ils voient trop peu d'effet. Ils décident donc de se pencher sur les racines du problème. Ils constatent alors que le lien entre les humains et leur environnement naturel s'est perdu et qu'il faut le ranimer et le consolider.

### Message

.....

Ce film met en évidence des liens et des processus caractéristiques de l'extinction des espèces à l'échelon local et global dans le monde animal. Au moyen de différents portraits et séquences, les phénomènes de cette crise écologique deviennent compréhensibles et leur évolution s'éclaire. En même temps, il s'agit de faire apparaître les marges de manœuvre possible au niveau individuel et de faire naître de la motivation et de l'espoir afin de pouvoir agir soi-même et de contribuer ainsi à la biodiversité.

## 1.2. FORMAT



Le producteur Cyril Dion aborde dans ses films des défis écologiques comme le changement climatique ou la perte de la biodiversité et touche ainsi un large public au moyen de matériel visuel et sonore professionnel. Avec le film « Animal », il s'adresse surtout à la jeune génération. Dion réussit le rapprochement avec son groupe cible en choisissant deux militants pour le climat de 16 ans (Bella et Vipulan) qui décrivent le voyage, les réflexions et les observations selon leur perspective. La complexité du sujet est mise en évidence par la conjugaison de questions critiques, de certaines atmosphères et d'émotions. Car souvent, les vœux, les intérêts et les visées sont en contradiction et il n'est pas simple d'y apporter des solutions. Afin de permettre au public spectateur de se faire sa propre opinion, les faits sont présentés sous différents angles, les problèmes existants restent ouverts et les projets possibles sont décrits de manière objective.

Dans la séquence finale, Bella et Vipulan décrivent leurs expériences et leurs constats et font remarquer qu'avant le tournage du film, ils avaient des conceptions très différentes de ce qui doit changer dans la société si l'on veut éviter une sixième extinction massive.

## 1.3. INFORMATIONS GÉNÉRALES



Le film « Animal » peut être utilisé pour aborder les thèmes de la biodiversité, de la protection de l'environnement, des animaux ou du changement climatique. Ces thèmes font actuellement partie des préoccupations majeures de la population. Les questions écologiques deviennent toutefois de plus en plus complexes et souvent, on espère trouver des solutions grâce à des mesures techniques. Ceci crée une distance émotionnelle entre les humains et leur environnement naturel.

Dans le film, les protagonistes s'occupent des questions suivantes :

- **Que pouvons-nous faire contre l'extinction des espèces ?**
- **Comment pouvons-nous habiter autrement cette planète ?**
- **Quel rôle jouons-nous en tant qu'humains dans l'écosystème ?**

Dans le film, Dion accompagne Bella et Vipulan dans leur tentative de mettre en application des amorces de solution. Ils remarquent cependant très vite que leurs idées ne fonctionnent pas. Dans la seconde moitié du film, ils changent de stratégie et recommencent à la base par la question: où se situe en fait le problème ? Au cours de leurs échanges avec des chercheuses et chercheurs et des philosophes, ils comprennent qu'il faut reconstruire la relation avec l'environnement naturel afin de pouvoir percevoir et apprécier la beauté de la nature et sa valeur.

### Informations sur..... le sujet du film

Les thématiques suivantes découlent des informations et de ce qui est dit dans le film. Elles ne sont pas exhaustives en ce qui concerne la biodiversité mais fournissent des points précieux sur lesquels s'appuyer pour approfondir ces questions.

### Quelles sont les raisons principales de l'extinction des espèces ?

1. La destruction des habitats
2. La surexploitation des espèces
3. Le changement climatique
4. La pollution de l'environnement
5. Les espèces invasives

#### La destruction des habitats

Près d'un tiers de toutes les terres est utilisé pour les cultures et l'élevage. La construction de zones d'habitation, de sites industriels, de voies de communication ainsi que l'extraction des matières premières occupent beaucoup de place... Les voies de communication nouvellement construites fragmentent les habitats habituels des animaux et leur compliquent l'accès à la nourriture et à une reproduction génétiquement diversifiée.

#### La surexploitation des espèces

Les espèces animales sont surexploitées si elles ne peuvent plus se reproduire de manière à maintenir leur population. Un exemple connu est la pêche : les réglementations en vigueur (taille des filets, zones de pêche, capacité de pêche, gestion des espèces menacées, etc.) ne suffisent pas pour résister à la forte pression des différents groupes d'intérêt (pêche, joaillerie, industrie pharmaceutique, tourisme, etc.) et garantir la biodiversité dans les mers.

Le recul de certaines espèces animales (éléphants, baleines, vautours, abeilles, etc.) a lui aussi des effets sur l'écosystème car la chaîne alimentaire entière peut être modifiée.

#### Le changement climatique

Souvent, dans le but d'obtenir de la place pour des zones de culture et de construction (voir la partie Destruction des habitats) des forêts sont défrichées ou des zones marécageuses sont asséchées. Les zones sèches deviennent encore plus sèches car elles n'ont pas d'évaporation et n'ont plus de cycle hydrique intact. Les animaux ne peuvent pas s'habituer si vite aux changements climatiques et aux événements météorologiques extrêmes qui l'accompagnent ou alors, ils ne s'adaptent pas aux nouveaux habitats, si bien que leur population continue de se réduire. L'absence de certaines espèces animales et végétales a à son tour des répercussions sur l'ensemble de l'écosystème. Un exemple connu est la prairie : l'absence de fleurs signifie l'absence d'insectes et l'absence d'insectes signifie une diminution des fleurs pollinisées.

#### La pollution de l'environnement

L'extraction de matières premières comme le lithium ou le pétrole peut mettre en danger la biodiversité, quand les gaz ou les éléments solides qui s'échappent ont une influence chimique sur l'environnement. Les subs-



## ..... Sources

- [Site internet Animal](http://animal-lefilm.com) (animal-lefilm.com)
- [Dossier pédagogique pour les enseignants](#)

## ..... Liens en rapport avec le sujet

- [Centre suisse d'informations sur les espèces](#) (Info Species)
- [Listes rouges](#) (OFEV)
- [Bird Life Suisse](#)
- [Tout comprendre sur l'extinction des espèces](#) (National Geographic)
- [21 projets pour aider la biodiversité en France et en Suisse](#) (Salamandre)
- [Monitoring de la biodiversité en Suisse](#) (MBD)
- [Académie des sciences naturelles](#) (scnat)
- [Les parcs suisses](#)
- [Espèces exotiques envahissantes](#) (OFEV)
- [Quelques informations sur le moho de Kauai](#)

## 2.1. OBJECTIFS

### Trilogie didactique

DIMENSIONS	COMPÉTENCES*	PRINCIPES*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environnement (écosystèmes)</li> <li>• Economie (travail, consommation)</li> <li>• Société (valeurs, normes)</li> <li>• Temps (conscience des changements)</li> <li>• Espace (du local au global)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Changer de perspective</li> <li>• Penser en systèmes</li> <li>• Contribuer à des processus collectifs</li> <li>• Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manoeuvre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation et empowerment</li> <li>• Pensée en systèmes</li> <li>• Apprentissage par exploration</li> </ul>

\*se fonde sur la grille des compétences et des principes d'éducation21

### Pertinence EDD .....

La biodiversité est (pour l'école) un sujet aussi complexe que le changement climatique. Ce sujet convient bien pour exercer la pensée systémique. En essayant de trouver des pistes de solutions pour préserver la biodiversité, il est nécessaire, conjointement à l'observation de la nature et de l'environnement et à l'identification des interactions systémiques, de s'interroger sur le rôle des humains dans un écosystème durable. Pour permettre aux élèves de se forger leur propre opinion et d'adopter une attitude favorable à la protection des espèces, il s'agit d'abord de leur permettre d'avoir accès à la nature et de construire un lien avec elle. Adopter des perspectives différentes, poser des questions critiques et discuter de visées contradictoires et d'amorces de solutions favorisent le développement de compétences transversales importantes ; ces dernières jouent un rôle essentiel pour gérer l'incertitude dans un monde complexe où tout va très vite.



### Liens avec le PER .....

#### Cycle 3 :

Les élèves sont capables de ...

- MSN 38...Analyser l'organisation du vivant et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie.
- FG 36...Prendre une part active à la préservation d'un environnement
- FG 37...Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé (4) en étudiant l'impact de diverses pratiques économiques et sociales sur la gestion et la préservation des ressources naturelles.
- FG 38...Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues (E) en cernant ses préférences, ses valeurs, ses idées, en les confrontant et en acceptant celles des autres.

## Objectifs

.....

### Les élèves sont capables...

- ... de relier entre eux les énoncés, les chiffres et les faits qui figurent sur les cartes d'information et de les disposer dans un ordre sensé.
- ... de séparer les informations importantes des informations peu importantes et de fournir une réponse substantielle à la question principale.
- ...de saisir le rapport avec leur vie quotidienne et leur environnement et d'en déduire des possibilités d'action.

## Vers une capacité d'action

.....

### Les élèves...

- ...prennent conscience des interdépendances entre la consommation humaine et la biodiversité (percevoir le monde).
- ...établissent des liens entre le film et les cartes d'information (se rattacher au monde).
- ...replacent les informations dans un contexte et le rendent visible (se repérer dans le monde).
- ...conçoivent des propositions de solution pour leurs possibilités d'action personnelles (agir dans le monde).

## 2.2. UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (Durée 3-4 leçons)

Question principale : Quel est le rapport entre le Moho de Kauai, l'extinction des espèces et moi ?

INTRODUCTION		
SÉQUENCE	CONTENU	MATÉRIEL
Entrée en matière, première approche	<p><b>Le Moho de Kauai (10 min.)</b></p> <p>L'enseignant.e fait écouter le fichier audio et demande ce que l'on entend. Lire le récit introductif selon la fiche d'activité 1.</p> <p>L'enseignant.e pose ensuite la question principale « Quel est le rapport entre le Moho de Kauai et moi ? ». Les réponses créatives et imaginatives sont permises.</p> <p>Pendant que le fichier audio est écouté une nouvelle fois, les élèves notent sur la fiche d'activité 1 leurs réponses individuelles. Échange en plénum. Les réponses seront à nouveau utilisées à la fin.</p>	<p>Fiche d'activité 1</p> <p>Vidéoprojecteur (beamer), lecteur audio</p> <p><a href="#">fichieraudio</a></p>
PARTIE PRINCIPALE 1/2		
Réflexion à partir de la question principale	<p><b>Établir des liens, partie 1 (20 min.)</b></p> <p>Afin de pouvoir mieux comprendre le film, le sujet est introduit et la question principale ci-dessus est ajustée :</p> <p>« Quel est le rapport entre l'extinction des espèces et moi ? »</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les élèves sont répartis en groupes.</li> <li>2. Les élèves vont chercher les cartes, l'affiche, le matériel pour prendre des notes.</li> <li>3. L'enseignant.e explique la façon de procéder : à l'aide des cartes, il s'agit de trouver une réponse possible à la question principale et de représenter graphiquement les interactions.</li> <li>4. Les élèves disposent les cartes sur l'affiche et essaient de les ordonner.</li> <li>5. Quand une structure sensée aux yeux du groupe est établie, les élèves peuvent commencer à coller les cartes et à esquisser les premiers liens à l'aide de flèches et de traits.</li> </ol>	<p>Document à photocopier</p> <p>Cartes d'information</p> <p>Affiche</p> <p>Bâton de colle</p> <p>Crayons</p>

PARTIE PRINCIPALE 2/2		
SÉQUENCE	CONTENU	MATÉRIEL
Construire des savoirs	<p><b>Film (120 min.)</b>  <i>*Attention, certaines images peuvent être déstabilisantes. Il convient de prévoir suffisamment de temps pour l'analyse et les discussions ou de laisser de côté certaines scènes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Début : *Introduction Moho de Kauai, Bella et Vipulan</li> <li>• 10.00 : 5 raisons expliquant l'extinction des espèces (Stanford University)</li> <li>• 15.08 : Les déchets (projet collectif Bombay)</li> <li>• 23.40 : Les subventions accordées à la pêche (Parlement européen)</li> <li>• 33.27 : *Défrichage de la forêt tropicale (images)</li> <li>• 35.15 : *Élevage intensif d'animaux de rente (lapins, vaches)</li> <li>• 45.02 : Croissance économique (indices de développement)</li> <li>• 50.50 : Bilan provisoire de Bella et Vipulan (changement d'optique)</li> <li>• 53.12 : Les humains sont aussi des animaux (Jane Goodall et les singes)</li> <li>• 59.41 : Un écosystème stable (parc d'animaux sauvages en Afrique)</li> <li>• 1.09.02 : *Notre place dans l'écosystème (loup)</li> <li>• 1.23.54 : Équilibre de l'écosystème (jardin, abeilles)</li> <li>• 1.32.52 : Reboisement et renaturation (Costa Rica)</li> <li>• 1.38.40 : Bilan de Bella et Vipulan (conclusions)</li> </ul>	Film, Vidéoprojecteur (beamer)
Concevoir des perspectives d'avenir	<p><b>Etablir des liens, partie 2 (45 min.)</b>  Les élèves complètent dans les mêmes groupes leurs notes et leurs réflexions de la première partie. Ils terminent l'affiche.</p> <p>Chaque groupe dispose d'une minute pour la présentation. La réponse à la question « Quel est le rapport entre l'extinction des espèces et moi ? » résume brièvement l'essentiel.</p>	Affiche de la première partie Crayons
FIN		
Réponse à la question principale et transfert	<p><b>« Quel est le rapport entre le Moho de Kauai et moi ? »</b>  Les élèves reprennent leurs notes de la première leçon, les complètent et formulent leurs conclusions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qu'est-ce qui a changé concernant mes représentations de la biodiversité ?</i></li> <li>• <i>Quelles connaissances est-ce que je souhaite transmettre ?</i></li> <li>• <i>Qu'est-ce que je peux faire concrètement dans ma vie de tous les jours ?</i></li> </ul>	Fiche d'activité 1

# LE MOHO DE KAUAI



Source de l'image : John Gerrard Keulemans, Public domain, via Wikimedia Commons

Un Moho de Kauai (appelé aussi sur place O'ô de Kauai) a perdu en 1982 sa compagne après un ouragan, devenant ainsi l'oiseau le plus solitaire de la planète. Quelques années plus tard, des ornithologues ont enregistré son chant. C'est ce qui l'a fait connaître. Car il était le dernier de son espèce. Il n'y avait plus d'autres Mohos de Kauai vivants pour répondre à ses appels. Il était tout seul.



Quel est le rapport entre le moho de Kauai et moi ?

**Essaie de trouver des liens aussi divers que possible, note-les et justifie-les.**

Ma supposition au début :

.....

.....

.....

.....

Ma supposition à la fin :

.....

.....

.....

.....



## DOCUMENT À PHOTOCOPIER - CARTES D'INFORMATION 1/2



« Quel est le rapport entre l'extinction des espèces et moi ? »

<p>Pour garantir l'alimentation de la population mondiale croissante, on consacre de plus en plus de place aux surfaces cultivées et à l'élevage.</p>	<p>À beaucoup d'endroits, la quantité de poissons pêchée est trop importante pour que leur population puisse se maintenir.</p>	<p>Les animaux qui ne peuvent pas s'adapter au changement climatique quittent leur habitat ou adaptent leur rythme aux nouvelles conditions. Ceci modifie l'équilibre de l'écosystème concerné.</p>	<p>Par le biais de l'agriculture, des stations d'épuration, de l'industrie ou des transports, de grandes quantités de nutriments comme l'azote et le phosphore se répandent dans la nature.</p>
<p>De grandes surfaces de forêts tropicales sont défrichées afin de pouvoir exploiter de nouvelles terres.</p>	<p>Selon la région et le pays, les populations d'animaux sont contrôlées et comptées. Là où il n'y a pas de frontières (mers, lacs), les réglementations sont difficiles à imposer.</p>	<p>Les écosystèmes particulièrement fragiles changent rapidement. Ceci peut déclencher des variations de température, des périodes de sécheresse, des vagues de chaleur, des saisons sèches, etc.</p>	<p>Les microplastiques, les médicaments et les traces de substances chimiques ne sont pas entièrement dégradés et se retrouvent dans la chaîne alimentaire. Les animaux et les humains tombent malades.</p>
<p>Les forêts tropicales sont défrichées ou les zones marécageuses (les tourbières) sont asséchées. Les écosystèmes modifiés modifient aussi le climat dans la région. Les zones sèches deviennent encore plus sèches.</p>	<p>Beaucoup de personnes différentes ont des intérêts financiers pour les animaux (nourriture, bijoux, cuir). Elles ne coopèrent pas.</p>	<p>Pour la plupart des systèmes de la forêt tropicale, le changement climatique représente un affaiblissement massif.</p>	<p>Les animaux ingèrent des débris et des déchets et en meurent. Aujourd'hui, un oiseau sur trois a des microplastiques dans l'estomac.</p>
<p>Quand des espèces animales disparaissent, cela a des répercussions sur tout le paysage et son écosystème. Et ceci se répercute à son tour sur la survie d'autres espèces animales.</p>	<p>Certaines des techniques de pêche utilisées ne détruisent pas seulement l'espèce elle-même mais également une grande partie du paysage ou de l'écosystème.</p>	<p>Les animaux introduits d'ailleurs sont issus d'un écosystème dont la chaîne alimentaire est différente. De ce fait, les espèces invasives peuvent souvent modifier aussi des populations d'animaux indigènes qui n'étaient pas menacées auparavant.</p>	<p>Les filets de pêche défectueux ou perdus représentent actuellement 30 à 50 pour cent du plastique dans les océans. Les animaux s'y empêtrent.</p>



# DOCUMENT À PHOTOCOPIER - CARTES D'INFORMATION 1/2

« Quel est le rapport entre l'extinction des espèces et moi ? »

<p>La construction d'une route coupe en deux l'habitat d'animaux qui ont besoin d'une grande surface pour survivre. La recherche de partenaires et de nourriture devient plus difficile.</p>	<p>« L'élevage représente 15% des émissions de gaz à effet de serre responsables du changement climatique. » (Film, 44.37)</p>	<p>Près d'un cinquième de la surface terrestre est actuellement menacé par des plantes et des animaux invasifs.</p>	<p>Les animaux ingèrent des restes de pétrole et des déchets industriels. Ils tombent malades. Les bactéries et les virus se propagent.</p>
<p>« L'élevage intensif est responsable de 80% de la déforestation en Amazonie. » (Film, 34.08)</p>	<p>« On a perdu 50% de la vie sauvage ces cinquante dernières années. » (Film, 10.30)</p>	<p>« Ces 40 dernières années, les populations d'espèces marines ont diminué de 40%. » (Film, 28.00)</p>	<p>« Chaque minute, l'équivalent d'un camion rempli de plastique est déversé dans les océans. » (Film, 14.15)</p>
<p>Certaines entreprises agricoles aménagent des prairies propices aux insectes, des murs de pierre ou des nichoirs.</p>	<p>Les villes, les voies de communication et les industries sont de plus en plus souvent planifiées en tenant compte de l'écosystème existant. Certains paysages sont également renaturés.</p>	<p>Les pays se réunissent pour discuter des Objectifs de développement durable (ODD) et trouver ensemble des solutions.</p>	<p>Les opérations de déblayage permettent de nettoyer l'environnement et poussent à réfléchir sur la production des biens en général et sa consommation personnelle.</p>

## ..... Impressum

**Pistes pour l'enseignement – Suggestions pour exploiter le film « Animal »**

**Auteure :** Angela Thomasius

**Rédaction :** Angela Thomasius, Lucia Reinert

**Relecture :** Martin Seewer

**Traduction :** Martine Besse

**Adaptation en français :** Valérie Arank

**Concept graphique :** GRAFIKREICH AG

**Copyright :** éducation21, Bern 2024

**Informations :** éducation21, Monbijoustr. 31, 3011 Bern, Tel 031 321 00 22

**éducation21** | La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable(EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'ins-truction publique, de la Confédération et d'institutions privées.

[www.education21.ch](http://www.education21.ch)

**Facebook:** @education21ch

**LinkedIn:** @éducation21

**X (Twitter):** @education21ch

**#éducation21 #é21**

