

Piste per l'educazione allo sviluppo sostenibile (ESS)

Manifesto „1024 Sguardi“

Il bosco, culla della sostenibilità

Tema: Il bosco e noi

Livello: 1° ciclo (1-4 HarmoS)



Il bosco, culla della sostenibilità!

PREATTIVITÀ: RIPRENDERE CONTATTO CON IL MANIFESTO UTILIZZANDO LA CARTOLINA RICEVUTA.

Obiettivi pedagogici

- 1 Prendere atto dell'importanza del bosco: i suoi ruoli, le sue funzioni e i suoi legami con l'essere umano.
- 2 Prendere il bosco come un esempio per capire il concetto di sistema.

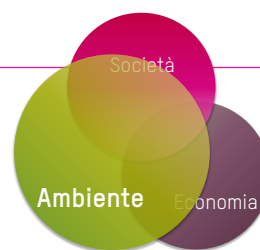
Introduzione: il bosco è ricco: ospita innumerevoli animali e piante; lo si trova ovunque sul pianeta e l'essere umano ne ha bisogno per la sua esistenza.

Domanda: quali immagini sulla cartolina sono correlate al bosco? L'allievo disegna, scrive o fa scrivere le sue risposte nelle caselle della scheda di lavoro (a pag. 8) o su grandi fogli.

Nota per l'insegnante: le immagini rimandano ad una o all'altra prospettiva del triangolo dello sviluppo sostenibile.



1A ATTIVITÀ : „COS'È UN BOSCO?“



Obiettivi pedagogici

- Definire ciò che si intende con il termine „bosco“.
- Acquisire un linguaggio comune per portare avanti le attività.

Durata: ca. 1-2 lezioni.

Materiale: fogli bianchi, matite e post-it.

Competenze mirate

- Esplorare fenomeni naturali e tecnologie.
- Esplorare l'unità e la diversità degli esseri viventi.
- Collocarsi in un contesto spaziale e sociale.
- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, strategie d'apprendimento, procedimento riflessivo.

Svolgimento

- 1 L'insegnante chiede agli/alle allievi/e di mettersi a coppie, di riflettere al bosco scrivendo o disegnando, per poi esprimere oralmente la loro definizione di bosco.
- 2 L'insegnante annota o schematizza gli elementi delle definizioni alla lavagna o su un grande foglio di carta.
- 3 A coppie, gli/le allievi/e individuano sul manifesto le immagini che permettono loro di precisare la loro comprensione: vari tipi di bosco, parti di bosco, abitanti del bosco, prodotti del bosco, ... Annotano poi le coordinate delle immagini in questione o incollano piccoli post-it.
- 4 Identificare i punti di accordo e disaccordo e fornire argomenti per integrarli o meno nella definizione finale.
- 5 Tutta la classe concorda una definizione di bosco.

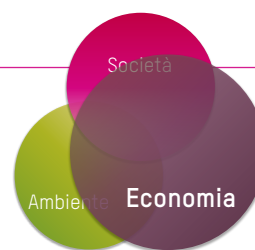
Definizione di bosco secondo l'IFN svizzero (Inventario Forestale Nazionale): „Una superficie con alberi è considerata bosco se ha una larghezza minima di 50 metri e un grado di copertura di almeno il 20%. Gli alberi devono essere inoltre più alti di 3 metri.“

Possibili ampliamenti

Chiedere agli/alle allievi/e se conoscono boschi nelle loro vicinanze (spazio vissuto) e cercare di individuarli sulla cartina della regione, prendendo la scuola come punto di riferimento comune.

Ogni allievo/a sceglie tre immagini e spiega quali relazioni vede con il bosco → diversità delle sensibilità, percezioni, ... Visioni complementari: utilitaristica, artistica, simbolica, ...

2A ATTIVITÀ : „IL BOSCO CI DÀ ... LA LEGNA!“



Obiettivi pedagogici

- Prendere coscienza delle risorse che fornisce il bosco per l'esistenza degli esseri umani, in particolare la legna.
- Identificare alcuni mestieri legati alla lavorazione del legno.
- Prendere coscienza della presenza del legno in numerosi oggetti e molteplici costruzioni.

Durata: ca. 1 lezione.

Materiale: piccoli post-it di vari colori.

Competenze mirate

- Collocarsi nel proprio contesto temporale e sociale.
- Riconoscere l'incidenza dei comportamenti umani sull'ambiente.
- Capacità trasversali: collaborazione, strategie d'apprendimento, procedimento riflessivo.

Svolgimento

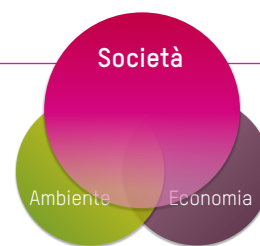
- 1 L'insegnante chiede agli/alle allievi/e di disegnare o scrivere individualmente gli oggetti che conoscono fabbricati in legno o a partire dal legno, per esempio quelli presenti in classe.
- 2 Gli allievi si riuniscono poi in gruppetti di 3 o 4 e mettono in comune le loro riflessioni.
- 3 Ogni gruppo riceve dei piccoli post-it (di un colore diverso per ogni gruppo) e cerca sul manifesto delle immagini che corrispondono alla loro lista.
- 4 Condivisione: gli/le allievi/e osservano la ripartizione dei post-it sul manifesto e commentano i punti in comune e le differenze. Questa tappa sfocia in una lista comune di oggetti fabbricati in legno o a partire dal legno.
- 5 Discussione: l'insegnante chiede agli/alle allievi/e se conoscono dei mestieri legati alla lavorazione del legno e gli artigiani che hanno realizzato gli oggetti individuati sul manifesto. Chiede se alcuni di questi oggetti, in origine di legno, sono oggi fabbricati in altre materie.

Possibili ampliamenti

Insieme agli/alle allievi/e, evidenziare il fatto che i mestieri citati permettono alle persone di guadagnarsi da vivere, di consumare, nutrirsi, che la legna è venduta e acquistata e che il bosco ha un'importanza economica.

Ricordare agli/alle allievi/e che la carta è fabbricata a partire dal legno o dalla carta riciclata e renderli attenti alle ripercussioni che lo spreco di carta ha sul bosco. Fare la stessa riflessione prendendo l'esempio dei mobili realizzati con legno riciclato.

3A ATTIVITÀ : „IL BOSCO CI DÀ ... DA MANGIARE!“



Obiettivi pedagogici

- Prendere coscienza delle risorse che fornisce il bosco per l'esistenza degli esseri umani, in particolare ciò che si mangia.
- Identificare alcuni piccoli frutti, funghi e selvaggina provenienti dal bosco e che gli esseri umani mangiano.

Durata: ca. 1-3 lezioni.

Materiale: immagini di „prodotti alimentari“ provenienti dal bosco (frutti, noci, funghi, selvaggina, prodotti cucinati, ...).

Competenze mirate

- Riconoscere l'incidenza dei comportamenti umani sull'ambiente.
- Esplorare fenomeni naturali e tecnologie.
- Esplorare l'unità e la diversità degli esseri viventi.
- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, strategia d'apprendimento, pensiero creativo, procedimento riflessivo.

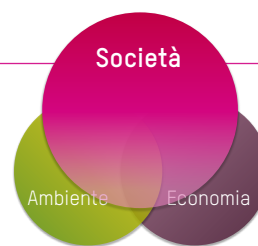
Svolgimento

- 1 Mettendosi a coppie, gli/le allievi/e cercano sul manifesto le immagini che illustrano ciò che potrebbero mangiare gli esseri umani e che proviene dal bosco.
- 2 L'insegnante chiede agli/alle allievi/e quali sono i prodotti che in origine provengono dal bosco (quelli sul manifesto e altri) che hanno già mangiato e scrive le risposte su foglietti di carta (una risposta per foglietto) o li illustra con l'ausilio di immagini ritagliate.
- 3 Gli/Le allievi/e osservano questa lista (fatta di parole o immagini) e raggruppano le loro risposte in categorie scelte da loro stessi. L'insegnante può indirizzarli proponendo loro alcune idee, come per esempio: colori dei frutti, forme dei frutti, frutti con o senza guscio, luoghi in cui crescono (alberi, arbusti, piante, al suolo, nel sottosuolo, ...), possibili o impossibili da raccogliere (altezza, pungono, sono invisibili, ...), trasformati (miele, violino di capriolo, sciroppo d'acero, marmellate, ...).

Possibili ampliamenti

Organizzare un brunch in classe con prodotti alimentari provenienti in origine dal bosco. Visitare un supermercato e cercare i prodotti alimentari provenienti in origine dal bosco.

4A ATTIVITÀ : „IL BOSCO CI DÀ ... PIACERE!“



Obiettivi pedagogici

- Organizzare un'uscita nel bosco per passeggiarvi, giocarvi e andare un po' alla scoperta di questo mondo.
- Provocare un vero e proprio contatto con la natura per evitare ... la „sindrome da mancanza di contatto con la natura“!
(cfr. documento in francese: http://reseaucoleetnature.org/system/files/le_syndrome_de_manque_de_nature-130925.pdf)

Durata: ca. ½ – 1 giornata.

Materiale: materiale necessario alle attività che si intendono svolgere. In questo caso: cartoncini bianchi (10 x 15 cm), colla bianca e bende per fasciare gli occhi.

Competenze mirate

- Sviluppare le proprie capacità psicomotorie ed esprimersi con il proprio corpo.
- Mobilitare le proprie percezioni sensoriali.
- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, strategie d'apprendimento, pensiero creativo, procedimento riflessivo.

Svolgimento

- 1 La tavolozza dei colori
 - a. Prima di andare nel bosco, l'insegnante chiede agli/alle allievi/e quali colori si trovano nel bosco.
 - b. Sul posto, distribuire un cartoncino bianco (10 x 15 cm) ad ogni allievo/a.
 - c. Poco dopo le istruzioni e prima di procedere alla raccolta dei frammenti di oggetti, cospargere il cartoncino di colla bianca e stenderla bene.
 - d. Chiedere agli/alle allievi/e di raccogliere il maggior numero possibile di piccoli frammenti di oggetti di vari colori e di incollarli sul cartoncino.
 - e. Mettere in comune il materiale raccolto e discutere della varietà dei colori del bosco.
- 2 Cerco il mio albero
 - a. Delimitare la zona di gioco nel bosco in funzione dell'età degli/delle allievi/e.
 - b. Creare coppie di allievi/e: uno dei due avrà gli occhi bendati e l'altro/a gli/le farà da guida.
 - c. La guida porta il/la suo/a compagno/a „cieco/a“ verso un albero.
 - d. Il/La compagno/a „cieco/a“ tocca l'albero e lo descrive a voce.
 - e. Gli/Le allievi/e tornano al punto di partenza. Il/La compagno/a „cieco/a“ toglie la benda dagli occhi e deve ritrovare il suo albero, basandosi sulla sua descrizione e la sua memoria.
 - f. Poi si invertono i ruoli.
 - g. Condividere le sensazioni vissute da tutti gli/le allievi/e della classe.

Possibili ampliamenti

Esiste una vasta letteratura che propone attività da realizzare nel bosco e nella natura con bambini e ragazzi di tutte le età, come per esempio: www.educazioneambientale.ch/risorse-valutate/ (in francese).

Altri suggerimenti in vari campi disciplinari

Campo disciplinare: lingue

Ogni allievo/a o ogni coppia di allievi/e sceglie 3 foto dal manifesto e immagina un „racconto del bosco“ che scrive, disegna e/o racconta.

Campi disciplinari: arte, lingue

Gli/Le allievi/e realizzano un'esposizione di „Land Art“ nel bosco utilizzando vari mezzi semplici per illustrare e mettere in scena la loro immaginazione: cornici di cartone, nastri colorati, spago, rotoli di cartone, argilla, ... Scattano foto sul posto che poi espongono in classe. Danno un nome ad ogni quadro e spiegano la loro scelta.

Campo disciplinare: scienze

Elencare sul manifesto gli animali e le piante che vivono nel bosco: cosa accomuna un animale e una pianta e cosa li differenzia l'uno dall'altra?

In occasione di un'escursione nel bosco, dedicare 1-5 minuti di tempo per osservare con tutti i sensi: individualmente ogni allievo/a passeggia e tiene a mente un'impressione per senso (tranne il gusto per evidenti motivi di sicurezza!). L'insegnante riunisce poi gli/le allievi/e e ognuno/a esprime le proprie impressioni. Il contributo di ogni allievo/a arricchisce la rappresentazione comune del bosco.

Andare sul piazzale della ricreazione o nei dintorni della scuola e imparare a riconoscere gli alberi e i loro nomi: abete, quercia, faggio, acero, tiglio, betulla, ...

Individuare sul manifesto immagini che permettono di visualizzare la successione delle stagioni nel bosco. Gli alberi di tutti i boschi del mondo perdono annualmente le loro foglie in autunno e inverno?

Campo disciplinare: educazione fisica

Organizzare un'escursione nel bosco e utilizzare vari oggetti naturali come supporto alle attività fisiche e di orientamento: stare in equilibrio su un tronco a terra, fare lanci con le pigne sulla lunga distanza o di precisione, organizzare una caccia al tesoro, ...

Per gli approfondimenti: www.education21.ch

Impressum

Autore: Pierre Gigon

Traduzione: Annie Schirrmester

Foto: tutte le foto sono state scattate da collaboratori e collaboratrici di éducation21

Copyright: éducation21, gennaio 2015

éducation21 | Piazza Nosetto 3 | 6500 Bellinzona

tel. +41 91 785 00 21 | info_it@education21.ch | www.education21.ch

SCHEDA DI LAVORO: „IL BOSCO, CULLA DELLA SOSTENIBILITÀ!“

Introduzione: il bosco è ricco: ospita innumerevoli animali e piante; lo si trova ovunque sul pianeta e l'essere umano ne ha bisogno per la sua esistenza.

Domanda: quali immagini sulla cartolina sono correlate al bosco? Disegna, scrivi o fai scrivere le tue risposte nelle caselle di questa scheda di lavoro o su grandi fogli.

The worksheet is designed for a hands-on learning activity about forests. At the center is a green octagon containing the text "Il bosco". Ten grey arrows radiate from this octagon to ten empty rectangular boxes of different sizes and orientations, arranged in a circular pattern around the center. The background of the entire worksheet is a light green color.