

Henry Wyden, Des enfants conduisant des petites voitures dans le jardin de circulation de l'Exposition nationale, photographie, 1964 © coll. Musée Historique Lausanne, photographie Henry Wyden. Crédits : Atelier de numérisation Ville de Lausanne, Marie Humair

Balade EDD pour explorer l'espace public dans la Vallée de la Jeunesse
(Lausanne, VD)

UN ESPACE POUR TOUTES ET TOUS

Cahier de l'élève 6 – 8 H

Impressum

Un espace pour toutes et tous – Balade EDD pour explorer l'espace public dans la Vallée de la Jeunesse (Lausanne, VD)

Editeur : éducation21

Auteure : Anne-Chantal Rufer (Ville en tête)

Rédaction : Valérie Arank (éducation21)

Mise en page : GRAFIKREICH AG, Laupen

Images : Musée historique de Lausanne, Tomas Fryscak ; Ville en tête, Michael Hartwell

Copyright : éducation21, Berne, 2025

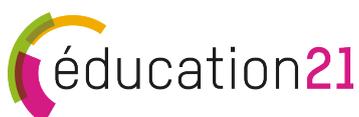
Informations :

éducation21, Monbijoustr. 31, 3001 Berne, Tel. 031 321 00 21 | info@education21.ch | www.education21.ch

La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et d'institutions privées.

Ville en tête, Rue de Genève 52, 1004 Lausanne | info@ville-en-tete.ch | www.ville-en-tete.ch

Ville en tête est une association de sensibilisation à la culture du bâti fondée en 2015 à Lausanne. Elle a pour objectif de sensibiliser le grand public aux enjeux liés aux espaces que nous habitons. Politiques, professionnel·les, habitant·es, enfants, jeunes et adultes doivent renforcer leur compréhension commune pour augmenter le potentiel d'appropriation de ces espaces.



1 – Introduction de la Vallée de la Jeunesse



Albert Würgler, Vue de la Vallée de la Jeunesse avant sa construction, photographie, juillet 1959, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés. Crédits : Atelier de numérisation Ville de Lausanne, Marie Humair.



Anonyme, Vue de la Vallée de la Jeunesse après sa construction, photographie, entre 1964 et 1975, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés. Crédits : Atelier de numérisation Ville de Lausanne, Marie Humair.

Voici deux photos de la Vallée de la Jeunesse avant et après le comblement. Compare les deux images et note les choses qui ont changé et celles qui n'ont pas changé.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Regarde autour de toi. Est-ce que la vallée a changé depuis le moment où la deuxième photo a été prise ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2 – Les usagers.ères de l'espace public

Observez votre personnage.

Qui est cette personne ? Comment s'appelle-t-elle ? Et qu'est-ce qu'elle aime bien faire ?

Cette personne viendrait-elle à la Vallée de la Jeunesse ? Qu'est-ce qu'elle viendrait y faire ? Quel endroit apprécierait-elle le plus ?



3 – La nature dans la Vallée de la Jeunesse

Quels matériaux as-tu touché ? Entoure-les.

Bitume

Dalles en gravier

Terre

Gazon

Béton

Prairie

Sable

Eau

Relie les matériaux à leurs propriétés

Froid

Chaud

Tiède

Sec

Mouillé

Humide

Dur

Mou

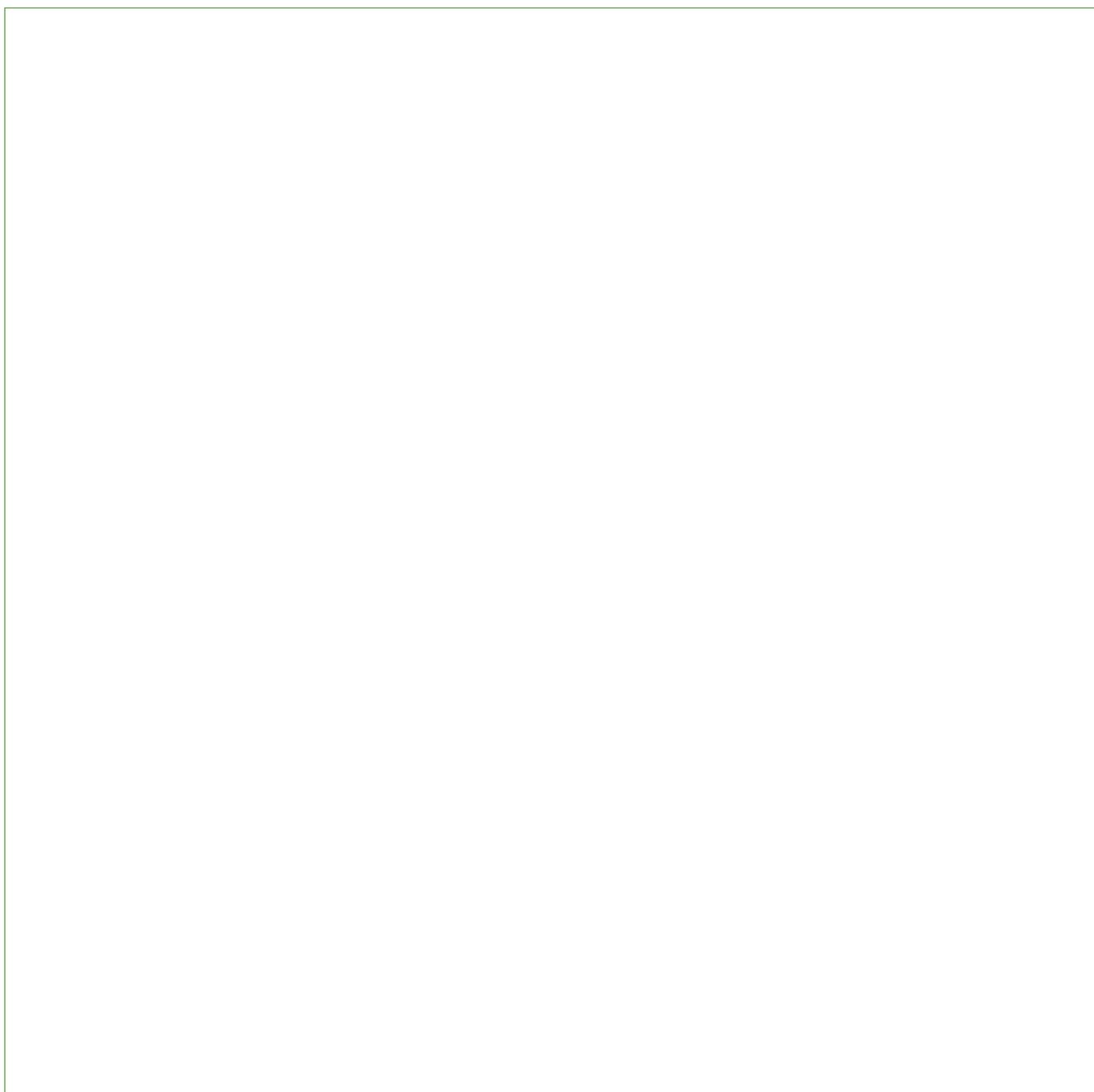
Qui chatouille



4 – L'architecture et les aménagements

Comment est-ce qu'on construirait un pavillon aujourd'hui, sans béton ? Avec quels matériaux serait-il construit et quelle forme aurait-il ?

Dessine ton pavillon



5 – Le Jardin de circulation



Henry Wyden, Des enfants conduisant des petites voitures dans le jardin de circulation de l'Exposition nationale, photographie, 1964 © coll. Musée Historique Lausanne, photographie Henry Wyden. Crédits : Atelier de numérisation Ville de Lausanne, Marie Humair

Observe la photo et compare-la à ce que tu vois devant toi. Qu'est-ce qui a changé ?

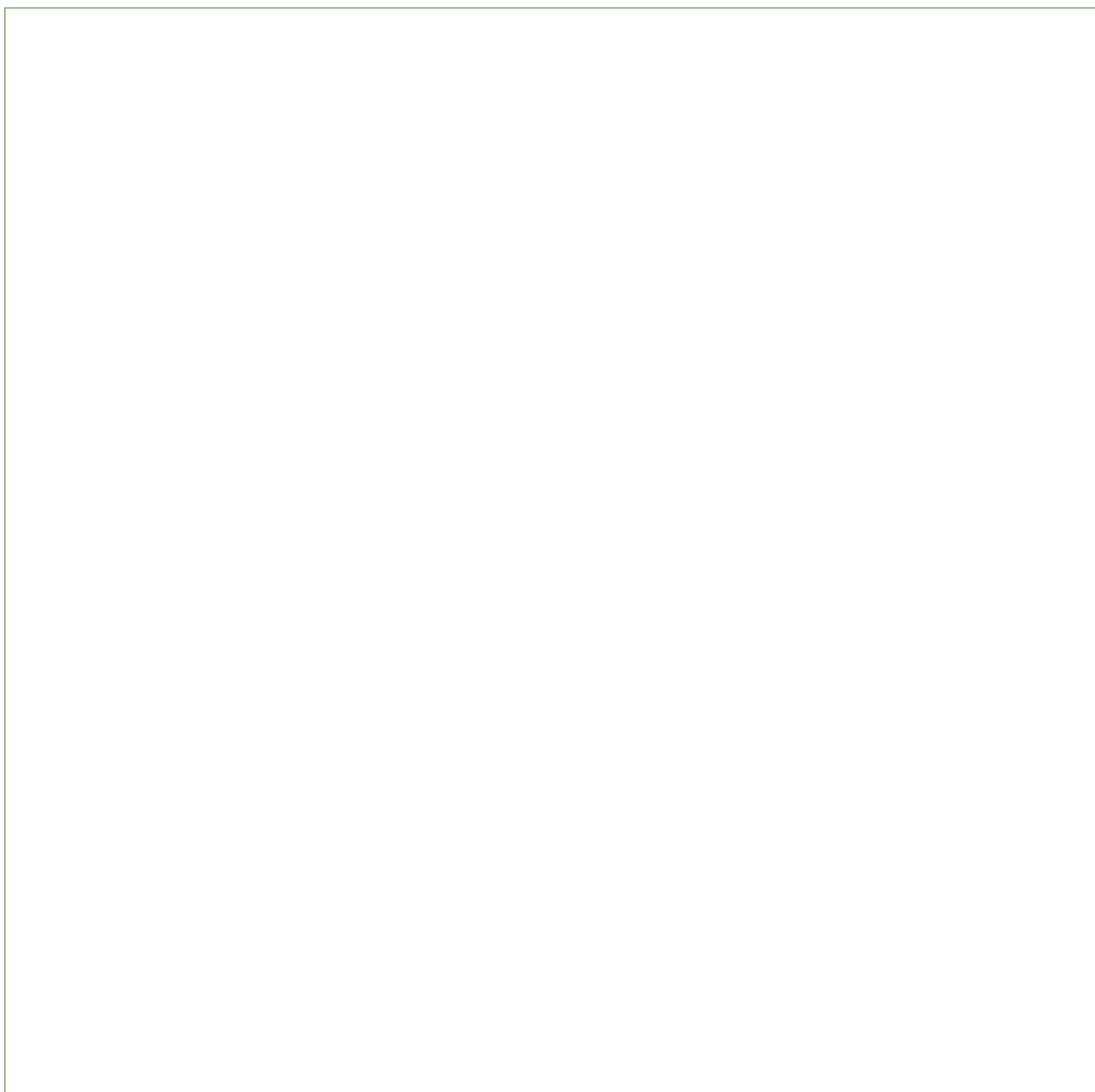


6 – *Le rond-point de la Maladière*

Le rond-point du futur

Imagine ton rond-point sans voitures autour !

Tu peux faire un dessin ou le décrire



7 – Le bord du lac

La rive du lac

Voici deux photos prises du ciel du bord du lac à Lausanne à deux moments différents dans l'histoire.

Qu'est-ce qui s'est passé entre les deux moments ?
Observez les différences et discutez-en en groupe.

