

Mystery



Photo : iStock

GUIDE POUR L'UTILISATION D'UN MYSTERY DANS L'ENSEIGNEMENT

Tous les cycles

TABLE DES MATIÈRES

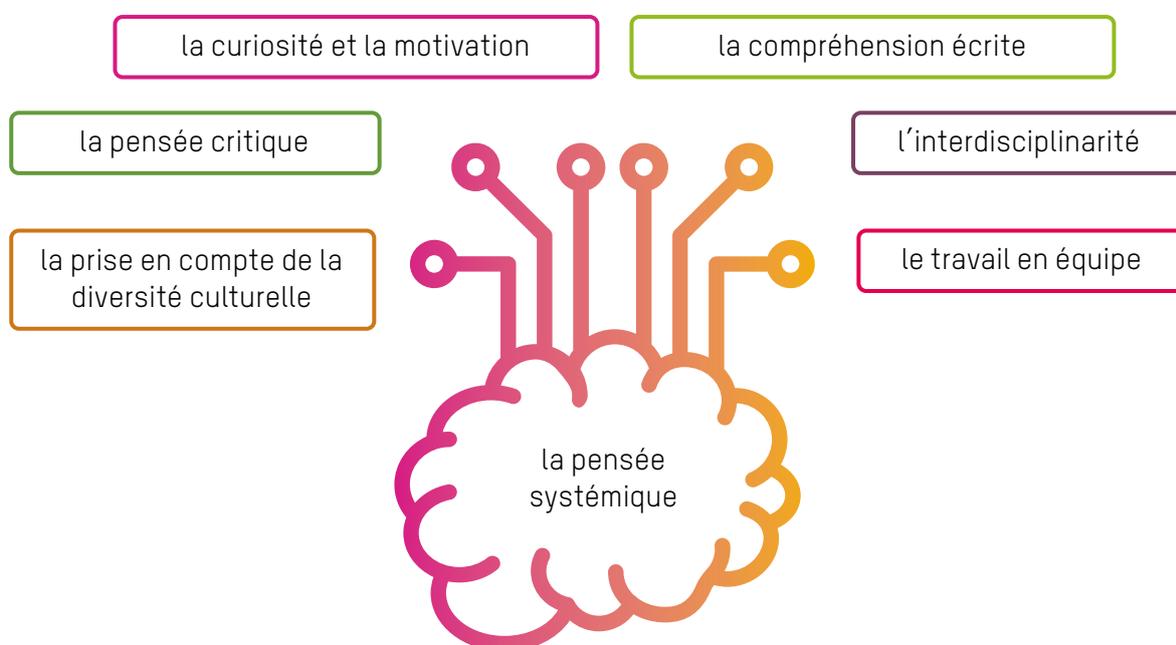
1	Un Mystery, qu'est-ce que c'est ?	3
2	Liens avec l'EDD	3
3	Capacités transversales	4
4	Planification de l'enseignement.....	5
5	Présentation des résultats.....	6
6	Exemples de travaux réalisés en classe	7
7	Réflexion et évaluation	8
8	Impressum.....	9

01 – Un mystery, qu'est-ce que c'est ?

Un Mystery prend appui sur un **problème de la vie** courante d'ordre écologique, social ou économique. Un **récit fictif** permet d'approcher facilement le sujet. Au moyen d'un travail en équipe, de recherches et de documents complémentaires, les élèves apprennent à aborder des **sujets complexes**, à structurer des **informations** et à concevoir des amorces de **solution ciblées**.

Le travail sur un Mystery vise à entraîner la capacité de réflexion des élèves

Cette méthode permet de développer :



02 – Liens avec l'EDD

Les défis que pose aujourd'hui un monde globalisé sont complexes et soumis à l'action et à l'influence de nombreux facteurs. Les évolutions à l'échelon mondial ont en général aussi un lien avec notre vie de tous les jours. **Comprendre les interactions, se forger sa propre opinion** et des valeurs propres et concevoir une **vision** à plus long terme

revêtent une importance centrale pour orienter à l'avenir ses façons **d'agir de manière durable**. La méthode du Mystery convient particulièrement pour aborder des thèmes de l'EDD car elle permet d'inclure la complexité du sujet et de développer des capacités transversales.

03 – Capacités transversales

La méthode du Mystery permet de développer en plus de l'étude approfondie d'un sujet également des capacités transversales importantes. Voici, dans ce contexte, quelques extraits inspirés du plan d'études alémanique (LP21):

Les élèves sont capables de...

- adopter **un point de vue personnel et le défendre**, même s'il est contraire aux opinions / attentes qui prédominent.
- **prendre part activement** au dialogue et à la collaboration avec d'autres personnes.
- **percevoir et comprendre** les autres personnes en considérant **leurs points communs et leurs différences**.
- **structurer et résumer les informations** recueillies et faire la distinction entre ce qui est essentiel et ce qui est secondaire.
- comparer les informations **et les mettre en relation** (pensée systémique).
- **rassembler** les résultats en utilisant différentes **formes de présentation** telles que Mindmap (carte heuristique), rapport, affiche ou exposé oral et les expliquer à d'autres.

04 – Planification de l'enseignement

Durée proposée : 60-90 min (sans introduction méthodologique au Mystery)

Utilisation:

- Comme **étape initiale** (afin d'identifier les connaissances existantes).
 - **En fin de séquence**, pour vérifier ou approfondir ce qui a été appris (se rendre compte du niveau de l'apprentissage ou identifier le processus d'apprentissage). Les informations spécifiques plus complexes devraient être traitées dans une phase d'étude préalable ou une phase de recherche ultérieure.
 - Une phase de recherche doit être prévue durant le cours.
-

Le travail au moyen du Mystery se déroule en **quatre étapes** :

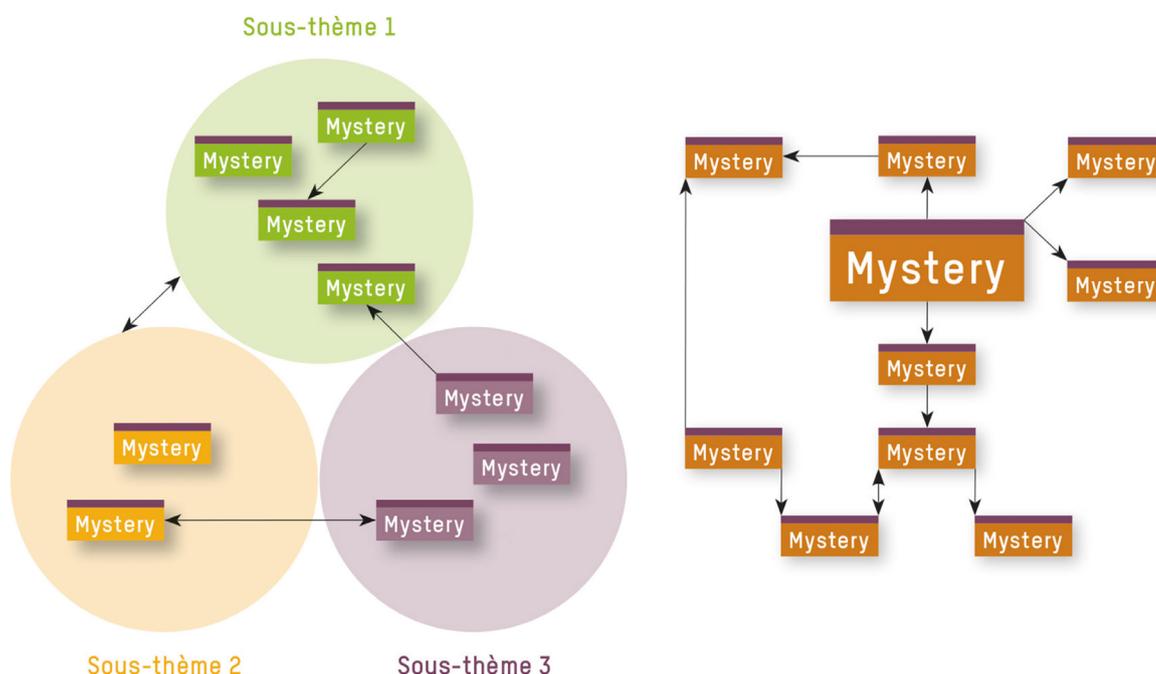
1 Introduction	<ul style="list-style-type: none">• Lire le récit d'introduction et poser la question générale.• Répartir les tâches : par petits groupes, essayer de résoudre la question générale à l'aide des cartes d'information et, le cas échéant, avec du matériel complémentaire relatif au contexte.
2 Travail en groupes	<ul style="list-style-type: none">• Groupes de 3 à 5 personnes.• Objectif : répondre à la question générale et reconstituer le cas.• L'enseignant.e offre au besoin une aide individuelle.• Transcrire le résultat sous la forme d'un diagramme des effets (chapitre 5 et 6).
3 Présentation des résultats	<ul style="list-style-type: none">• Chaque groupe présente sa solution en plénum.
4 Réflexion métacognitive (description dans le journal de bord et discussion)	<ul style="list-style-type: none">• Comment avons-nous procédé ? Comment avons-nous analysé la structure du cas ?• Quelle était la base de nos jugements de valeur ?• Quels effets de l'apprentissage ont été possibles et quelles stratégies générales de résolution des problèmes ont été exercées ?

05 – Présentation des résultats

Démarche concernant la solution : le diagramme récapitulatif des effets

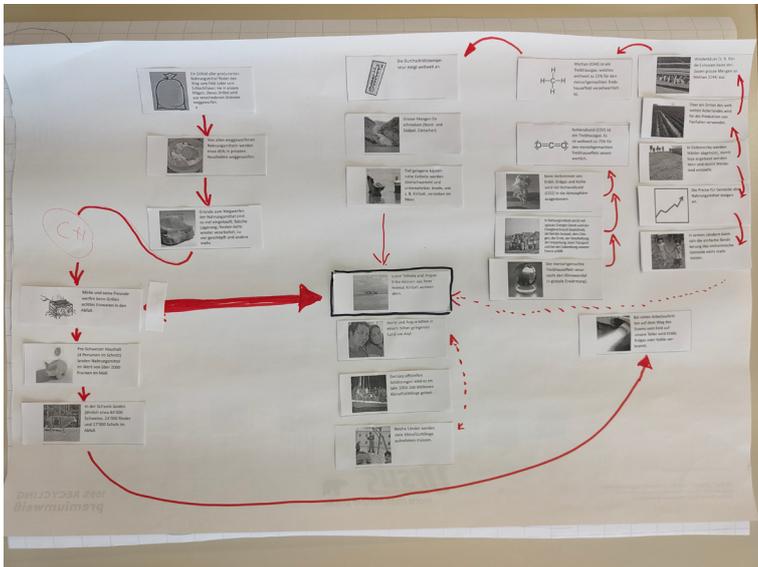
- Il n'existe pas de solution unique ou « juste ».
- Chaque groupe trouve un cheminement propre pour répondre à la question générale.
- Chaque groupe présente sa solution avec ses arguments personnels (cf. s'exercer au débat <https://yes.swiss/fr/programmes/la-jeunesse-debat>).
- Les solutions fournissent de nombreux angles d'approche possibles quant à la manière et les disciplines dans lesquelles il est possible de poursuivre le travail sur le sujet.

Souvent, les solutions d'un Mystery sont transcrites sous la forme d'un diagramme des effets (voir les illustrations ci-dessous). Les titres (rubriques) et les sous-thèmes sont disposés dans un certain ordre et les relations entre les différentes cartes sont mises en évidence à l'aide de flèches. Un diagramme des effets permet de fournir une réponse détaillée à la question générale et de la justifier par des arguments.

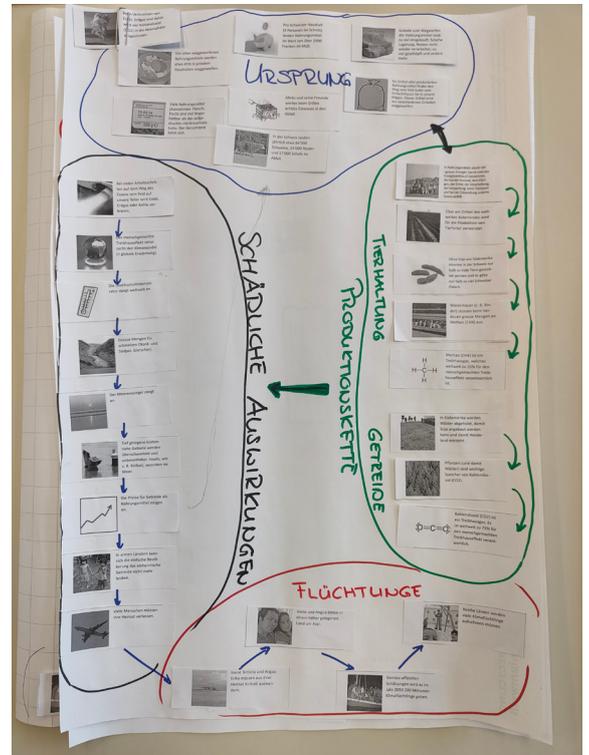


ill. 1: Deux exemples montrant comment les cartes d'informations peuvent être organisées sous la forme de diagramme des effets (à gauche en se focalisant sur les sous-thèmes; à droite en se focalisant sur une affirmation centrale).

06 – Exemples de travaux réalisés en classe



A partir d'affirmations centrales



Subdivision en thèmes ou sous-thèmes.



En suivant une pensée linéaire

07 – Reflexion et évaluation

Comment évaluer les différentes solutions proposées dans un Mystery ? Il n'existe pas de solution univoque et « juste » en termes de contenu. La qualité des résultats peut être évaluée en fonction de certains critères. Par exemple :

		+	0	-
Thème d'EDD	La réponse relie différentes dimensions de l'EDD (environnement, société, économie, temps, espace).			
Récit d'introduction	La réponse se réfère au récit introductif.			
Contenus (fond)	La réponse contient des contenus pertinents et scientifiquement corrects.			
Propositions de solutions	La réponse contient des propositions et des exemples pratiques.			
Transfert	La réponse énonce des façons d'agir applicables dans la vie de tous les jours.			
Pertinence	La réponse montre dans quelle mesure les élèves sont impliqués dans le sujet et quelle responsabilité ils portent au niveau individuel.			
Précision	La réponse est formulée de manière claire et précise.			
Positionnement personnel	La réponse contient des formulations relatives au positionnement personnel (valeurs, attitude, opinion, compréhension).			
Remarque:				

IMPRESSUM

Guide pour l'utilisation d'un Mystery dans l'enseignement

Editeur : éducation21

Auteure : Angela Thomasius

Traduction : Martine Besse

Adaptation linguistique : Anne Monnet

Concept graphique et layout : GRAFIKREICH AG et éducation21

Copyright: éducation21, Berne, 2025

Informations : éducation21, Monbijoustrasse 31, 3011 Berne, Tel 031 321 00 22 |
info@education21.ch | www.education21.ch

La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et d'institutions privées.

