



Anna, Amal & Anousheh

Des filles à la croisée de leur rôle traditionnel et de l'émancipation

Le nouveau DVD de la série « Films pour l'éducation dans une perspective globale » nous propose de découvrir l'univers quotidien et la personnalité de plusieurs filles originaires du monde entier ; il invite enfants et adolescents, filles et garçons à réfléchir et à discuter de l'égalité des sexes.

Les filles entendent décider de leur vie

La réalisation de l'égalité entre filles et garçons est un droit humain élémentaire ; c'est aussi un levier essentiel du développement durable et de la lutte contre la pauvreté. La disparité du pouvoir entre hommes et femmes et leur participation inégale aux décisions font partie des causes structurelles de l'instabilité sociale et politique qui conduisent à la pauvreté. C'est pourquoi l'abolition de l'inégalité entre les sexes peut grandement contribuer à la justice sociale et au développement durable. La question de l'égalité joue donc un rôle central, particulièrement dans les pays de l'hémisphère sud. Mais souvent, les filles sont désavantagées dès la naissance à maints égards et leurs chances de pouvoir s'épanouir comme elles l'entendent sont réduites. L'accès à la formation pour filles et garçons est une condition essentielle de l'égalité ; c'est aussi un objectif urgent de la politique de développement. Les filles qui bénéficient d'une instruction ont davantage d'assurance et sont en mesure de décider elles-mêmes de leur vie ; elles ont la possibilité d'acquérir leur indépendance économique et sont moins exposées au risque d'être victimes de violence et de discrimination. Les « investissements » en faveur des filles se répercutent donc directement sur le développement de la société.

Jeunes, pleines d'espoir et courageuses

Ce DVD offre un aperçu des itinéraires de vie de différentes filles d'origine africaine, asiatique et sud-américaine. Dans ces films, des filles à la personnalité affirmée parlent de leur vie avec force et conviction. En dépit de tous les efforts pour obtenir l'égalité, leur quotidien et leurs perspectives d'avenir sont différents de ceux des garçons de leur âge. Mais ces films ne véhiculent pas seulement des images de discrimination et d'exploitation : ils transmettent avant tout des messages d'espoir positifs.

Les filles dans le rôle principal

Dans les films en général, les rôles principaux masculins sont beaucoup plus nombreux que les rôles principaux féminins. « La vie quotidienne » est plus souvent abordée dans la perspective masculine que féminine. Le secteur du film manque de « héros féminins », de figures positives servant d'identification et de modèle aux filles. Il est donc plus difficile pour les filles que pour les garçons de s'identifier à certains personnages et à certains contenus.

Par ailleurs, il est extrêmement important, pour les garçons aussi, de se confronter aux discriminations et au mépris que connaissent les filles dans une majorité de pays. Une vision différente de leur propre rôle par les filles entraînera nécessairement des changements dans les relations entre les sexes – et les garçons en éprouveront obligatoirement les effets. Il est donc important pour eux de connaître des filles qui luttent contre leur discrimination. Et il est profitable aussi de se représenter ce qu'on ressent quand on n'est pas dans le rôle principal.

L'égalité des sexes

L'égalité des sexes est inscrite dans les droits humains. L'égalité des sexes ne veut pas dire que filles et garçons (femmes et hommes) doivent être traités de manière strictement égale dans tous les cas. Il s'agit plutôt d'obtenir que leurs possibilités et leurs chances dans la vie soient et restent les mêmes. L'égalité inclut le droit, pour hommes et femmes, d'être différents sans que cette différence se traduise par une hiérarchie. Hommes et femmes devraient avoir la liberté et la possibilité de prendre des décisions de manière autonome et de développer leur potentiel. Tous devraient pouvoir participer de manière égale à la construction de la société. Tous devraient pouvoir bénéficier de biens, des chances, des ressources et de la reconnaissance sociale. Ce DVD devrait contribuer à encourager les filles à défendre leurs droits et à les revendiquer.

Une perception plus fine des rôles sociaux de l'homme et de la femme

Un enseignement qui prend en compte la dimension des rôles sociaux des sexes (dite « gender » ou « genre ») implique que filles et garçons aient la possibilité de se faire une idée de la vie quotidienne des filles ; il signifie aussi qu'on propose aux élèves du matériel où des personnes de chaque sexe ont un rôle exemplaire. Les élèves des deux sexes devraient être motivés à réfléchir à leur rôle, aux stéréotypes liés au sexe féminin / masculin et aux rapports entre garçons et filles en général. Ce DVD vise à aiguïser l'attention des jeunes quant à la dimension du « genre » et à accroître leurs compétences en la matière. Filles et garçons devraient avoir la possibilité de s'investir de manière constructive à tous les niveaux et de participer aux processus de changement sociaux entre les sexes.

Objectifs didactiques

Sensibilisation à la dimension du « genre »

Les films sélectionnés devraient familiariser les élèves des deux sexes avec la vie quotidienne des filles et les sensibiliser aux divers visages de la discrimination dans différents pays / continents. Les élèves devraient comprendre ainsi à quel point les diverses formes de discrimination restreignent la liberté de décision, la vie de tous les jours et les perspectives.

La rencontre avec ces récits de vie positifs devrait permettre au jeune public de réaliser que ces filles abordent leur situation de manière active et s'investissent pour que les choses changent. Les élèves devraient aussi prendre conscience que l'égalité est un droit humain et que la construction d'une société équitable nécessite les efforts conjugués de tous.

Apprendre dans une perspective globale / éducation pour le développement durable

Apprendre dans une perspective globale devrait permettre aux élèves d'être capables de comprendre les relations à l'échelle de la planète, de penser en termes d'interdépendance et d'avoir une vision globale de la situation. L'enseignement devrait contribuer à affiner la perception des enfants, à aiguïser leur conscience des problèmes, à renforcer leur sens des responsabilités et à leur montrer ce qu'il est possible de faire pour construire un avenir meilleur pour tous.

Enseignement des langues étrangères

Tous les films sont disponibles en plusieurs langues, respectivement avec des sous-titres en plusieurs langues : français et allemand (tous les films) et en plus, pour certains films, espagnol ou anglais. Le matériel pédagogique d'accompagnement est également disponible en français et en allemand. De ce fait, le DVD est un outil attrayant pour l'enseignement des langues étrangères ou l'enseignement par immersion.

Diversité méthodologique grâce au DVD (partie vidéo et partie Rom)

En tant qu'outil d'enseignement, le DVD permet des formes d'enseignement individualisées et variées : il est possible de sélectionner des exemples tirés de plusieurs films, d'accéder rapidement à certaines séquences, d'utiliser différents médias (PC pour l'enseignant-e qui prépare sa leçon, lecteur DVD pour la projection à l'ensemble de la classe). Les différentes versions linguistiques et les suggestions pédagogiques, les informations générales et les fiches pratiques permettent de concevoir des leçons attrayantes et motivantes.

Les thèmes

Ce DVD réunit 8 documentaires et courts métrages réalisés par des cinéastes originaires pour la plupart de l'hémisphère sud. Ils conviennent à des enfants (dès 10 ans) et à des jeunes. Lors de la sélection des films, nous avons veillé à ce que les thèmes abordés soient traités de la manière la plus large et la plus complète possible en éclairant différents aspects. Le matériel d'accompagnement est généralement centré sur un ou deux thèmes :

- **Accès à l'instruction et à la formation** « Amal », « Foulard et mini-jupe »
- **Les filles et la religion** « Ne demande pas pourquoi », « Foulard et mini-jupe »
- **Les rôles traditionnels, l'indépendance d'esprit, l'identité** « Petite Lumière »
- **Droits humains, violence, pouvoir** « Ne demande pas pourquoi »
- **Droits humains, violence, pouvoir** « Al otro lado del mar – de l'autre côté de la mer », « Esmeralda »
- **Migration, intégration** « Nima », « Foulard et mini-jupe », « Anna »
- **Travail, exploitation** « Esmeralda », « Al otro lado del mar – de l'autre côté de la mer »
- **Modèles, lignes de conduite** « Nima », « Anna », « Petite Lumière »
- **Famille, amitié** « Anna », « Nima »
- **Devenir adulte** « Anna », « Ne demande pas pourquoi », « Foulard et mini-jupe »
- **Santé** « Nima »

Utilisation du DVD

Le DVD se compose d'une partie vidéo (utilisable avec un lecteur DVD ou un ordinateur doté du logiciel approprié) et d'une partie ROM (utilisable uniquement à l'aide d'un ordinateur).

A) La partie vidéo

Elle comprend les éléments suivants :

8 films

Choix des séquences

La plupart des films sont subdivisés en chapitres qu'il est possible de sélectionner directement. Le matériel d'accompagnement se réfère en partie à ces chapitres.

Langues

Tous les films sont proposés en langue originale ; certains d'entre eux sont en français ou en allemand ou sont sous-titrés en français et en allemand. Selon le film, il est possible aussi de sélectionner d'autres versions linguistiques et sous-titrages.

Photos

Pour chaque film, 6–12 photos peuvent être projetées sur plein écran. Il est possible de les utiliser de différente manière : description et analyse de l'image, résumé / compte rendu du film, consignes d'observation et questions précises, etc. Ces photos sont reprises dans la partie ROM (matériel d'accompagnement) et peuvent être alors imprimées comme fiches pratiques.

B) La partie ROM

Le matériel d'accompagnement est disponible sur le DVD sous forme de fichiers pdf. Il existe pour chaque film un dossier spécifique qui contient des informations générales, des propositions de leçons, des documents à photocopier et des fiches pratiques en français et en allemand. Ce matériel fournit aussi quelques suggestions pour comparer plusieurs films traitant d'un même thème.