

## Colloque EDD : « Attentats, guerres et migrations : quels liens avec l'EDD ? »

### Titre de l'atelier : Migration et droits humains / Amnesty

- Nom, prénom de l'intervenant-e : *France Gaudreault*.....
- Institution : *Amnesty*.....
- Thème(s) présenté(s) : *Migration et droits humains – jeu de rôle* .....
- Cycles concernés : *élèves de 15 à 20 ans* .....
- Nombre de participant-e-s : *13*

#### 1. Descriptif de l'atelier :

*Les élèves sont amené-e-s à se mettre dans la peau d'un-e migrant-e et à prendre conscience de la complexité de cet enjeu tout en abordant la question de l'interdépendance des droits humains. Le parcours migration permet de ressentir la réalité et les obstacles du parcours effectué par ces personnes. Il vise à générer une conversation avec les élèves pour dégager certains concepts clés autour de cette thématique.*

#### 2. Les freins identifiés :

*Nous nous trouvions dans un pays et devions aller dans un autre pays pour diverses raisons. Ça a été très difficile de franchir les frontières du pays cible, parfois même impossible. Par exemple, quelqu'un devait aller de Syrie en Allemagne et pour y parvenir, devait aller soit à Chypre, soit en Turquie. Il avait le choix entre plusieurs moyens de locomotion, plus ou moins légaux avec différents coûts. Il tendait à choisir les possibilités les moins coûteuses et à respecter la loi mais finissait par se faire arrêter aux frontières des pays et par la même occasion, se faire renvoyer dans le pays d'où il venait de partir, ayant alors gaspillé de l'argent pour rien. Par contre, quand il choisissait la voie la plus chère ou la voie illégale, comme se faire un faux passeport par exemple, il n'avait aucun problème avec la justice et pouvait suivre son chemin.*

#### 3. Les moteurs identifiés

*Au début, on pensait que se mettre dans la peau d'un migrant serait, non pas facile, mais sans autant d'encombres, compliquant le voyage.  
 Ça a été facile de s'intéresser à l'atelier et à la présentation, car les informations et l'activité proposées étaient pertinentes et captivantes.*

#### 4. Les effets inattendus positifs et négatifs, dans et hors de la classe/de l'établissement

- *C'est incroyable la difficulté qu'ont les migrants pour arriver dans un autre pays !*



- *Lors du parcours, beaucoup de personnes se retrouvaient en Turquie indépendamment du pays de provenance.*
- *Les participants venaient tous d'un autre canton et étaient plus âgés étant, pour la plupart, déjà des enseignants.*
- *Les participants étaient très cultivés*

**5. Les éléments marquants identifiés par les participant-e-s**

- *Pour arriver dans un pays, les circonstances obligeaient le migrant à choisir le plus mauvais choix, qui allait à l'encontre de ses valeurs.*
- *Les migrants étaient souvent face à des choix difficiles :*
  - *Faut-il enfreindre la loi et je paye ainsi moins cher, car je n'ai pas un énorme budget ?*
  - *Et comment gagner de l'argent sans passer par un long processus, mais juste pour avoir de quoi payer le voyage vers un autre pays ?*
  - *Faut-il que je laisse ma fille dans le pays, car c'est moins dangereux pour elle d'y rester ou par manque d'argent ?*

**Conclusion :**

*Cet atelier était très intéressant, non pas seulement pour les étudiants -qui d'ailleurs n'étaient pas nombreux- mais également pour d'autres personnes extérieures. Grâce à celui-ci on a pu se mettre à la place des réfugiés et se rendre compte de ce qu'ils doivent endurer, les difficultés qu'ils doivent traverser juste pour trouver un endroit sécurisant.*