

Atelier « Faire du français dans la Nature »

Activités autour des adjectifs

Trouver son contraire

Préparer autant de cartes que d'élèves, chaque fois une paire d'adjectifs contraires. Si le nombre d'élèves est impair, l'enseignant joue avec.

Chaque participant tire une carte sur laquelle est écrit un adjectif, sans le montrer aux autres. Quand les élèves ne sont pas encore sûrs avec la lecture, mettre sur la carte un dessin, ou une forme, pour illustrer un mot. Ou : l'enfant peut venir demander à l'enseignant ce qui est écrit sur sa carte ; l'enseignant lui répond en chuchotant.

Chaque élève cherche dans la nature un objet qui correspond à son adjectif.

Ci-dessous une liste d'adjectifs et leurs contraires, prêts à découper. Pour confectionner les cartes d'adjectifs illustrés, il suffit de plier le billet en deux, avant de le plastifier si souhaité...

1

dur

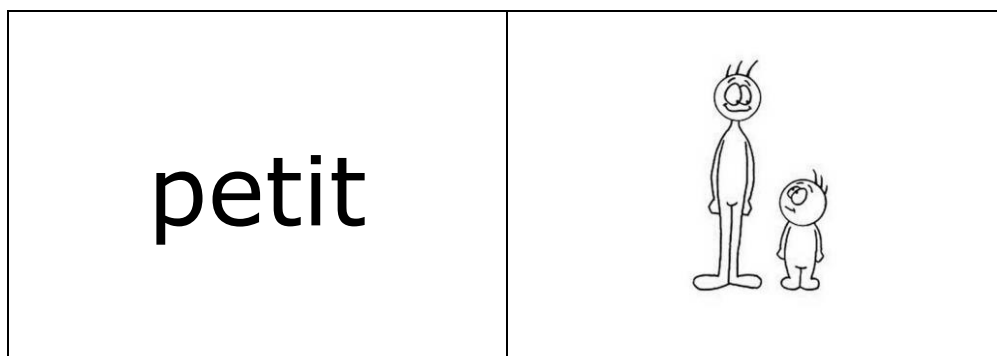
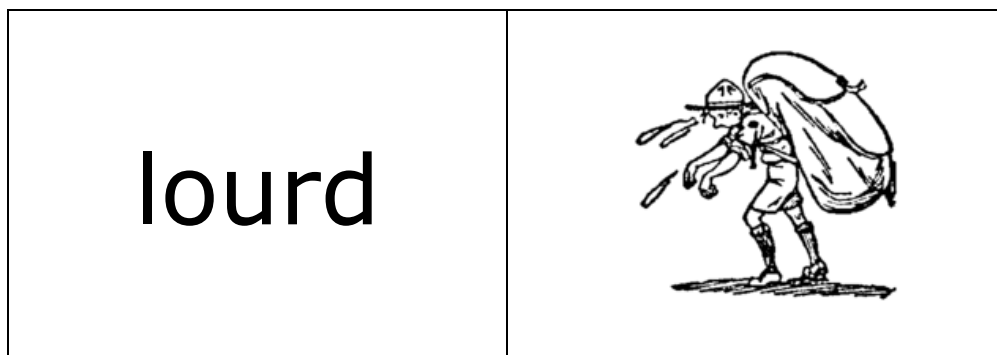
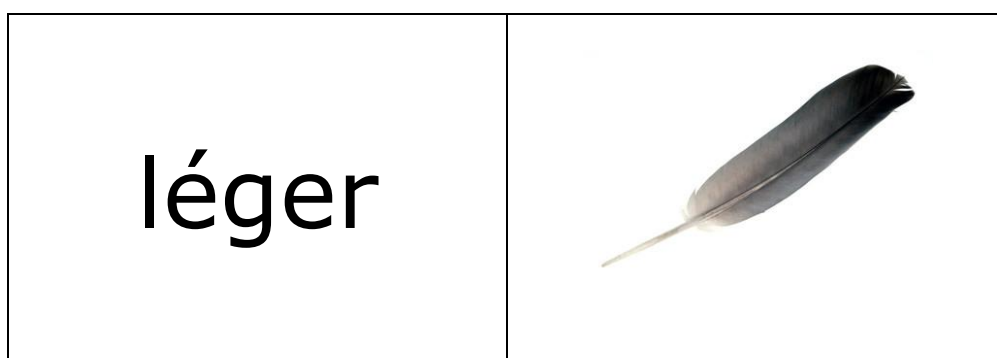
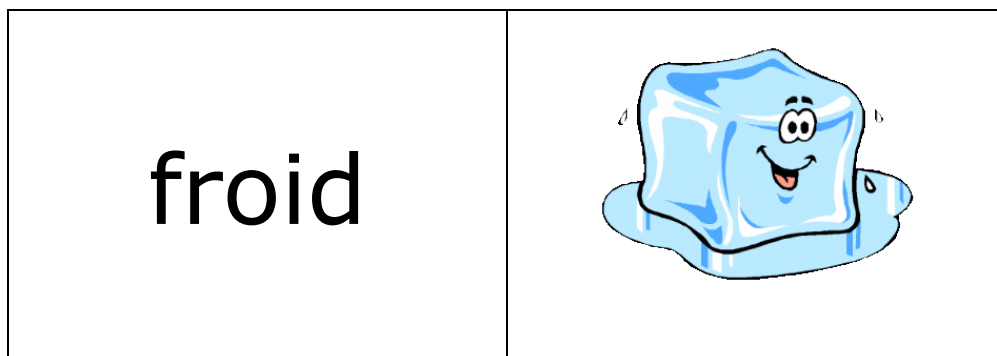


mou

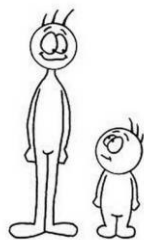


chaud





grand



rugueux

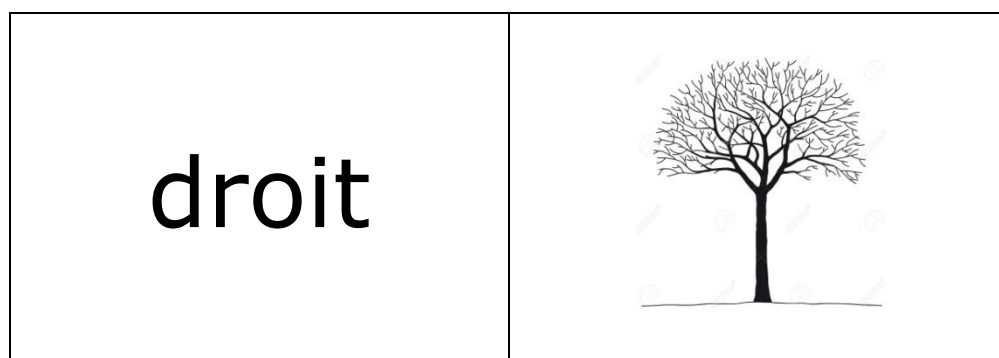
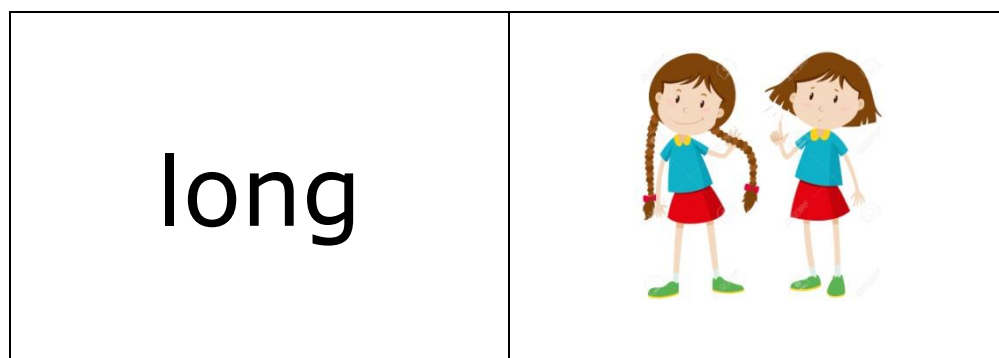
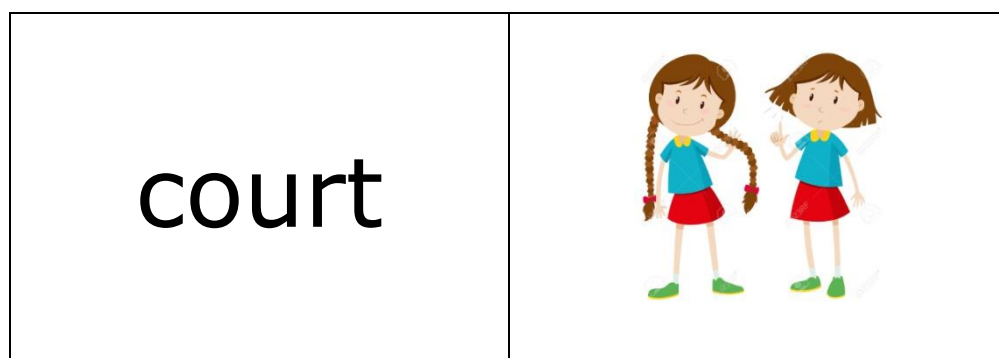
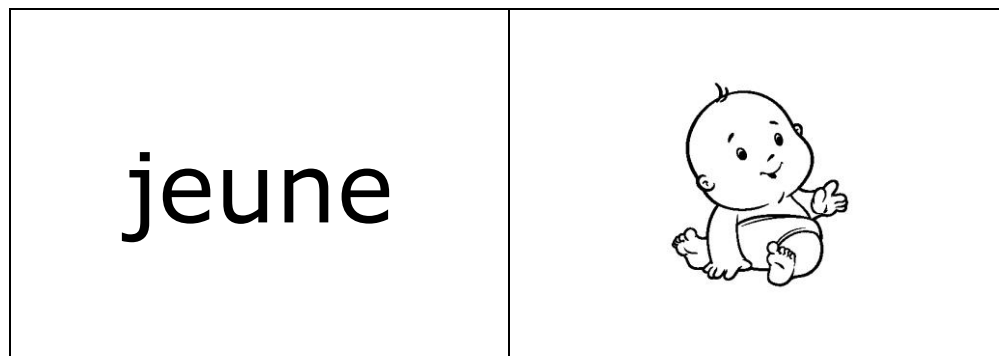


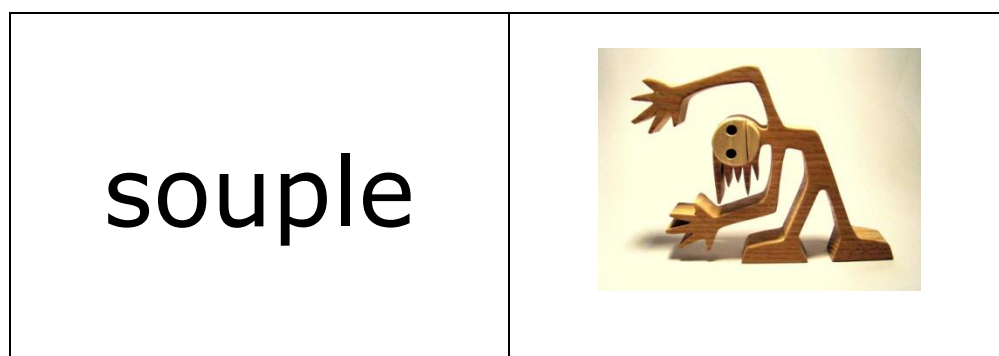
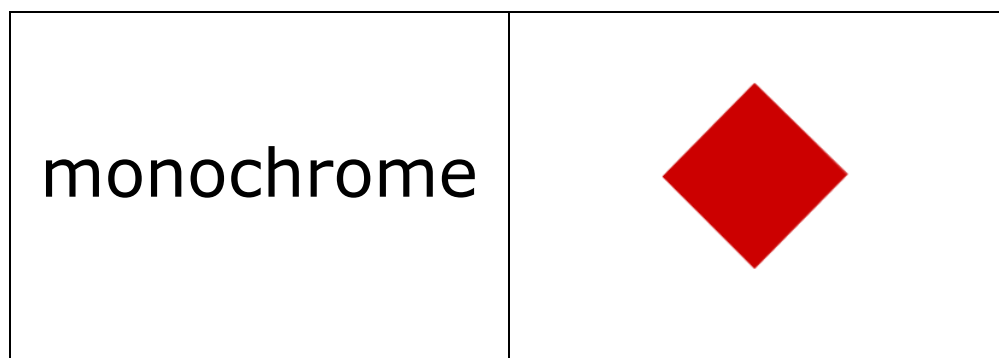
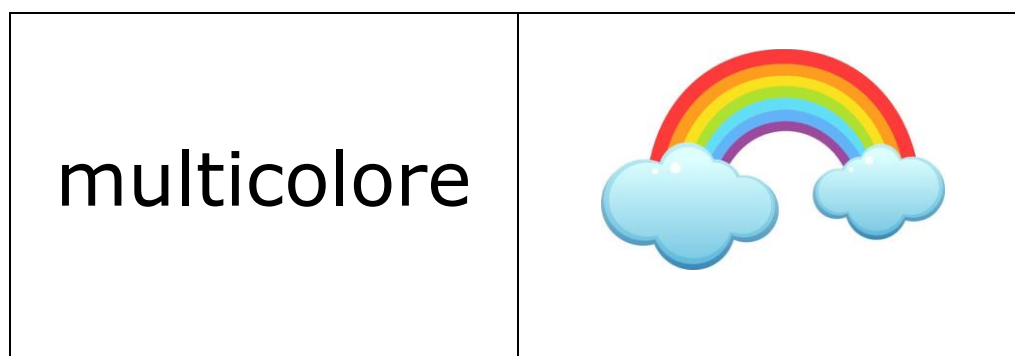
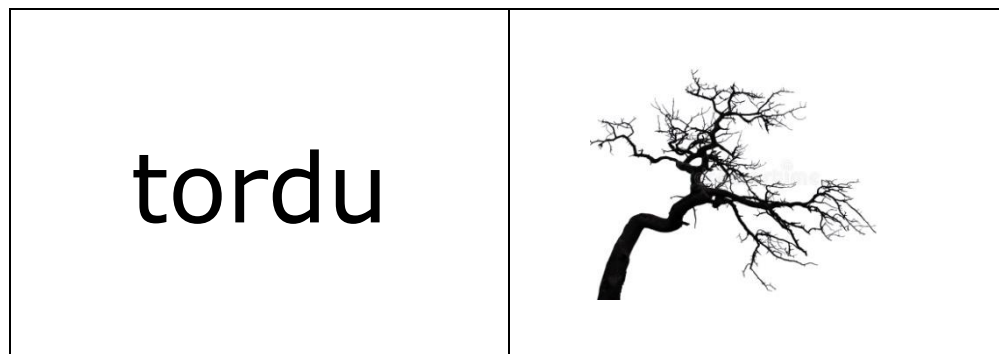
lisse




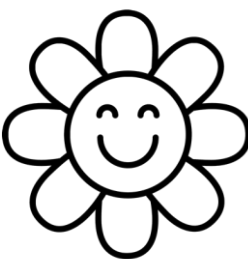
vieux




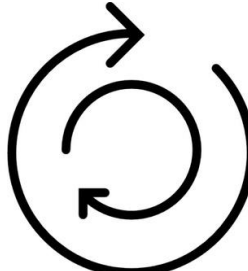




<p>rigide</p>	
---------------	---

<p>simple</p>	
---------------	--

<p>compliqué</p>	
------------------	--

<p>arrondi</p>	
----------------	--

anguleux



acéré



émoussé



Au signal de ralliement : **trouvez votre contraire**. On regarde les éléments naturels des autres. Sans dire son adjectif, chacun cherche la personne avec l'objet naturel qui désigne l'adjectif contraire.

Lorsque les paires pensent s'être trouvées, elles posent leurs 2 objets côte à côte sur une couverture, et le billet à côté de l'objet.

On fait une photo de cette couverture de contraires.



Variantes / suites possibles :

- Chercher davantage d'éléments correspondant aux adjectifs. En faire des expositions, avec l'adjectif comme titre et tous les objets comme illustrations.
- Ecrire l'adjectif avec des éléments naturels qui l'illustrent de manière typique (ex. : *doux* avec de la mousse, *lourd* avec des cailloux, etc.).
- Au cycle 2, s'exercer avec les adjectifs dans une langue étrangère (allemand ou anglais).

Dans le PER, cette activité permet notamment de travailler :

L1 11-12 et 21-22 : Compréhension et Production de l'écrit

L1 13-14 et 23-24 : Compréhension et Production de l'oral

MSN 14 et 24 : Grandeurs et mesures

MSN 16 et 26 : Phénomènes naturels et techniques

MSN 18 et 28 : Diversité du vivant

A 12 et 22 : Perception

Collaboration

Démarche réflexive

Bataille d'adjectifs (sur le modèle du jeu « *Feuille-caillou-ciseau* »)

Cette activité va bien pour travailler les adjectifs et les quantités, elle est donc d'une part langagière et d'autre part mathématique et, de plus, elle est ludique.

Chacun se cherche dans les alentours trois objets qu'il peut tenir dans une seule main. Au signal de ralliement, les enfants retournent vers l'enseignant.

Maintenant on va faire des batailles d'adjectifs : les enfants se mettent 2 par 2, l'un en face de l'autre, les mains derrière le dos avec leurs trois objets dedans. L'enseignant choisit un adjectif (de la couverture) et le dit tout fort, par exemple : « *Lourd* ». Il laisse quelques secondes aux enfants pour réfléchir à ce qu'ils ont dans les mains. Puis il lance la bataille : « *Mon objet est plus lourd que le tien, 1, 2, 3 !* » Les enfants montrent à leur partenaire leur objet qu'ils pensent être le plus lourd. Celui qui a gagné formule une phrase, par exemple : « *Le caillou est plus lourd que la feuille* », ensuite de quoi il gagne l'objet perdant de l'autre personne. On fait trois tours avec la même personne, après on change. Les enfants qui n'ont plus d'objets peuvent se rechercher trois choses nouvelles pendant le changement de partenaire.

Variantes :

- Ce sont les élèves qui disent des adjectifs et lancent les batailles.
- Les duos désignent eux-mêmes l'adjectif, c'est-à-dire la personne qui a perdu peut désigner le prochain adjectif.

Dans le PER, ce jeu permet notamment de travailler :

L1 13-14 et 23-24 : Compréhension et Production de l'oral

MSN 15 et 25 : Modélisation

MSN 18 et 28 : Diversité du vivant

A 12 et 22 : Perception

CM 12 et 22 : Activités motrices et/ou d'expression

CM 14 et 24 : Jeux individuels et collectifs

Collaboration

Communication

Pensée créatrice

Démarche réflexive

Choix et projets personnels

Activités en plein air autour de cartes d'images et de mots

Imprimer et plastifier les images et mots ci-dessous, si souhaité imprimer image et mot correspondant en recto verso. Ceci constitue du matériel pédagogique utilisable de diverses manières. Par exemple :

Explorer, récolter et nommer

Cette activité nécessite que l'enseignant connaisse ce qui se trouve dans l'environnement naturel autour de l'école.

10

Les élèves reçoivent – en petits groupes ou 2 par 2 – l'image d'un élément naturel qui se trouve dans l'environnement extérieur proche (on peut aussi mettre un intrus). Ils ont comme mission d'aller chercher le plus possible d'éléments illustrés par l'image.

Au signal de ralliement, ils reviennent vers l'enseignant. Chaque groupe reçoit une serviette et y dépose ses trouvailles avec l'image.

Puis chaque groupe présente aux autres son image et ses trouvailles. Comment s'appellent ces objets (trouver le nom générique) ? Comment pourrait-on l'écrire ? Si quelqu'un a une idée il la dit, et un élève du groupe écrit le mot sur le sol à côté de la collection d'objets. On vérifie tous ensemble l'orthographe. Lorsque l'on est d'accord, les enfants cherchent – parmi les cartes de mots – le bon mot, et ils le posent à côté de la collection. On photographie chaque collection avec son nom.

Dans le PER, cette activité permet notamment de travailler :

L1 11-12 et 21-22 : Compréhension et Production de l'écrit

L1 13-14 et 23-24 : Compréhension et Production de l'oral

MSN 11 et 21 : Espace

MSN 18 et 28 : Diversité du vivant

A 12 et 22 : Perception

Collaboration

Communication

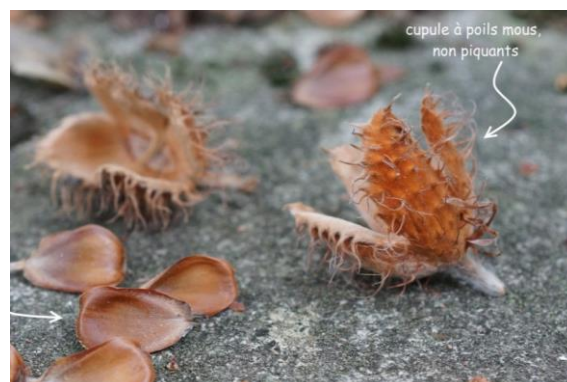
Pensée créatrice

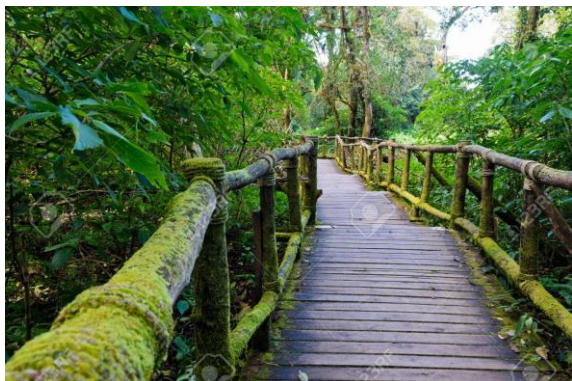
Démarche réflexive

Variantes / suites possibles :

- Exploiter le matériel des collections. Par exemple : comme matériel d'inspiration pour des activités d'expression ; pour des activités de comptage ; comme bases de discussions de thématiques du domaine SHS (par exemple : « *Comment nos ancêtres utilisaient-ils les pives ?* », ou « *Que peut-on fabriquer avec des troncs ? Dans quels endroits du monde construit-on avec des troncs ?* », etc.) ; comme matériel de base pour des activités d'ACM ; pour construire une cabane, inventer des jeux de lancer ; etc.
- Classer les objets de chaque collection. Pour chaque collection, laisser les élèves proposer des critères de classement. Se décider pour un critère par collection, et laisser le groupe ranger sa collection selon ce critère. Si le critère de classement est une propriété des objets de la collection (par exemple : *du plus jeune au plus vieux*, ou *du plus petit au plus grand*), mettre une carte avec l'adjectif correspondant à chaque extrémité du classement.
- Ecrire. S'exercer à écrire les noms des différentes collections de diverses manières : script majuscules ou minuscules, lié ; sur divers supports ; avec différents matériaux.
- Travailler des mots d'après leurs sons (phonèmes), leurs syllabes, etc.
- Cycle 2 : travailler des mots de vocabulaire d'allemand ou d'anglais en lien avec les différentes collections.
- Etc.









CLOPORTE

PIVE

15

PIN

BRANCHE

SOUCHE

BOIS

MOUSSE

VER

PIE

CABANE

16

TERRE

PIERRE

JEU

NOIX

CUPULE

FEU

TRONC

GLAND

17

FEUILLE

PONT

SAMARE

CHEVREUIL

BANC

THYM

FAINE

CROTTE

18

FLEUR

PLUME

Photos et mots issus de la formation 18.S3.611 : *Vivre la forêt 1-4H "Français en Nature"* - Réseau *BEJUNE* du 28.01.17, Activité « Français – Photos phonèmes » de Stéphanie Prongué, enseignante 1-2H.

Plus-values d'enseigner en plein air

Par Ph.Bobillier

Quelles sont les plus-values d'un apprentissage dans la nature ? Il n'y a pas besoin de tellement de théorie pour en parler... J'ai juste choisi quelques mots-clés pour vous faire part de mon idée à ce sujet. Et pour rendre mon discours très sérieux, je vais faire référence aux capacités transversales du PER. Réjouissez-vous !

Le premier est le petit mot « **ET** ». En forêt, je ne suis pas seul. Pour réussir les activités, j'ai besoin des autres.

Je suis donc dans la 1^{ère} capacité transversale : COMMUNICATION dont un des descripteurs est « Je reconnais l'importance de la conjugaison des forces de chacun. »

Le deuxième mot : « **TERRE** ». Sentir la terre, la manipuler. L'idée est que chacun puisse mettre la main à la pâte, et ne pas être seulement spectateur.

2^{ème} capacité transversale : STRATEGIES D'APPRENTISSAGE avec le descripteur suivant : « Dans la gestion d'une tâche, je persévère et développe mon goût de l'effort. »

Le troisième mot : « **NARRE** ». L'idée est de raconter ce que je vis, de toutes sortes de manières. En faisant appel à tous mes sens, je raconte ce que je vis et ce que je découvre.

3^{ème} capacité transversale : COMMUNICATION avec son descripteur « Je dégage des liens entre mes acquis et mes découvertes. »

Le 4^{ème} mot : « **FOR** », le for intérieur. Je laisse la place à ma part sensible, au rêve et à l'imaginaire. C'est la 4^{ème} capacité : la PENSEE CREATRICE.

Le dernier mot : « **OTEUR** ». Savoir prendre de la hauteur, savoir se remettre en question en comparant mes idées de départ et mes nouvelles découvertes, comparer mon opinion avec celles des autres : c'est la DEMARCHE REFLEXIVE. Et chacun peut l'expérimenter, même si l'orthographe n'est pas notre meilleure matière !

Bien beaux, tous ces mots, mais est-ce que je fais juste ? En mélangeant toutes ces lettres, j'ai obtenu NATURE et FORET ! Dès lors, qui peut encore douter du lien entre le PER et les sorties dans la nature ? ...

Adresse utile : L'école en forêt : un projet WWF pour les 1-4H

Comment transformer la forêt en une salle de classe? Comment permettre aux élèves d'expérimenter et d'explorer la forêt tout en créant un lien fort avec la nature? Le WWF Ecole propose «L'école en forêt», un projet qui répond à ces attentes, pour 10 classes de Suisse romande chaque année.

Durant une année, l'enseignant reçoit un soutien administratif et pédagogique lui permettant de vivre pleinement la nature. Il s'engage à sortir régulièrement avec sa classe en forêt, et:

- bénéficie durant une année entière d'un soutien administratif et de nombreux conseils pédagogiques donné par un/e animateur/trice formé/e (qui a suivi la formation certifiante "Education à l'environnement par la nature" de Silviva) ;
- est accompagné durant 4 sorties au long de l'année par un/e animateur/ricer formé/e ;
- peut suivre une formation continue donnée par Silviva à la HEP de son canton.

Pour toutes informations, contacter Ariane Derron ou Véronique Bezençon au 021 966 73 73, ou par e-mail à l'adresse suivante: ecole@wwf.ch

Nathalie Barras-Raemy
Pédagogie par la Nature
Route de Crèhavouetta Nord 7
3963 Crans-Montana
027 480 15 88
079 277 89 36
barraemy@msn.com

Philippe Bobillier
Enseignant 3H
Route de Bruson 53
1934 Bruson
079 316 58 46
philippe.bobillier@vs.educa.net