



## Rencontres romandes en EDD 2022

Journée pratique: conférence-regards croisés et ateliers

Mercredi 30 novembre 2022 | 13h15-18h | HEP Fribourg

## N'autre futur: comment l'inventer dans notre école?

L'avenir est dans les mains des jeunes générations. Alors comment accompagner les élèves à imaginer et à prendre en main leur futur? Comment améliorer concrètement les pratiques et démarches d'enseignement?

L'école, en tant que lieu de vie et d'exploration, a un rôle important à jouer dans l'évolution de notre société. Construire avec les élèves un nouveau narratif et le mettre en œuvre à l'école contribue au développement de compétences essentielles comme une participation motivante, une créativité porteuse de sens, la construction d'une vision partagée ou la prise en compte de la complexité.

Cette journée pratique sera l'occasion de croiser nos regards et nos pratiques concrètes pour inventer notre futur, un autre futur à l'école.

**Gratuit. Inscription obligatoire** jusqu'au 17.11.2022

[www.education21.ch/fr/journee-pratique-edd-2022](http://www.education21.ch/fr/journee-pratique-edd-2022)

déclics pour l'Éducation en vue  
d'un Développement durable (EDD)



CONFÉRENCE INTERNATIONALE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE  
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

Informations: [claire.hayoz@education21.ch](mailto:claire.hayoz@education21.ch) | 021 343 00 35

# Programme

- 13h15-13h45**    **Accueil, café**
- 13h45-14h00**    **Salutations et introduction**  
Delphine Etienne-Tomasini, Rectrice HEP/PH Fribourg  
Pascale Marro, Secrétaire générale CIIP  
David Rey, Président du SER, membre du Conseil de fondation d'éducation21
- 14h00-14h45**    **Regards croisés sur n'autre futur à l'école**  
Francine Pellaud, Dr. en sciences de l'éducation et professeure associée à la HEP/PH Fribourg.  
Bernard N. Schumacher, philosophe et professeur à l'Université de Fribourg, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et de droits de l'homme  
Modération: Loïc Maret, étudiant HEP Fribourg
- 14h45-15h00**    Déplacements dans les ateliers
- 15h00-16h00**    **Première série d'ateliers**
- 16h00-16h15**    Déplacements dans les ateliers
- 16h15-17h15**    **Deuxième série d'ateliers**
- dès 17h00**        **Clôture avec thé, vin chaud et friandises de la St. Nicolas.**

Certains ateliers auront lieu dehors, merci de vous habiller selon la météo.

## Lieu

HEP Fribourg  
Rue de Morat 36, 1700 Fribourg  
Tél. 026 305 71 11



## Accès en transports publics

A la gare, prendre le bus de la ligne 1, direction Saint-Léonard/Portes-de-Fribourg (entrer le code 10 pour l'achat du billet). Arrêt «Capucins» (troisième arrêt depuis la gare).

La Haute Ecole pédagogique se situe quelques mètres après l'arrêt à droite.

# Ateliers

## Et si on construisait une cité idéale ?

Un projet collaboratif, animé par l'association «Ville en tête», a proposé aux élèves de la 4H à la 6H du canton de Fribourg de réfléchir sur une cité idéale, de l'imaginer et de la concrétiser par la réalisation d'une maquette.

Divers intervenant.e.s (enseignante impliquée, collaborateur pédagogique, organisatrice) vous présenteront quelques-unes des multiples facettes de cette initiative qui ont amené les élèves à s'interroger et rechercher des informations sur une cité sobre, productive, résiliente, proche, bienfaitante et partagée. Une partie de la maquette finale, réalisée par une classe de 5-6H de Pérolles (Fribourg), sera exposée et illustrera les propos des intervenant.e.s.

## Conscience, connaissance de soi, action - comment les jeunes prennent en charge la responsabilité sociale

De quoi les jeunes ont-ils/elles besoin pour assumer des responsabilités sociales et devenir des citoyen.ne.s engagés? Comment les enseignant.e.s peuvent-ils ou elles les encourager dans leur développement? Les participant.e.s expérimentent l'approche et les méthodes «step into action» pour activer et renforcer les jeunes et leur engagement social. Ensemble, nous réfléchissons aux trois aspects partiels que sont la prise de conscience, la connaissance de soi et l'action et explorons les possibilités d'application dans l'enseignement.

L'association *step into action* organise depuis 2011 des sommets de jeunes pleins d'énergie et d'inspiration, réunissant 600 à 1000 élèves lors de chaque événement.

Atelier

1

---

### Animation

Alexandre Mauron. Chargé de cours/collaborateur pédagogique HEP Fribourg/Senof, DFAC

---

### Public-cible

Cycles 1 et 2

Atelier

2

---

### Animation

Nicoletta Lumaldo. Coordinatrice Suisse Romande Step into action

---

### Public-cible

Secondaire II

## Outdoor education : construire une pédagogie du rapport au monde

L'attention que les élèves portent ou prêtent à leur environnement est le cœur des dispositifs d'*outdoor education*. En effet, comment imaginer des rapports au monde différents si l'on ne lui prête qu'une attention distraite? Mais si l'on est attentif, ouvert et qu'on se laisse toucher par ce qui nous entoure, il s'agit ensuite de traduire ce vécu dans des formes narratives qui regardent au-delà et permettent de rêver un autre monde. L'atelier présentera des laboratoires attentionnels et narratifs en extérieur pour les classes.

## Gymnase d'Yverdon et durabilité, Agenda 2030

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, les scientifiques sont d'accord pour affirmer que l'activité humaine a un impact sur l'équilibre planétaire et que plusieurs limites planétaires ont été dépassées, certaines à des niveaux inquiétants. Il est donc crucial que le gymnase, au même titre que d'autres institutions de formation, continue son travail de compréhension des grands enjeux du XXI<sup>e</sup> siècle tout en réfléchissant aux solutions qui contribuent à transformer la société actuelle en une société plus résiliente. Ainsi, depuis une dizaine d'années, des enseignant·e·s et des élèves du Gymnase d'Yverdon intègrent la durabilité dans l'établissement, que cela soit au niveau de l'institution, au niveau académique ou par les actions menées par différents groupes d'élèves et d'enseignant·e·s. Fort de cette expérience, le gymnase a élaboré un Agenda 2030 construit par des élèves et des enseignant·e·s en collaboration avec la Direction et les différents services de l'établissement afin de poursuivre le travail entrepris en durabilité. Ce programme est piloté par une équipe «durabilité» composée d'élèves et de représentant·e·s du personnel enseignant et administratif.

Atelier

3

### Animation

Ismaël Zosso. Responsable centre de compétences en outdoor education, HEP VD

### Public-cible

Cycles 2 et 3

Atelier

4

### Animation

Christian Henchoz. Doyen chargé de direction, Gymnase d'Yverdon

### Public-cible

Secondaire II

## Le jeu, un outil pour imaginer l'avenir

Certains jeux conviennent parfaitement pour animer des séquences d'enseignement motivantes et passionnantes intégrant la perspective EDD et favorisant la capacité des enfants et des jeunes à imaginer un avenir socialement juste et paisible. Dans cet atelier, les participant.e.s font l'expérience d'un tel jeu, qui a comme thématique la répartition de ressources naturelles. La connaissance des règles, les interdépendances et interactions, la marche de manœuvre personnelle comme le dilemme entre l'intérêt individuel et celui de la collectivité sont des spécificités de cette activité pédagogique. Ces caractéristiques font de ce format un outil EDD précieux. L'atelier encourage les participant.e.s à miser sur le jeu pour développer chez les jeunes la capacité d'imaginer un autre monde.

## Mon école buissonnière : comment favoriser la biodiversité autour de son école

« Mon école buissonnière » est un projet initié par le WWF Youth. Il vise à promouvoir la biodiversité dans les écoles (MSN18 / 28). Les différents acteurs impliqués mettent à profit les terrains dépendant de l'établissement pour permettre à la faune et à la flore de se développer le plus harmonieusement possible.

L'enjeu est de faire comprendre aux enfants l'importance de la biodiversité tout en travaillant les disciplines scolaires. Le pari est pris qu'en participant activement et concrètement, les enfants auront mieux conscience de l'importance qu'ils et elles peuvent avoir pour vivre dans un environnement durable.

Atelier

5

### Animation

René Leuenberger. Collaborateur scientifique EDD et enseignant au CO Tafers. Direction de la formation et des affaires culturelles DFAC, Fribourg

### Public-cible

Cycles 2 et 3

Atelier

6

### Animation

Stéphane Jenny. Directeur Ecole primaire du Platy, Villars-sur-Glâne (FR)

### Public-cible

Cycles 1 et 2

## Jeu de débat démocratique : CLIMATO STRESS

Présentation d'un jeu développé par 6 étudiants de la HEP FR en 2022 sur le développement durable. But du jeu: permettre aux habitants de la planète Terre (humains, animaux et végétaux) de vivre en harmonie et de prendre conscience de l'interdépendance complexe qui lie les activités humaines à leur habitat. Ce jeu est principalement axé sur le débat et la prise de position face à des sujets d'actualité climatique.

Lors de cet atelier, nous vous présenterons le jeu, vous décrirons les différentes étapes de sa réalisation et vous permettrons de l'expérimenter. Nous sommes actuellement en discussion avec le Département de l'instruction publique fribourgeois (DICS) pour financer la production de ce projet à petite échelle. Avec un peu de chance, vous aurez bientôt l'occasion de l'utiliser dans vos classes!

## artONsite

La HEPIPH FR offre un espace de réflexion entre art et éducation au développement durable (EDD) avec le concours artONsite, lancé une première fois en automne 2022. Ce concours est destiné à toutes les classes du canton de Fribourg et a été créé par des étudiant.e.s de la HEP. Cette année, l'appel avait pour thème «Dans le futur, nous voyagerons dans l'espace grâce à du matériel de récupération. Créez votre vaisseau spatial du futur» et comme seules contraintes, les élèves devaient utiliser des matériaux recyclés, naturels ou durables et résistants aux intempéries. Lors de la visite guidée des œuvres gagnantes, les critères artistiques et EDD du jury composé d'étudiant.e.s et de professeur.e.s, seront présentés et ouvriront l'échange avec les participant.es.

Atelier

7

---

### Animation

Maura Maimone avec le Team Climato Stress, étudiant.e.s HEP FR

---

### Public-cible

Cycles 1 et 2

---

Atelier

8

---

### Animation

Pitt Hild. Professeur associé HEP FR/PH FR

---

### Public-cible

Cycles 1, 2 et 3

---

## L'interdisciplinarité, une démarche efficace pour sensibiliser les élèves aux enjeux climatiques?

L'atelier sera l'occasion de présenter une séquence pédagogique menée auprès des 8 H dans le cadre d'un travail de bachelor à la HEP Fribourg. La fresque du climat a été utilisée comme première activité.

La discussion proposera d'échanger autour des défis et potentialités d'une démarche interdisciplinaire pour aborder avec les jeunes élèves leurs représentations du changement climatique et les enjeux actuels. Les premiers résultats seront aussi l'occasion d'un partage critique et orienté sur les améliorations possibles pour que les élèves soient motivés à participer concrètement et durablement à des améliorations dans leur milieu de vie.

## Des recherches en EDD pour imaginer un'autre futur

Des professeur.e.s, chargé.e.s d'enseignement et des chercheurs/euses de trois HEP romandes nous présentent leurs résultats de recherches respectives dans le cadre de projets innovants visant à développer et mesurer les compétences EDD des élèves. Une exposition itinérante didactisée invite les élèves du secondaire II à réfléchir aux neuf limites planétaires et aux liens de causalité entre celles-ci pour promouvoir la pensée systémique. Des séquences pédagogiques autour du climat de classe permettent l'enseignement et l'apprentissage des compétences personnelles et sociales. Au moyen de séquences pédagogiques sur le thème de la transformation, des chercheurs/euses et enseignant.e.s conçoivent et testent des grilles d'évaluation des compétences EDD.

Atelier

9

---

### Animation

Loïc Maret. Etudiant HEP FR

---

### Public-cible

Cycle 2

Atelier

10

---

### Animation

HEP VS - Samuel Fierz et Sylvia Müller  
HEP VD - Stéphanie Bauer et César Gfeller  
HEP FR - Noémie Gey et Francine Pellaud

---

### Public-cible

Cycles 1 à 3 et Secondaire II