

Pistes pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD)

Poster « 1024 Regards »

La diversité du monde

Thème : Une EDD captivante en classe !

Niveau : Cycle 2 (5-8 HarmoS)



ACTIVITÉ I : « MA CLASSE ET LE MONDE »

Objectifs :

- Nommer et situer les continents et certains pays en lien avec les élèves.
- Prendre conscience de la diversité des origines présentes au sein de la classe.
- Identifier la provenance de certains biens de consommation.

Durée : env. 2 périodes.

Matériel : poster, post-it de 2 couleurs découpés en bandes verticales, stylo, un ou plusieurs objets de consommation (fruit importé, vêtement, plaque de chocolat,...).

Liens au PER :

- FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire.
- FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine.
- SHS 21 — Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace.
- Capacités transversales : communication, collaboration, stratégie d'apprentissage, démarche réflexive.

Déroulement :

- 1 Le poster est posé sur le sol et les élèves s'asseyent en rond tout autour (autre possibilité : poster au mur). L'enseignant-e les invite à observer attentivement son contenu et leur explique que les 1024 photos représentent la diversité du monde.
Un jeu possible pour une observation commune du poster consiste à trouver des points communs entre les différentes photos : l'enseignant-e place un « marqueur » (par ex : petit post-it avec une flèche) pour indiquer une photo (par ex : une courgette). Il/elle invite un-e élève à déplacer le « marqueur » vers une photo qui a un point commun avec la première et à expliquer ce point commun (par ex : « La courgette est un légume, comme la carotte »). Un-e autre élève déplace ensuite le marqueur vers une nouvelle photo, en indiquant un nouveau point commun (par ex : « La carotte est orange, comme cette maison »). Etc.
- 2 L'enseignant-e propose ensuite d'observer la carte du monde qui est formée par ces photos. Un parallèle peut être fait avec une carte du monde « classique ». Pour se familiariser avec la carte, les élèves sont invités à nommer les différents continents qu'ils connaissent et à essayer de les situer sur la carte.
- 3 L'enseignant-e propose d'identifier ensemble les pays avec lesquels la classe a des liens :
 - La Suisse,
 - Les autres pays d'origine des élèves (et de l'enseignant),
 - Les pays que les élèves ont déjà visités ou qu'ils rêvent de visiter.Après avoir listé ces pays, les élèves indiquent leur emplacement sur le poster à l'aide de « marqueurs » (par ex : post-it découpés en bandes verticales). Pour cela, ils peuvent s'aider d'une carte du monde « classique ». Le nom de chaque pays est noté sur le morceau de post-it. S'il est difficile pour les élèves de nommer tous les pays qu'ils ont visités, la liste peut être complétée à la maison, avec l'aide des parents.

- 4 Les élèves sont invités à observer les différents « marqueurs » répartis sur la carte et à s'exprimer sur ce qu'ils voient. L'enseignant-e oriente la discussion vers la thématique des migrations et des échanges interculturels. Proposition de questionnement: *Saviez-vous que nous avons autant de liens avec le reste du monde? Qu'est-ce que ces liens amènent à notre classe? Quelles sont les régions les plus concernées? On observe que les personnes se déplacent beaucoup, cela est-il nouveau? Pourquoi les humains se déplacent-ils? Que peut-on apprendre en découvrant un nouveau pays? Quelles sont les difficultés que l'on peut rencontrer? Quels sont les moyens de transport utilisés pour se déplacer? Etc.*
- 5 L'enseignant-e propose ensuite aux élèves de s'intéresser aux objets, pour voir si certains d'entre eux voyagent aussi comme les personnes. Pour cela, il/elle place 1 ou 2 objets de consommation (amené par l'enseignant-e ou emprunté à un élève) au centre du cercle.
Proposition pour les 5H/6H: banane ou autres fruits importés
Proposition pour les 7H/8H: plaque de chocolat, vêtement « made in... »
- 6 Par groupes ou en plenum, les élèves émettent des hypothèses et recherchent des informations sur l'origine de ces objets: *De quoi sont-ils composés? D'où peuvent venir leurs composants (par ex: cacao, coton)? Qui a pu les cultiver/fabriquer? Quelles informations trouve-t-on sur l'emballage/l'étiquette?*
- 7 Les pays identifiés sont ensuite indiqués sur la carte du monde, à l'aide de « marqueurs » d'une autre couleur.
- 8 En conclusion, les élèves sont invités à s'exprimer (par oral ou par écrit) sur ce qu'ils ont appris par cette activité. L'enseignant-e les rend attentifs au fait que, même si nous vivons en Suisse, nous sommes en lien avec le reste du monde de par les mouvements des personnes et des biens de consommation qui font notre quotidien.

Prolongements possibles:

- Identifier les moyens de transport utilisés pour acheminer certains biens de consommation jusqu'en Suisse, les types d'énergie consommés et leurs impacts sur l'environnement.
- Décrire et retracer sur la carte du monde le « cycle de vie » effectué par un bien de consommation (de la récolte des matières premières jusqu'au recyclage).
- Identifier les fruits et légumes locaux et les saisons auxquelles ils sont cultivés.

ACTIVITÉ II: « HIER, AUJOURD'HUI... ET DEMAIN? »

Objectifs:

- Nommer certains changements (sociaux, technologiques, environnementaux,...) survenus au cours du siècle passé.
- Exprimer et argumenter son avis en lien avec l'évolution de la société.
- Exprimer une vision du futur de manière créative.

Durée: env. 2 périodes.

Matériel: poster, feuilles blanches, crayons ou feutres.

Liens au PER :

- FG 24 – Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs.
- FG 26-27 – Analyser des formes d’interdépendance entre le milieu et l’activité humaine.
- SHS 21 – Identifier les relations existant entre les activités humaines et l’organisation de l’espace.
- SHS 22 – Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs.
- Capacités transversales : communication, démarche réflexive, pensée créatrice.

- 1 L’enseignant-e présente le poster et explique aux élèves que ces photos représentent la diversité du monde aujourd’hui. Il/elle pose la question suivante et la note au tableau : *Si on avait réalisé un même poster à l’époque de vos grands-parents, quelles photos auraient été absentes ou différentes ? Pourquoi ?* Il/elle invite les élèves à observer le poster en silence, par groupes, avant de répondre.
- 2 Mise en commun. L’enseignant-e note au tableau les réponses des élèves et les regroupe par thèmes (communication, moyens de transport, styles vestimentaires, habitat, etc.).
- 3 L’enseignant-e demande aux élèves si, selon eux, ces changements sont plutôt positifs ou négatifs et les invite à argumenter leur opinion. Les avis divergents sont discutés.
- 4 L’enseignant-e pose la question suivante : *Si nous étions en 2050, quelles photos seraient absentes ou différentes sur le poster ? Y aurait-il de nouvelles photos ?* Il/elle liste à nouveau au tableau les thèmes mentionnés par les élèves.
- 5 La classe choisit parmi cette liste 2 thèmes qu’elle souhaite approfondir. Par exemple : l’habitat et les transports.
- 6 Les élèves réalisent une esquisse ou un dessin (en fonction du temps disponible) sur le monde en 2050, en lien avec l’un des deux thèmes choisis. Ils écrivent une légende au bas de leur réalisation (Ex : « En 2050, nous nous déplacerons sur des vélos volants »).
- 7 Les élèves observent les esquisses/dessins exposés dans la classe.
- 8 L’enseignant-e anime une discussion sur la base de ces réalisations. Propositions de questionnement : *Tout le monde est-il d’accord avec cette vision du futur ? Qu’est-ce qui est positif/négatif dans ces changements ? Avons-nous les moyens d’encourager les changements positifs/de diminuer les changements négatifs ? Si oui, comment ? Que pouvons-nous faire pour influencer le futur ?*

Prolongements possibles :

- Sur la base de la discussion finale (pt 8), la classe peut décider (par vote ou par consensus) d’une action citoyenne à mettre en œuvre afin d’influencer positivement le futur.
- Interview d’une personne sur l’état du monde dans son enfance, sa vision du futur et son opinion par rapport à cette évolution : personne âgée ou professionnel d’un secteur particulier (téléphonie mobile, transports, agriculture, santé, etc).

Autres suggestions dans différents domaines disciplinaires :

Domaine disciplinaire : Langues

A partir de 2 ou 3 photos choisies au hasard, inventer et rédiger un fait divers.

Domaine disciplinaire : Langues

Jeu : on décide d'une lettre de l'alphabet (par ex : V) et chacun doit noter, en silence, le maximum de « choses » représentées sur le poster et qui commencent par cette lettre (par ex : voiture, vache, voile, etc.).

Domaine disciplinaire : Langues

Dans le cadre du cours d'allemand ou d'anglais : l'élève choisit une photo et doit la faire deviner aux autres, tout en pratiquant son vocabulaire. Par ex : « Ich sehe unten links etwas Grosses und Rundes. Es ist ein Frucht, etc. ».

Domaine disciplinaire : Langues, FG

Choisir sur le poster la photo d'un enfant et imaginer sa carte d'identité : origine, nom, plat préféré, hobbies, rêves, ... Identifier ensuite les éventuels stéréotypes culturels et les déconstruire.

Domaines disciplinaires : Langues, Arts, FG

Chaque élève choisit une photo du poster qui le représente et devient en quelque sorte sa « bannière ». Sur cette base, différentes activités peuvent être proposées : expression orale ou écrite dans le cadre du cours de français ou de langue étrangère, activités créatrices et manuelles,...

Domaines disciplinaires : SHS, FG

Choisir une photo et se demander si elle aurait pu être prise n'importe où, ou si, au contraire, elle représente une spécificité d'une région/d'un continent. Quelles sont les photos qui nous paraissent « typiquement » suisses ? Qu'est-ce que cela signifie ? Ces photos n'auraient-elles pas pu être prises ailleurs ?

Domaines disciplinaires : Arts, FG

La classe peut réaliser son propre poster, sur le modèle de « 1024 Regards », à l'aide de photos prises par les élèves ou d'images découpées dans des magazines.

Domaine disciplinaire : FG

Certaines photos du poster peuvent être choisies pour illustrer une charte des droits et devoirs de la classe.

Pour aller plus loin : www.education21.ch

Impressum

Auteur : Marie-Françoise Pitteloud

Crédit photos : toutes les photos proviennent des collaborateurs et collaboratrices d'éducation21

Copyright éducation21, Juin 2014

éducation21 | Avenue de Cour 1 | 1007 Lausanne
tel. +41 21 343 00 21 | info@education21.ch | www.education21.ch