

Pistes pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD)

Poster « 1024 Regards »

La diversité du monde

Thème : Une EDD captivante en classe !

Niveau : Cycle 3 (9-11 HarmoS)



ACTIVITÉ I : « LA DIVERSITÉ »

Objectifs :

- Définir la diversité et ses différentes formes (biodiversité, diversité paysagère et culturelle).
- Reconnaître les manifestations de la diversité dans son quotidien.
- Exprimer et argumenter son opinion en lien avec cette thématique.

Durée : env. 1 à 2 périodes.

Matériel : poster

Liens au PER :

- FG 35 – Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social.
- MSN 38 – Analyser l'organisation du vivant et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie.
- Capacités transversales : collaboration, communication, pensée créatrice, démarche réflexive.

Déroulement :

- 1 L'enseignant-e invite les élèves à réfléchir sur le thème de la diversité. Il/Elle s'assure de la bonne compréhension de ce mot et propose ensuite un brainstorming sur ce thème. Ce brainstorming peut se faire de manière libre ou sous forme d'un scrabble mural : l'enseignant-e écrit le mot « DIVERSITE » à la verticale au tableau, et chaque élève peut écrire un mot que lui évoque la diversité, en le « croisant » avec les lettres déjà présentes. Exemple :

			D	I	F	F	E	R	E	N	T					R				
			I								E			M	O	I				B
			V			B					R					C				E
			E			I					R					H				A
A	U	T	R	E		Z					E	S	P	E	C	E	S			U
			S			A										S				C
		B	I	O		R										S				O
			T			R										E	G	A	U	X
			E	T	R	E														P

2 L'enseignant-e invite les élèves à observer, en silence, les 1024 petites photos du poster. Il/Elle leur demande ensuite en quoi ce poster représente la diversité. Les élèves sont invités à illustrer leurs réponses en montrant des photos/groupes de photos. La réflexion porte également sur les différentes manifestations de la diversité. Les questions suivantes peuvent guider la discussion :

– *Trouve-t-on sur le poster des photos qui représentent la biodiversité (diversité naturelle des organismes vivants et des milieux)? Comment cette biodiversité se manifeste-t-elle dans notre quotidien?*

– *Cette diversité a-t-elle tendance à s'enrichir ou à s'appauvrir? Pourquoi certaines espèces animales ou végétales sont-elles menacées? Certaines d'entre elles sont-elles représentées sur le poster? Que pensez-vous de cette situation? Que peut-on faire pour freiner ce phénomène?*

– *Trouve-t-on sur le poster des photos qui représentent le même thème, mais dans des sociétés différentes? Par ex: l'habitat ou l'alimentation. Comment appelle-t-on cette diversité-là? Comment se manifeste-t-elle dans notre quotidien?*

3 L'enseignant-e propose de changer d'échelle et d'aborder la diversité au niveau de la classe. Pour cela, il/elle anime un jeu de positionnement appelé « jeu des appartenances ». Les élèves sont debout et se répartissent toujours en deux groupes, en fonction de « critères » énoncés par l'enseignant-e. L'objectif du jeu est de se déplacer le plus rapidement possible d'un groupe à l'autre. Exemples de questions :

« *Ceux qui portent des jeans **ici**, ceux qui ne portent pas de jeans **là-bas**.* »

« *Ceux qui parlent plusieurs langues à la maison **ici**, ceux qui parlent une seule langue à la maison **là-bas**.* »

« *Ceux qui ont un animal de compagnie **ici**, ceux qui n'en ont pas **là-bas**.* »

« *Ceux qui ne sont pas nés en Suisse **ici**, ceux qui sont nés en Suisse **là-bas**.* »

« *Ceux qui pensent qu'il est utile de trier ses déchets **ici**, ceux qui pensent que c'est inutile **là-bas**.* »

« *Ceux qui jouent d'un instrument de musique **ici**, ceux qui ne jouent pas d'un instrument de musique **là-bas**.* »

« *Ceux qui ont repéré le panneau STOP qui se cache dans le poster **ici**, ceux qui ne l'ont pas repéré **là-bas**.* »

« *Ceux qui n'aiment pas l'hiver **ici**, ceux qui aiment l'hiver **là-bas**.* »

« *Ceux qui pensent que leurs enfants auront une meilleure vie qu'eux **ici**, ceux qui ne pensent pas que leurs enfants auront une meilleure vie qu'eux **là-bas**.* »

Etc.

Débriefing: La diversité présente sur le poster se retrouve-t-elle dans la classe? Cette diversité est-elle une richesse ou une menace? Comment serait la classe/la société si chacun-e avait les mêmes goûts, les mêmes opinions, le même physique, le même parcours? Lors du jeu, était-il parfois difficile de se positionner? Pourquoi? Ce jeu met en évidence la multiplicité des appartenances, des caractéristiques personnelles et des opinions.

ACTIVITÉ II : « LES INTERDÉPENDANCES »

Objectifs :

- Définir les interdépendances mondiales en citant quelques exemples.
- Exprimer de manière créative certaines interdépendances en lien avec sa propre réalité.
- Identifier sa propre marge de manœuvre dans les situations présentées.

Durée : env. 2 périodes.

Matériel : poster, petits post-it

Liens au PER :

- FG 36 – Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable.
- FG 37 – Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé.
- SHS 31 – Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci.
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

Déroulement :

- 1 L'enseignant-e annonce que l'on va réfléchir aux liens d'interdépendance. Il/elle s'assure de la bonne compréhension de ce mot. Il/elle introduit la thématique de la manière suivante : « Tout comme la classe représente un système dont chaque élève est un élément, la terre forme également un système dont nous faisons tous partie. La plupart de nos actions influencent les autres éléments de ce système : ce que je fais ici aujourd'hui a souvent un impact, même minime, sur l'environnement et sur d'autres personnes, ailleurs et demain. Ainsi, nous sommes tous reliés et le destin de la planète dépend de nous tous. »
- 2 L'enseignant-e demande aux élèves quels liens d'interdépendance il peut y avoir, par exemple, entre...
 - ... les fraises que je consomme en hiver et le réchauffement climatique ?
 - ... une nouvelle danse postée sur internet par une jeune fille en Australie, et les discussions avec mes amie-e-s à la récréation ?
 - ... le nouveau portable que je m'achète et les conditions de travail des différentes personnes qui participent à sa fabrication (récolte des matières premières, assemblage, etc.) et à son recyclage ? (Informations complémentaires [sur le site de la Déclaration de Berne](#)).
- 3 Par groupes de 4 ou 5, les élèves choisissent 2 images sur le poster et les marquent à l'aide de petits post-it. Ils réfléchissent aux liens qui peuvent exister entre leur propre quotidien et ces 2 images (les images peuvent également être tirées au sort à l'aide de l'axe des x et l'axe des y).
- 4 Sur cette base, ils inventent une histoire qui met en évidence ces liens. L'enseignant-e passe dans les groupes et aide les élèves à identifier les différents liens possibles (par ex : aux niveaux social, économique, environnemental, spatial et temporel). Selon l'appréciation de l'enseignant-e, les élèves peuvent rechercher des informations sur internet.

Remarque: Attention à ne pas créer uniquement des scénarios catastrophes; les impacts de nos actions peuvent aussi être positifs! Pour éviter cela, l'enseignant peut demander à une partie des groupes d'inventer une histoire positive, ou proposer à chaque groupe de créer deux histoires: l'une plutôt négative et l'autre plutôt positive.

- 5 Chaque groupe présente ensuite son travail au reste de la classe:
 - en décrivant les 2 photos sélectionnées sur le poster et en expliquant les raisons de ce choix.
 - en racontant l'histoire inventée. Ce récit peut prendre la forme d'un texte, mais aussi d'un reportage, d'un conte ou d'une petite mise en scène.

Prolongements possibles:

- Les thématiques qui ressortent des différentes histoires peuvent être reprises et approfondies: empreinte écologique, saisonnalité et transports des produits, conditions de travail des personnes impliquées dans l'industrie des téléphones portables, etc. L'objectif est d'aider l'élève à se situer en tant que citoyen dans un monde globalisé et à effectuer des choix conscients.
- Cette réflexion peut également déboucher sur le choix d'une action citoyenne de la part de la classe.

Autres suggestions dans différents domaines disciplinaires:

Domaines disciplinaires: Langues, Arts, FG

Chaque élève choisit une photo du poster qui le représente et devient en quelque sorte sa « bannière ». Sur cette base, différentes activités peuvent être proposées: expression orale ou écrite dans le cadre du cours de français ou de langue étrangère, activités créatrices et manuelles,...

Domaine disciplinaire: Langues

Dans le cadre de l'analyse d'un poème ou autre œuvre littéraire, les élèves choisissent la ou les photos du poster qui pourraient illustrer son contenu.

Domaine disciplinaire: MSN

Un-e élève choisit une photo et doit vérifier le sens avec MAF! par rapport à l'axe des x et l'axe des y.

Domaines disciplinaires: SHS, FG

Sur la base d'une photo du poster, les élèves réfléchissent à la dimension temporelle de la thématique: quelle était la situation à l'époque de mes grands-parents et comment cela va-t-il évoluer pour mes petits-enfants? Dans le cadre de cette réflexion, les élèves font l'interview d'une personne sur l'état du monde dans son enfance et sa vision du futur: il peut s'agir d'une personne âgée ou d'un professionnel travaillant dans un secteur particulier (téléphonie mobile, transports, agriculture, santé, etc).

Domaines disciplinaires: SHS, FG

Identifier et situer sur la carte du monde tous les pays qui sont en lien avec la classe: la Suisse, les autres pays d'origine des élèves, les pays que les élèves ont visités ou qu'ils rêvent de visiter. A partir de là, mener une réflexion sur les migrations et l'apport des échanges interculturels. De même, il est possible d'analyser la provenance d'un bien de

consommation (fruit importé, vêtement, chocolat,...) et d'indiquer sur la carte du monde les pays concernés par son « cycle de vie ».

Domaines disciplinaires: SHS, FG

Afficher la carte à l'envers et demander aux élèves si cette représentation du monde est également juste. Prendre conscience que ces représentations sont de pures conventions, puisque depuis l'espace, il n'y a ni haut ni bas. Se demander pourquoi, sur la carte du monde, c'est « notre » hémisphère qui se trouve en haut, avec le continent européen au centre (lien avec l'époque des « découvertes » européennes et la question du pouvoir).

Domaines disciplinaires: Arts, FG

La classe peut réaliser son propre poster, sur le modèle de « 1024 Regards », à l'aide de photos prises par les élèves.

Pour aller plus loin: www.education21.ch

Impressum

Auteur: Marie-Françoise Pitteloud

Crédit photos: toutes les photos proviennent des collaborateurs et collaboratrices d'éducation21

Copyright éducation21, Juin 2014

éducation21 | Avenue de Cour 1 | 1007 Lausanne
tel. +41 21 343 00 21 | info@education21.ch | www.education21.ch