



Vivere il bosco

Esperienza di scuola nel bosco

Allievi di SI e SE

Leyla Bernasconi e Stefano Gasperi

leyla.bernasconi@edu.ti.ch

stefano.gaspero@edu.ti.ch

PROGRAMMA



- Presentazione
- Attività di conoscenza delle specie arboree
- Perché e come
- Caratteristiche di un'aula nel bosco

- Struttura del progetto
- Attività (esempi SI e SE)
- Pianificazione di una settimana nel bosco
- Bibliografia
- Verifica dell'attività di conoscenza delle specie

PROGETTO AULA NEL BOSCO: PERCHÉ E COME

Progetto nato dalla volontà dei docenti per favorire:

- le scoperte scientifiche e botaniche;
- lo sviluppo di tutte le percezioni;
- le conoscenze e gli atteggiamenti a favore di uno sviluppo sostenibile;
- l'adattamento a un ambiente naturale;
- la capacità di muoversi nell'incertezza motoria;
- la coesione del gruppo classe/sezione;
- il coinvolgimento dei genitori valorizzando le loro competenze.

PdS – aspetti disciplinari, CT e CFG (2 esempi di situazione problema)



PIANO DI STUDIO DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO

<p>DIMENSIONE AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni (libere, guidate, individuali, in piccolo gruppo, con o senza supporti tipo lenti, binocolo, libri,...) TC 3 • Attività percettive (percepire, manipolare, esplorare gli elementi naturali con i 5 sensi) TC 3 • Tracce (ritrovamento, osservazione, calco, raccolta,...) TC 4 • Specie arboree, erbacee e animali (osservazione, riconoscimento, conoscere il nome, confronto attraverso giochi come memory, riconoscere bendati,...) e creazione di un semplice erbario TC 18 • Rete alimentare TC 11 • Costruzione di habitat, allevamento (lombrichi, formiche, insetti, mangiatoie, casette,...) TC 15 • Struttura e funzioni del bosco e dell'albero TC 15 • Stagionalità (cambiamenti, ricette, frutti da oss. conoscere e degustare,...) TC 8 • Differenza tra vivente e non vivente, naturale e artificiale TC 5 • Visita e attività con il Museo di Storia Naturale TC 2 • Giochi con le foglie e i rastrelli TC 3 	<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Sviluppo personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole e rispetto dell'ambiente • Vivere il gruppo, ambientamento • Bosco = luogo familiare e felice • Autonomia <p>Collaborazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperare nei lavori di gruppo <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione, curiosità <p>Pensiero riflessivo e critico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Confrontare • Riflettere sulle esperienze <p>Pensiero creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi, inventare, anticipare • Discriminare e riconoscere <p>Strategie di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, prestare attenzione, partecipare attivamente • Memorizzare e perseverare 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiabe, storie e racconti a tema TC 3 • Indovinelli su animali, piante, elementi naturali in vari modi ("Vedo qualcosa che tu non vedi...", "Inizia con...", formulare domande,...) TC 11 • Gioco degli aggettivi (descrivere o riconoscere oggetti che rispecchiano le caratteristiche espresse) TC 1 • "Box scientifica" (i due gruppi devono dire più parole possibile con un'iniziale data) TC 1 • Giochi fonologici, con le parole,... TC 1 • Ascolto e ripetizione di poesie e filastrocche TC 5 • Invenzione di filastrocche TC 14 • Ascolto, comprensione, verbalizzazione e anticipazione TC 16 e 17 • "Mercatino forestale": scegliere un elemento naturale e presentarlo ai compagni TC 14
<p>AREA ARTI</p> <p>Ed. visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frottage di foglie, cortecce,... TC 21 • Il bosco e l'albero nell'arte (es. Klee, Mondrian,...) TC 4 e 5 <p>Ed. alle arti plastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori creativi con elementi naturali TC 24 • Costruzioni con materiali del bosco e altri supporti (barchette, case-ripari, villaggio in miniatura, archi e frecce, accendifucchi,...) TC 20 • Creazione di alberi, mandala, disegni e autoritratti con materiali diversi TC 25 <p>Ed. musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di strumenti musicali con elementi naturali (xilofono,...) • Ascolto di suoni e rumori dell'ambiente (sentire, identificare, verbalizzare, categorizzare,...) TC 26, 27 e 28 • Canzoni sul bosco TC 38 	<p>IL BOSCO</p> <p>AREA MOTRICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i movimenti di base nell'ambiente bosco TC 9 e 10 • Giochi di movimento nel bosco con o senza avversario (imitazione, agilità, conoscenza,...) TC 9 e 10 • Percorsi TC 9 e 10 • Trasportare materiali con e senza compagno TC 9 e 10 • Lavorare con l'incertezza motoria (fisica) TC 9 e 10 • Passeggiate TC 9 	<p>AREA MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriazioni e classificazioni di elementi naturali TC 41 • Conteggio e confronto (più o meno numeroso,...) TC 4 e 7 • Misurazioni TC 43, 44 e 45 • Lavorare per ipotesi, tentativi e verifiche TC 42 e 48 • Jassellazione TC 22 • Diagrammi ad albero • Temporalità (giorni, settimane, mesi stagioni,...) TC 39
<p>Situazione problema: Presentare il bosco a un personaggio (cavaliere, principe o principessa) che non lo conosce;</p> <p>Traguardo focus (Dim. ambiente; analizzare): stabilire prime relazioni tra le condizioni biofisiche degli ambienti e i comportamenti degli organismi viventi e degli esseri umani.</p>		

DI CHE COSA DEVO TENERE CONTO PER PORTARE I BAMBINI NEL BOSCO?

- Paure e resistenze;
- affaticabilità;
- incertezza motoria;
- gestione dei bisogni corporei;
- morsicature;
- gestione del gruppo.



AULA NEL BOSCO: CARATTERISTICHE

- Luogo all'aperto, tranquillo e al riparo da fonti di rumore;
- terreno piuttosto pianeggiante (ma non troppo);
- facilmente raggiungibile a piedi dalla scuola (c.a 15-20 min.);
- presenza di un ruscello;
- buona presenza di specie arboree;
- situata su un percorso circolare (possibilità di svolgere escursioni).



PROGETTO AULA NEL BOSCO - BIOGGIO

Esperienze di settimane nel bosco alla SI a partire dal 2012.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- frequenza regolare una volta a settimana;
- settimana nel bosco per gli allievi dell'O2

SCUOLA ELEMENTARE

- una settimana in autunno e una in primavera;

FORMAZIONE AD HOC PER I DOCENTI 2016/17 (GEASI)

- 5 mercoledì pomeriggio (ambiente bosco, animali e vegetali, ...)

COINVOLGIMENTO DEGLI ALLIEVI

Progetto: creiamo un logo dell'aula nel bosco

- Preparazione del concorso da parte degli allievi di IV e V;
- Creazione di tre gruppi misti:
 - che cos'è un logo?
 - prepariamo un regolamento
 - informazione a tutte le sezioni/classi dell'Istituto



COINVOLGIMENTO DEI GENITORI

- Pranzi proposti dai docenti con il coinvolgimento dei genitori;
- sfruttare le competenze dei genitori raccogliendo erbe/piante commestibili per la preparazione di un pasto;
- coinvolgimento dei genitori in manifestazioni d'Istituto,

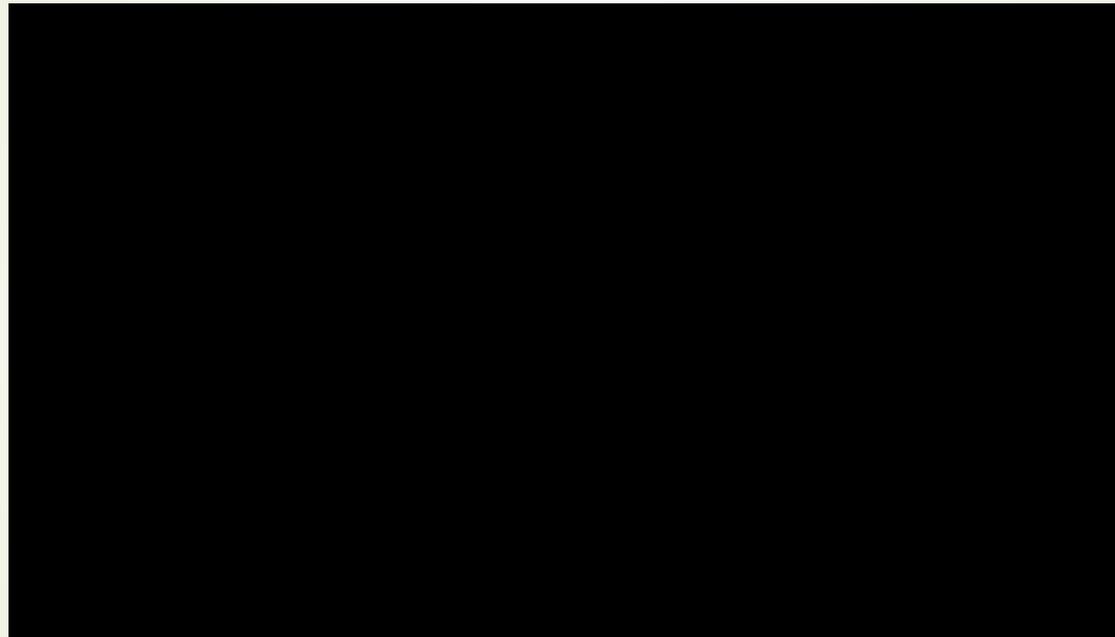


UN ANNO DI COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DEL TERRITORIO

- Classi del I ciclo Harmos durante l'anno scolastico 2018/19;
- Il bosco come sfondo motivazionale per tutto l'anno;
- Mostra tematica inaugurata in occasione della giornata internazionale delle foreste;



ATTIVITÀ PRATICA



Cogliamo gli aspetti legati alle competenze trasversali/concetti o elementi presenti

PIANIFICAZIONE DI UNA SETTIMANA NEL BOSCO

- Progettazione flessibile della settimana;
- informazione alle famiglie;
- informazione alla direzione/al Municipio/Ispettorato/ufficio tecnico-pompieri per accensione fuoco/cuoco;
- sopralluogo e preparazione degli spazi e verifica delle condizioni meteo;
- preparazione del materiale (farmacia, materiale didattico, ecc.);



STRUTTURAZIONE DEGLI SPAZI

- Nido d'aquila;
- angolo cucina;
- spogliatoio;
- bagno;
- angolo delle osservazioni/scoperte;
- angolo riposo;
- angolo gioco;



L'AULA NEL BOSCO... VERSO IL FUTURO

- Progetto d'Istituto: un erbario che accompagna il bambino dalla SI alla V elementare.
- Nel corso del prossimo inverno sono previsti dei lavori di messa in sicurezza e realizzazione di nuovi spazi didattici



BIBLIOGRAFIA

- Erich Gyr, Silvana, **Vivere il bosco, giocare-scoprire-apprezzare**, Rex, 2017, ISBN 978-3-7252-1025-1
- Ivo Ceschi, **Il bosco del Cantone Ticino**, Dipartimento del Territorio, Armando Dadò editore, ISBN 88-8281-193-X
- Michela Schenetti, Irene Salvaterra e Benedetta Rossini, **La scuola nel bosco, pedagogia, didattica e natura**, Erikson, ISBN 978-88-590-0976-4
- Juliet Robertson, **Sporchiamoci le mani, Attività di didattica all'aperto per la scuola primaria**, (edizione italiana a cura di Michela Schenetti), Erikson, ISBN 978-88-590-1637-3
- Konrad Lauber, Gerhart Wagner, Andreas Gygax, **Flora Helvetica**, Flore illustrée de Suisse, Haupt, ISBN 978-3-258-07701-7
- Luca Bettosini, **Piante aromatiche e medicinali in Ticino**, Fontana Edizioni – Associazione Vivere la montagna, ISBN 978-88-8191-410-4
- Allen J. Coombes, Matthew Ward, **Alberi, guida fotografica a oltre 500 specie di alberi di tutto il mondo**, Mondadori
- François Lasserre, Isabelle Simier, **Gli alberi, i quaderni della natura, osservo e gioco**, edizioni Macro, ISBN 978-8828503071
- Roger Phillips, **Riconoscere gli alberi**, DeAgostini, ISBN 88-418-1425-X

BIBLIOGRAFIA

- Volker Dierschke, **Che uccello è questo?, nuova guida al birdwatching**, Franco Muzzio editore, ISBN 978-88-7413-244-7
- Heiko Bellmann, **Che insetto è questo?, la guida per conoscere e identificare con sicurezza oltre 454 specie di insetti di tutta Europa**, Ricca editore, ISBN 978-88-6694-026-5
- Angelika Lang, **Tracce di animali, impronte, escrementi, tracce di pasti, borre, tane e nidi**, Zanichelli, ISBN 978-88-08-11790-8
- Nick Baker, **Tracce e segni degli animali**, Ricca editore, ISBN 978-88-6694-014-2

APP e siti utili:

- **Pl@ntanet, iforest, bird song quiz** (centro ornitologico di Sempach)
- www4.ti.ch/dt/da/sf/temi/boschi-e-foreste/boschi-e-foreste/boschi-e-foreste/
- <http://www.geasi.ch/>
- www.pronatura.ch/it
- www.silviva.ch
- www4.ti.ch/dt/da/mcsn (museo cantonale di storia naturale)
- www.wwf.ch/it
- www.ficedula.ch

«Mi sono sentita come se la natura mi appartenesse. Sono stata bene!» (Giorgia IV elementare)

«Mi sono sentita come se il bosco mi proteggesse.» (Giulia IV elementare)



GRAZIE PER L'ATTENZIONE