

2° ciclo

Di esseri umani e animali selvatici: un progetto artistico ESS

Gli animali selvatici svolgono un ruolo importante nell'habitat in cui vivono e contribuiscono all'equilibrio degli ecosistemi. Vi sono per esempio insetti utili che eliminano insetti nocivi, mantengono la buona qualità del suolo e impollinano i fiori. Anche animali più grandi come i lupi forniscono un contributo importante alla regolazione naturale delle popolazioni di cervi e caprioli. Nonostante la loro importanza, si ripresentano frequentemente situazioni conflittuali tra esseri umani e animali selvatici. I lupi vengono cacciati perché predano il bestiame come le pecore, ciò che si traduce in perdite economiche per le contadine e i contadini. Gli animali selvatici che si aggirano nelle nostre case possono causare disgusto e vengono spesso uccisi. Data l'importanza ecologica degli animali selvatici, sorge quindi la domanda seguente: "dovrei proteggere gli animali selvatici anche se mi fanno ribrezzo o uccidono il bestiame?".



Fonte: shutterstock

éducation21

Paketpost- und Standortadresse | Monbijoustrasse 31 | 3011 Bern
Briefpostadresse | Monbijoustrasse 31 | Postfach | 3001 Bern
T +41 31 321 00 21 | info@education21.ch
www.education21.ch



Nel piano di studio

Formazione generale: i concetti che i contesti abbracciano si rifanno agli obiettivi di sviluppo sostenibile, riassumibili attraverso una serie di snodi tematici. Questi sfociano negli orientamenti realizzativi e nei contesti di esperienza seguenti:

Cittadinanza, culture e società:

promuovere e partecipare a iniziative volte alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale (...).

Procedura da seguire

Per poter partecipare al dibattito sulla domanda chiave, occorre prima di tutto acquisire maggiori conoscenze sugli animali selvatici e sul loro rapporto con gli esseri umani. Realizzando progetti di ricerca individuali o di gruppo, allieve e allievi approfondiscono le loro conoscenze su un animale selvatico a scelta presente nei dintorni in cui vivono. In una fase successiva, si applicano le conoscenze acquisite in modo creativo e interdisciplinare (educazione visiva, ed. delle arti plastiche, ed. musicale ed ed. fisica). L'unità didattica si conclude in modo partecipativo, con il coinvolgimento di tutta la classe. È possibile allestire un'esposizione artistica o uno spettacolo teatrale a partire dalle interpretazioni creative risultanti dalle conoscenze acquisite che dovrebbero contribuire ad aumentare la consapevolezza del rapporto tra esseri umani e animali selvatici.

Metodi

- Progetti di ricerca: lavorando individualmente o in gruppo, studiare un animale scelto (effettuare un primo lavoro di ricerca scientifica, esplorare l'habitat in cui vive l'animale, osservare, documentare);
- Lavoro interdisciplinare: applicare in modo artistico o reinterpretare le conoscenze acquisite;
- Esposizione artistica / spettacolo teatrale.

Svolgimento

Processo	Contenuto	Informazioni didattiche
Compito: confronto	<p>Domanda chiave "Dovrei proteggere gli animali selvatici anche se mi fanno ribrezzo o uccidono il bestiame?"</p> <p>Avvicinamento al tema Allieve e allievi vengono introdotti alla domanda chiave nell'ambito di un dibattito in classe o rispondendo per iscritto alle domande seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quali animali selvatici conosci? 2. Quali animali selvatici incontri quando vai a scuola, fai ricreazione sul piazzale della scuola, svolgi attività durante il tuo tempo libero, ti trovi nel tuo quartiere? 3. Come possiamo noi esseri umani proteggere gli animali selvatici? 	<p>Introdurre la domanda chiave</p> <p>Rilevare le conoscenze pregresse</p>
Compito: elaborazione	<p>Approfondimento sugli animali selvatici Lavorando in gruppi o individualmente, allieve e allievi scelgono un animale selvatico presente nei dintorni in cui vivono. Nell'ambito di un progetto di ricerca, allieve e allievi raccolgono autonomamente informazioni importanti sull'animale scelto, esplorano il suo habitat e documentano quanto scoperto. In questa fase, l'insegnante funge da consulente, facilita le visite agli habitat nelle immediate vicinanze e fornisce ad allieve e allievi la bibliografia necessaria.</p> <p>Le seguenti domande di ricerca possono servire da linee guida:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In che modo l'animale si nutre, comunica e si protegge? Come si muove e si riproduce? 2. Come condiziona altri animali nel suo habitat? 3. Che ruolo svolge l'animale nella vita quotidiana delle persone? 4. Quali reazioni/sentimenti suscita l'animale nell'essere umano? <p>In classe, allieve e allievi presentano i loro risultati e hanno uno scambio sui punti in comune e sulle differenze. A seconda degli animali scelti dalle allieve e dagli allievi, si può parlare del modo in cui gli animali dipendono gli uni dagli altri. Se necessario, l'insegnante prepara altri compiti, in modo che allieve e allievi possano approfondire la relazione tra gli esseri umani e gli animali selvatici.</p>	<p>Osservare gli animali selvatici che vivono nei dintorni e il loro habitat, documentare quanto scoperto e descrivere la loro interazione con altri animali.</p> <p>Valutare l'impatto dell'essere umano sull'habitat dell'animale scelto e riflettere su uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Presentazione in classe</p> <p>Opzionale: altri compiti di elaborazione > opportunità di collaborare con attori esterni.</p>

<p>Esercizio / compito: approfondimento</p>	<p>Progetto artistico Allieve e allievi cercano di applicare le conoscenze acquisite sugli animali e di trasformarle in modo creativo, realizzando lavoretti manuali, inventando una canzone, un ballo, ecc. Possono provare ed esercitare scenari in relazione con le parole chiave "alimentazione", "protezione", "comunicazione", "movimento", "impatto dell'essere umano", "reazioni dell'essere umano" o "l'animale nella vita quotidiana".</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite in modo creativo</p> <p>Svolgere un lavoro interdisciplinare (educazione visiva, ed. delle arti plastiche, ed. musicale ed ed. fisica)</p>
<p>Risposta alla domanda chiave</p>	<p>Discutere in classe la domanda ESS: "dovrei proteggere gli animali selvatici anche se mi fanno ribrezzo o uccidono il bestiame?".</p> <p>Allieve e allievi cercano di elaborare e motivare i propri punti di vista. Insieme discutono delle sfide che pone il rapporto tra esseri umani e animali selvatici e sviluppano visioni su come impostare questo rapporto in futuro.</p>	
<p>Sviluppo della visione</p>	<p>Spettacolo teatrale o esposizione artistica In funzione dei prodotti realizzati nella fase d'esercitazione, questi possono essere ampliati in modo partecipativo con le allieve e gli allievi trasformandoli in uno spettacolo teatrale o in un'esposizione artistica. In questo modo, allieve e allievi possono sensibilizzare il loro entourage sulla tematica "esseri umani e animali selvatici".</p>	<p>Sensibilizzare sulla tematica "esseri umani e animali selvatici"</p>

Impressum

Autrice: Tanja Stern, éducation21

Traduzione e adattamento: Annie Schirmeister e Roger Welti

Copyright: éducation21, Berna 2024

