

Pistes pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD)

Poster « 1024 Regards »

## La forêt, berceau de la durabilité

**Thème :** La forêt et nous  
**Niveaux :** Cycle 1 (1-4 HarmoS)



## PRE-ACTIVITE : REPRENDRE CONTACT AVEC LE POSTER A L'AIDE DE LA CARTE REÇUE

### Objectifs :

- 1 Prendre connaissance de l'importance de la forêt : ses rôles, fonctions et liens avec l'homme.
- 2 Prendre la forêt comme exemple pour comprendre la notion de système.

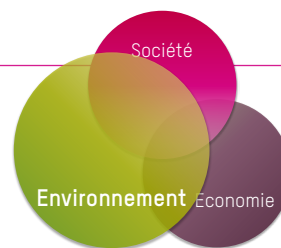
Introduction : La forêt est riche, elle abrite beaucoup d'animaux et de plantes, on la trouve partout sur terre et l'homme en a besoin.

Question : quelles images de la carte ont un lien avec la forêt ? L'élève dessine, écrit ou fait écrire ses réponses dans les petites cases de la fiche de travail (p.8) ou sur de grandes feuilles.

Note pour l'enseignant-e : les images de la carte se réfèrent à un ou plusieurs aspects du triangle du développement durable. La carte est disponible sur notre site Web en version électronique (pour impression ou projection) : [www.education21.ch/de/1024](http://www.education21.ch/de/1024). En annexe, se trouve une fiche de travail du schéma ci-dessous.



## ACTIVITE I : « UNE FORET, C'EST QUOI ? »



### Objectifs :

- Définir ce qu'on comprend par le terme de forêt.
- Acquérir un langage commun pour la suite des activités.

Durée : env. 1 à 2 périodes.

Matériel : feuilles blanches, crayons.

### Liens au PER :

- MSN 16 (1 – 5) – Explorer des phénomènes naturels et des technologies
- MSN 18 – Explorer l'unité et la diversité du vivant.
- SHS 11 (1) – Se situer dans un contexte spatial et social
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d'apprentissages, démarche réflexive

### Déroulement :

- 1 L'enseignant-e demande aux élèves de se réunir par 2, de réfléchir en écrivant ou dessinant pour ensuite donner oralement leur définition de la forêt.
- 2 L'enseignant-e inscrit ou schématise les éléments des définitions au tableau ou sur une grande feuille de papier.
- 3 Par groupes de 2, les élèves repèrent sur le poster les images qui leur permettent de préciser leur compréhension : différents types de forêt, parties de forêts, habitants de la forêt, produits de la forêt, ... ils reportent les coordonnées des images retenues ou collent de petits post-it.
- 4 Identifier les points d'accord et de désaccord, et argumenter pour les intégrer ou non dans la définition finale.
- 5 Toute la classe se met d'accord sur une définition de la forêt.

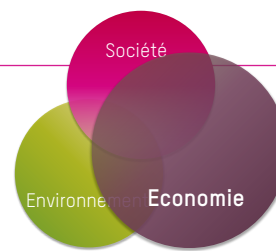
Définition de la forêt d'après l'IFN suisse (Inventaire Forestier National) : « Une surface boisée est considérée comme forêt dès que sa largeur dépasse 50 mètres, que les couronnes des arbres couvrent plus de 20% de la surface au sol et que la majorité des arbres a une hauteur minimale de 3 mètres ».

### Prolongements possibles :

Demander aux élèves s'ils connaissent des forêts autour de chez eux (espace vécu) et essayer de les repérer sur un plan de la région, en prenant l'école comme point de repère commun.

Chaque élève choisit 3 images et explique quels liens il voit avec la forêt → diversité des sensibilités, perceptions, ... Visions complémentaires : utilitariste, artistique, symbolique, ...

## ACTIVITE II : « LA FORET NOUS DONNE ... LE BOIS »



### Objectifs :

- Prendre conscience des ressources que fournit la forêt pour la vie des hommes, en particulier le bois.
- Identifier quelques métiers liés au travail du bois.
- Prendre conscience de la présence du bois dans de nombreux objets et de nombreuses constructions.

Durée : env. 1 période.

Matériel : petits post-it de couleurs différentes.

### Liens au PER :

- SHS 12 – Se situer dans son contexte temporel et social
- FG 16-17 – Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement
- Capacités transversales : collaboration, stratégies d'apprentissage, démarche réflexive

### Déroulement :

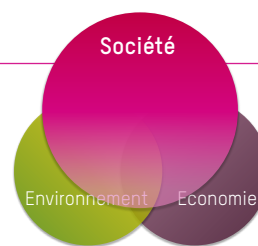
- 1 L'enseignant-e demande aux élèves de dessiner ou écrire individuellement les objets fabriqués en bois ou à partir du bois qu'ils connaissent, par exemple présents dans la classe.
- 2 Les élèves se réunissent ensuite par groupes de 3 ou 4 et mettent en commun leurs réflexions.
- 3 Chaque groupe reçoit de petits post-it (pour chaque groupe une couleur différente) et cherche sur le poster des images correspondantes à leur liste.
- 4 Mise en commun : les élèves observent la répartition des post-it sur le poster et commentent les points communs et les différences. Cette étape débouche sur une liste commune des objets fabriqués en bois ou à partir du bois.
- 5 Discussion : l'enseignant-e demande si les élèves connaissent les métiers qui travaillent le bois et ceux qui ont réalisé les objets repérés sur le poster. Il-elle demande si certains objets, à l'origine en bois, sont fabriqués en d'autres matières aujourd'hui.

### Prolongements possibles :

Mettre en évidence avec les élèves que les métiers évoqués permettent aux personnes de gagner leur vie, de consommer, de se nourrir, que le bois se vend et s'achète, et que la forêt a une importance économique.

Rappeler aux élèves que le papier se fabrique à partir du bois ou de papier recyclé et les rendre attentifs aux conséquences du gaspillage de papier pour la forêt. Faire la même réflexion en prenant l'exemple des meubles réalisés en bois recyclé.

### ACTIVITE III: « LA FORET NOUS DONNE ... A MANGER »



#### Objectifs :

- Prendre conscience des ressources que fournit la forêt pour la vie des hommes, en particulier ce qui se mange.
- Identifier quelques petits fruits, champignons ou gibier issus de la forêt et que l'homme mange.

Durée : env. 1 à 3 périodes.

Matériel : images de « produits alimentaires » issus de la forêt (fruits, noix, champignons, gibier, produits cuisinés, ...).

#### Liens au PER :

- FG 16 – 17- Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement
- MSN 16 – Explorer des phénomènes naturels et des technologies
- MSN 18 – Explorer l'unité et la diversité du vivant
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive

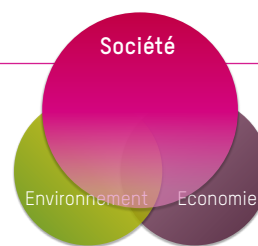
#### Déroulement :

- 1 Par groupes de 2, les élèves cherchent sur le poster les images illustrant ce que pourraient manger les hommes et qui provient de la forêt.
- 2 L'enseignant-e demande quels sont les produits provenant à l'origine de la forêt (ceux du poster et d'autres) que les élèves ont déjà mangés et écrit les réponses sur des papiers (une par papier) ou les illustre par des images découpées.
- 3 Les élèves observent cette liste (mots ou images) et regroupent leurs réponses en catégories qu'ils choisissent eux-mêmes. L'enseignant-e peut les orienter en leur proposant quelques idées, par exemple : couleurs des fruits, formes des fruits, fruits nus ou protégés, lieux où ils poussent (arbres, arbustes, plantes, sol, sous-sol, ...), possibles et impossibles à cueillir (hauteur, piquants, invisibles, ...), transformés (miel, gigot de chevreuil, sirop d'érable, confitures, ...), ...

#### Prolongements possibles :

Organiser un brunch en classe avec des produits alimentaires provenant à l'origine de la forêt.  
Visiter un supermarché et chercher les produits alimentaires provenant à l'origine de la forêt.

## ACTIVITE IV: « LA FORET NOUS DONNE ... DU PLAISIR »



### Objectifs :

- Organiser une sortie en forêt pour s'y balader, y jouer et découvrir un peu de ce monde.
- Provoquer un vrai contact avec la nature pour éviter ... le syndrome de manque de nature! [http://reseaucoleetnature.org/system/files/le\\_syndrome\\_de\\_manque\\_de\\_nature-130925.pdf](http://reseaucoleetnature.org/system/files/le_syndrome_de_manque_de_nature-130925.pdf)

Durée : env. ½ à 1 journée.

Matériel: pour les activités retenues: cartes cartonnées blanches (10 x 15 cm), colle blanche, bandeaux.

### Liens au PER :

- CM 12 – Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps
- A 12 AV – Mobiliser ses perceptions sensorielles
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d'apprentissages, pensée créatrice, démarche réflexive

### Déroulement :

- 1 La palette du peintre :
  - a. Avant d'aller en forêt, l'enseignant-e demande aux élèves quelles sont les couleurs qu'on trouve en forêt.
  - b. Sur le terrain, distribuer une carte cartonnée blanche (10 x 15 cm) à chaque élève.
  - c. Enduire cette carte de colle blanche juste après les consignes et avant la récolte (d.) et bien l'étaler.
  - d. Demander aux élèves de récolter autant de petits fragments d'objets que possible, de couleurs différentes et les coller sur la carte.
  - e. Mettre en commun et discuter de la diversité des couleurs de la forêt.
- 2 Je cherche mon arbre :
  - a. Délimiter la zone de jeu en forêt selon l'âge des élèves.
  - b. Faire des groupes de 2: un élève aura les yeux bandés et l'autre sera son guide.
  - c. Le guide amène son « aveugle » vers un arbre.
  - d. L' « aveugle » touche l'arbre et le décrit oralement.
  - e. Les élèves reviennent au point de départ, l' « aveugle » enlève le bandeau et doit retrouver son arbre en se basant sur sa description et sa mémoire.
  - f. Les rôles sont inversés.
  - g. Mise en commun des sensations entre tous les élèves de la classe.

### Prolongements possibles :

Il existe une vaste littérature proposant des activités à réaliser en forêt et dans la nature avec des enfants de tous âges, par exemple [ici](#).

## Autres suggestions dans différents domaines disciplinaires :

### Domaine disciplinaire : Langues

Chaque élève, ou groupe de 2 élèves, choisit 3 images du poster et imagine un conte forestier qu'il écrit, dessine et/ou raconte.

### Domaines disciplinaires : Arts, langues

Les élèves réalisent une exposition de Land Art dans une forêt en utilisant différents moyens simples pour illustrer et mettre en scène leur imagination : cadres en cartons, rubans de couleurs, ficelle, rouleaux en carton, terre de potier, ... Ils prennent des photos sur le terrain et les exposent en classe. Ils donnent un nom à chaque tableau et expliquent leur choix.

### Domaine disciplinaire : MSN

Lister sur le poster les animaux et plantes vivant en forêt : qu'est-ce qui réunit et différencie un animal d'une plante ?

Lors d'une excursion en forêt, prendre 1 à 5 minutes d'observation avec les sens : individuellement, chaque élève se balade et retient une impression par sens (sauf le goût pour des questions évidentes de sécurité !). L'enseignant-e réunit ensuite les élèves et chacun-e expose ses impressions. L'apport de chaque élève enrichit la représentation commune de la forêt.

En parcourant la cour de récréation ou les alentours proches de l'école, apprendre à reconnaître quelques noms d'arbres : sapin, chêne, hêtre, érable, tilleul, bouleau, ...

### Domaine disciplinaire : CM, MSN

Organiser une excursion en forêt et utiliser divers objets naturels comme supports d'activités physiques et d'orientation : équilibre sur un tronc couché, lancers de distance ou de précision avec des pommes de pins, jeu de piste, ...

### Domaine disciplinaire : SHS, MSN

Repérer sur le poster des images permettant de visualiser la succession des saisons dans la forêt. Est-ce que les arbres de toutes les forêts du monde perdent leurs feuilles chaque année en automne et en hiver ?

*Pour aller plus loin : [www.education21.ch](http://www.education21.ch)*

## Impressum

---

**Auteur :** Pierre Gigon

**Crédit photos :** toutes les photos proviennent des collaborateurs et collaboratrices d'éducation21

**Copyright :** éducation21, janvier 2015

éducation21 | Avenue de Cour 1 | 1007 Lausanne

tel. +41 21 343 00 21 | [info@education21.ch](mailto:info@education21.ch) | [www.education21.ch](http://www.education21.ch)

## FICHE DE TRAVAIL : LA FORET, BERCEAU DE LA DURABILITE

*PRE-ACTIVITE : reprendre contact avec le poster à l'aide de la carte reçue*

Introduction : La forêt est riche, elle abrite beaucoup d'animaux et de plantes, on la trouve partout sur terre et l'homme en a besoin.

Question : quelles images de la carte ont un lien avec la forêt ? Dessine, écris ou fais écrire tes réponses dans les petites cases du schéma ci-dessous ou sur de grandes feuilles.

