

Pistes pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD)

Poster « 1024 Regards »

## La forêt, berceau de la durabilité

**Thème :** La forêt et nous  
**Niveaux :** Cycle 2 (5-8 HarmoS)



## PRE-ACTIVITE : REPRENDRE CONTACT AVEC LE POSTER A L'AIDE DE LA CARTE REÇUE.

### Objectifs :

- 1 Prendre connaissance de l'importance de la forêt pour l'homme : ses rôles, fonctions et liens avec l'homme.
- 2 Prendre la forêt comme exemple pour comprendre la notion de système.

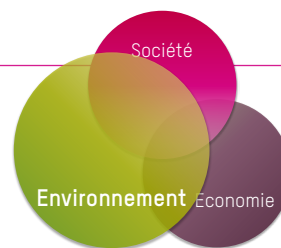
Introduction : La forêt est un milieu riche, qui abrite beaucoup d'animaux et de plantes, que l'on trouve sur tous les continents et qui fournit de nombreux services à l'homme.

Question : quelles images de la carte peuvent directement ou indirectement être reliées à la forêt ? L'élève note ou dessine ses idées dans les cases ci-dessous ou sur d'autres feuilles.

Note pour l'enseignant-e : les images de la carte se réfèrent à un ou plusieurs aspects du triangle du développement durable. La carte est disponible sur notre site Web en version électronique (pour impression ou projection) : [www.education21.ch/de/1024](http://www.education21.ch/de/1024). En annexe, se trouve une fiche de travail du schéma ci-dessous.



## ACTIVITE I : « QU'EST-CE QU'UNE FORET ? »



### Objectifs :

- Définir ce qu'on comprend par le terme de forêt.
- Acquérir un langage commun pour la suite des activités.

Durée : env. 1 à 2 périodes.

Matériel : feuilles blanches, crayons, post-it.

### Liens au PER :

- MSN 28 – Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

### Déroulement :

- 1 L'enseignant-e demande aux élèves de se réunir par deux, de réfléchir en écrivant leurs idées pour ensuite donner oralement leur définition de la forêt.
- 2 L'enseignant-e inscrit les éléments des définitions au tableau ou sur une grande feuille de papier.
- 3 Par groupes de deux, les élèves repèrent sur le poster les images qui leur permettent de préciser leur compréhension : différents types de forêt, parties de forêts, habitants de la forêt, produits de la forêt, ... ils reportent les coordonnées des images retenues ou collent de petits post-it.
- 4 Identifier les points d'accord et de désaccord, puis argumenter pour les intégrer ou non dans la définition finale.
- 5 Toute la classe se met d'accord sur une définition de la forêt.

Définition de la forêt d'après l'IFN suisse (Inventaire Forestier National) : « Une surface boisée est considérée comme forêt dès que sa largeur dépasse 50 mètres, que les couronnes des arbres couvrent plus de 20% de la surface au sol et que la majorité des arbres a une hauteur minimale de 3 mètres ».

### Prolongements possibles :

Demander aux élèves s'ils connaissent des forêts autour de chez eux ou proches de l'école (espace vécu) et les repérer sur une carte de géographie ou un plan de la région, en prenant l'école comme point de repère. Se trouvent-elles au nord, au sud, à l'est ou à l'ouest de l'école ?

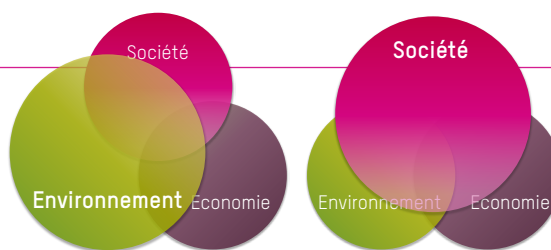
Chercher si différentes définitions de la forêt existent sur les différents continents.

Chaque élève choisit 3 images et explique quels liens il voit avec la forêt → diversité des sensibilités, perceptions, ... Visions complémentaires : utilitariste, artistique, symbolique, ...

## ACTIVITE II: « L'AGE D'UN ARBRE »

### Objectifs :

- Prendre conscience qu'un arbre est un être vivant, qu'il se nourrit et grandit toute sa vie.
- Prendre conscience de la réalité du temps qui passe.



Durée : env. 1 période.

Matériel : -

### Liens au PER :

- FG 26-27 – Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine...
- SHS 22 – Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...
- MSN 26 – Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

### Déroulement :

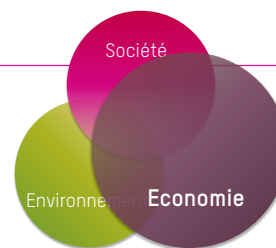
- 1 L'enseignant-e demande aux élèves s'ils savent comment compter l'âge d'un arbre et si certains l'ont déjà fait.
- 2 Les élèves cherchent des images sur le poster qui permettent de compter l'âge d'un arbre.
- 3 L'enseignant-e demande aux élèves de réfléchir par groupe de deux à ce qui fait grandir les arbres : *l'énergie grâce à la lumière, l'eau, les sels minéraux du sol, l'oxygène de l'air.*
- 4 L'enseignant-e fait le point sur les cernes des arbres, le fait qu'un arbre en produit deux chaque année (bois de printemps (gros vaisseaux, bois plus léger et clair) et bois d'été (petits vaisseaux, bois plus dense et foncé)) et demande aux élèves d'imaginer ce qu'un arbre de 120 ans qui pousse dans la forêt près de l'école aura vu au cours de sa vie dans la région.
- 5 Par deux, les élèves réfléchissent aux questions suivantes :
  - a. Sous nos latitudes, un arbre grandit-il toute sa vie ? *Oui, en longueur et en largeur.*
  - b. Tous les arbres grandissent-ils à la même vitesse ? *Non, selon qu'ils ont ou non des feuilles toute l'année, qu'ils poussent en plaine ou en altitude, au soleil ou à l'ombre, ...*

### Prolongements possibles :

On coupe un arbre de 200 ans : à l'aide des images du poster, raconter ce qu'il a vu depuis sa naissance s'il a poussé soit en Europe, Afrique, Asie ou aux Amériques.

« A 5 ans, je me balançais sur une balançoire suspendue à la branche d'un arbre, à quelle hauteur sera ma balançoire quand j'aurai 50 ans ? » *A la même hauteur, les arbres grandissent à leurs extrémités et en largeur.*

### ACTIVITE III: « DE LA FORET A LA MAISON »



#### Objectifs :

- Prendre conscience de l'importance économique de la forêt, en particulier par les métiers de la filière du bois.
- Identifier l'importance du bois dans la construction et la production de nombreux produits de consommation courante.

Durée : 1 à 2 périodes.

Matériel : -

#### Liens au PER :

- FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

#### Déroulement :

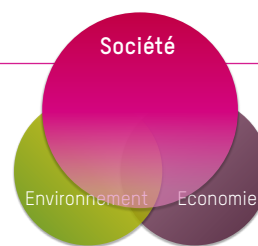
- 1 Par groupes de deux, les élèves cherchent parmi les images du poster celles qui illustrent les métiers de la forêt et du bois.
- 2 Ils séparent les métiers de la forêt de ceux qui travaillent le bois une fois que le bois est hors de la forêt.
- 3 L'enseignant-e organise la mise en commun des métiers repérés.
- 4 Toute la classe essaie de reconstituer la « filière du bois », soit la succession des métiers de la forêt et du bois.
- 5 Individuellement, chaque élève essaie de trouver des objets (*jouets, ustensiles de cuisine, outils, bâtiments, ponts, papiers, cartons, ...*) qui étaient fabriqués en bois et qui ne le sont plus.
- 6 L'enseignant-e organise la mise en commun et pose les questions suivantes :
  - a. Par quels matériaux le bois a-t-il été remplacé et pour quelles raisons ?
  - b. Pouvez-vous imaginer les conséquences positives et négatives de cette évolution ?
  - c. Existe-t-il des exemples où le bois est à nouveau utilisé ?
  - d. Quel est votre avis sur l'utilisation de bois tropicaux dans nos régions ?
- 7 Discussion générale afin d'identifier la place et l'importance du bois dans notre société.

#### Prolongements possibles :

Essayer de constituer quelques filières du bois à l'aide des images du poster.

Proposer aux élèves d'enquêter sur les avantages et inconvénients du bois dans les constructions de maisons, d'immeubles, de ponts, ...

## ACTIVITE IV: « LES FORETS DU MONDE »



### Objectifs :

- Prendre conscience que différents types de forêt sont présents sur les continents.
- Identifier les différentes fonctions que peuvent remplir les forêts du monde, identiques ou spécifiques.

Durée : 1 à 2 périodes.

Matériel : papier, crayons.

### Liens au PER :

- FG 26-27 – Analyser des formes d’interdépendance entre le milieu et l’activité humaine...
- SHS 21 – Identifier les relations existant entre les activités humaines et l’organisation de l’espace...
- MSN 28 – Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d’apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

### Déroulement :

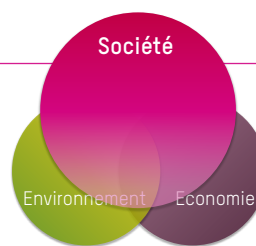
- 1 Par groupes de deux, les élèves repèrent sur le poster différents types de forêts.
- 2 Ils listent les points communs à toutes ces forêts ainsi que les différences.
- 3 Ils essaient de déterminer sur quel continent se trouve chaque forêt.
- 4 L’enseignant-e met en commun les différentes observations afin d’obtenir une image large des différentes forêts repérées.
- 5 Par groupes de quatre, les élèves essaient de définir et lister les fonctions que remplit la forêt.
- 6 L’enseignant-e organise la mise en commun des idées :
  - a. Les fonctions sont-elles partout les mêmes ?
  - b. Certaines forêts ont-elles des fonctions spécifiques ? Lesquelles ? (*celles-ci ne sont pas forcément illustrées par des images sur le poster, comme la fonction de protection des avalanches*)
- 7 Discussion générale sur l’importance de la forêt pour la planète, l’humanité, la biodiversité, le climat, ...

### Prolongement possible :

Jeu de rôle : l’enseignant-e représente le-la maire de la ville et présente à la population (la classe) le projet de construction d’une zone de villas à la place d’une forêt proche de la ville. Le débat doit mettre en évidence les conflits d’intérêts autour de la forêt. Les élèves s’organisent par groupes et préparent leurs arguments, ils désignent un meneur de débat.

- 1 Groupe des investisseurs financiers
- 2 Groupe des protecteurs de la nature et de la biodiversité
- 3 Groupe des promeneurs et champignonniers
- 4 Groupe des artisans (menuisiers, maçons, électriciens, peintres, ...)
- 5 Maire de la ville

## ACTIVITE V : « RESPIRER LA FORET ! »



### Objectifs :

- Organiser une sortie en forêt pour s’y balader, y jouer et découvrir un peu de ce monde.
- Provoquer un vrai contact avec la nature pour éviter ... le syndrome de manque de nature ! [http://reseaucoleetnature.org/system/files/le\\_syndrome\\_de\\_manque\\_de\\_nature-130925.pdf](http://reseaucoleetnature.org/system/files/le_syndrome_de_manque_de_nature-130925.pdf)

Durée : env. ½ à 1 journée.

Matériel : matériel pour les activités retenues, ici : bandeaux de toile, feuilles de papier, crayons.

### Liens au PER :

- MSN 26 – Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l’aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales...
- A 22 AC&M – Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d’apprentissages, pensée créatrice, démarche réflexive

### Déroulement :

- 1 Je cherche mon arbre :
  - a. Délimiter la zone de jeu en forêt selon l’âge des élèves.
  - b. Faire des groupes de deux : un élève aura les yeux bandés et l’autre sera son guide.
  - c. Le guide emmène son « aveugle » vers un arbre en lui tenant le bras ou en le guidant uniquement par la voix.
  - d. L’ « aveugle » touche l’arbre et le décrit oralement.
  - e. Les élèves reviennent au point de départ, l’ « aveugle » enlève le bandeau et doit retrouver son arbre en se basant sur sa description et sa mémoire.
  - f. Les rôles sont inversés.
  - g. Mise en commun des sensations entre tous les élèves de la classe.
- 2 La couronne d’un arbre :
  - a. Choisir un arbre en lisière de forêt.
  - b. Placer chaque élève à la verticale de l’extrémité des branches de l’arbre.
  - c. Observer l’emplacement de chaque élève par rapport au tronc. Réaliser un croquis de situation.
  - d. Répéter l’opération avec d’autres arbres de la même essence, mais dans des milieux différents : en pleine forêt, en plein champ, dans une haie, ....
  - e. Se référer aux croquis : les élèves avancent des hypothèses sur les raisons de leurs positions autour du tronc ;
  - f. Vérification en commun (Attraction de la lumière, de l’espace libre)

### Prolongements possibles :

Il existe une vaste littérature proposant des activités à réaliser en forêt et dans la nature avec des enfants de tous âges, par exemple [ici](#).

### Autres suggestions dans différents domaines disciplinaires :

#### Domaine disciplinaire : Langues

Individuellement, chaque élève cherche quels sont les héros et héroïnes des contes qui vivent ou se cachent dans la forêt. Il essaie d'imaginer ce que représente la forêt pour ces héros et héroïnes.

Chaque élève choisit un arbre sur une image du poster et imagine un récit sur son destin entre sa naissance et sa mort, dans la région illustrée par l'image.

#### Domaine disciplinaire : MSN

Par groupes de quatre, les élèves essaient d'expliquer l'effet « thermos » de la forêt, plus fraîche à l'intérieur qu'à l'extérieur durant la journée et l'inverse durant la nuit.

Par groupes de deux, les élèves imaginent des hypothèses à la question : pourquoi tous les arbres ne perdent-ils pas tous leurs feuilles en hiver ? Pour argumenter leurs hypothèses, ils consultent différentes ressources papier ou électroniques.

#### Domaines disciplinaires : SHS, MSN, FG

Pas de forêt ! Par groupes de deux, les élèves trouvent sur le poster des images de paysages sans forêt et répondent à la question : pourquoi n'y a-t-il pas ou plus de forêts à ces endroits ? Discussion en plénière : que serait la Suisse sans forêts ? L'enseignant-e pilote la discussion et veille à aborder différents axes de réflexion : tourisme, protection des avalanches, paysages, biodiversité, construction en bois, faune et flore, fabrication du papier, artisanat, ...

#### Domaine disciplinaire : SHS

Les élèves font appel à leurs lectures, à leurs connaissances pour imaginer ce qu'est la vie des peuples de la forêt de par le monde. Dans quelles régions du monde trouve-t-on encore de tels peuples ? A quelles principales menaces doivent-ils faire face ?

#### Domaines disciplinaires : Arts, langues

Les élèves réalisent une exposition de Land Art dans une forêt en utilisant différents moyens simples pour illustrer et mettre en scène leur imagination : cadres en cartons, rubans de couleurs, ficelle, rouleaux en carton, terre de potier, ... Ils prennent des photos sur le terrain et les exposent en classe. Ils donnent un nom à chaque tableau et expliquent leur choix.

*Pour aller plus loin : [www.education21.ch](http://www.education21.ch)*

### Impressum

---

**Auteur :** Pierre Gigon  
**Crédit photos :** toutes les photos proviennent des collaborateurs et collaboratrices d'éducation21  
**Copyright :** éducation21, janvier 2015

éducation21 | Avenue de Cour 1 | 1007 Lausanne  
tel. +41 21 343 00 21 | [info@education21.ch](mailto:info@education21.ch) | [www.education21.ch](http://www.education21.ch)



## FICHE DE TRAVAIL : LA FORET, BERCEAU DE LA DURABILITE

*PRE ACTIVITE: reprendre contact avec le poster à l'aide de la carte reçue.*

Introduction: La forêt est un milieu riche, qui abrite beaucoup d'animaux et de plantes, que l'on trouve sur tous les continents et fournit de nombreux services à l'homme.

Question: quelles images de la carte peuvent directement ou indirectement être reliées à la forêt? Note ou dessine tes idées dans les cases ci-dessous ou sur d'autres feuilles.

