

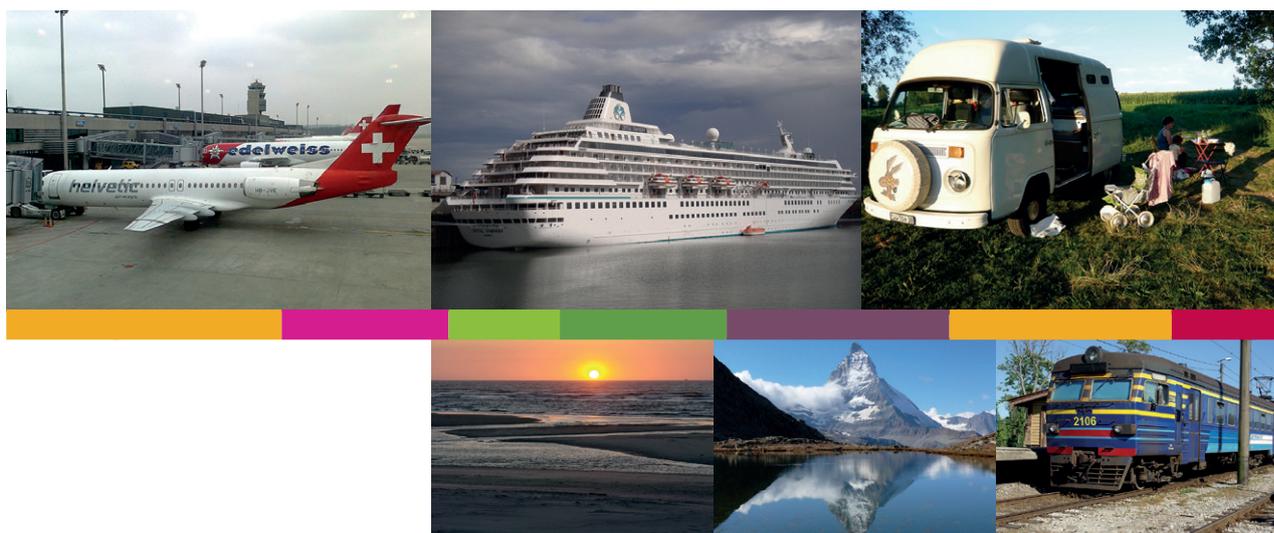
Pistes pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD)

Niveau: Cycle 2 (5-8 HarmoS)

Poster « 1024 Regards »

Enfin les vacances !

Le tourisme, un thème pour l'enseignement



TOURISME

Liens au PER (Cycle 2)

SHS 21	Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace ... en questionnant les besoins (culturels économiques, ...) des sociétés et les activités déployées pour les satisfaire.
FG 26-27	Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine ... en mettant en évidence quelques relations entre l'humain et les caractéristiques de certains milieux ... en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu ... en analysant de manière critique sa responsabilité de consommateur et certaines conséquences qui découlent de son comportement ... en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement

Qu'est-ce que le tourisme ?

«Le mot tourisme est un terme général qui inclut les voyages, le secteur du voyage, l'hôtellerie et les activités liées aux loisirs. (...) Aujourd'hui, on ne fait plus la distinction entre les activités proposées aux personnes venues d'un autre pays et aux personnes des régions voisines, si bien qu'on associe souvent les deux termes tourisme et loisirs. La branche est, à l'échelle du globe, l'un des secteurs majeurs de l'économie. (...) Avec près de 100 millions d'employés dans le monde, le tourisme est l'un des employeurs les plus importants.»

Source: <https://de.wikipedia.org/wiki/Tourismus>

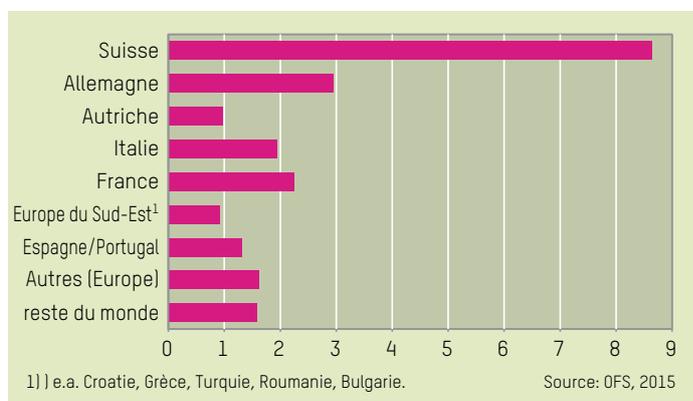
Tourisme et durabilité

« Le tourisme durable doit satisfaire à des critères de compatibilité d'ordre social, culturel, écologique et économique. Le tourisme durable est équitable à long terme au niveau éthique et social, dans la perspective des générations d'aujourd'hui et de demain ; il est adapté culturellement, tolérable écologiquement ainsi que sensé et rentable économiquement.»

Source: Forum Umwelt und Entwicklung, 1999

Où les Suisses passent-ils leurs vacances ?

Voyages avec nuits d'hôtel en 2013, en millions



Tourisme : quelques faits

Dans le monde, **un emploi sur onze** dépend du tourisme.

En 1990, on a enregistré 435 millions d'arrivées de touristes. En l'an 2000, leur nombre atteignait 674 millions et en 2013, il dépassait pour la première fois **un milliard**.

En Suisse, le tourisme occupe la **sixième place** dans les exportations.

Les pays les plus visités (2014) sont **la France** (84 millions de visiteurs), les Etats-Unis (70 millions.) et l'Espagne (61 mio.)

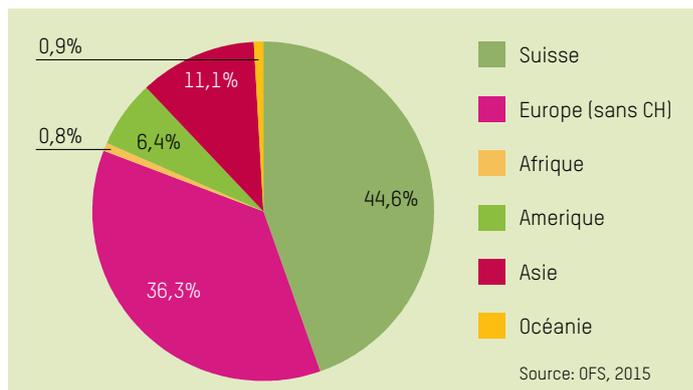
En **Ukraine**, le nombre des touristes a diminué de moitié en 2014 à cause de l'éclatement de la guerre (12.7 millions contre 24.7 millions en 2013).

Nulle part au monde, il n'y a de rassemblement aussi important en si peu de jours que lors du Hajj annuel à La Mecque : 3 millions de personnes.

Sources: OFS, Suisse Tourisme, OMT

D'où viennent les touristes qui séjournent en Suisse ?

Proportion des nuitées en 2014 en Suisse, selon l'origine des hôtes



SUGGESTION I : « ENFIN LES VACANCES »

Objectifs :

- Réflexion à propos des vœux de vacances personnels (intérêts et motifs)
- Réflexion sur les différents types de vacances et de destinations ainsi que sur les moyens de transport ; savoir situer les destinations sur la carte de l'Europe ou du monde

Durée : 2 leçons

Matériel : Poster « 1024 Regards », photos imprimées empruntées au dossier de photos à télécharger sur le site www.education21.ch/de/1024, carte de l'Europe et/ou carte du monde, petites cartes, post-it

Déroulement :

- 1 Les images du dossier de photos sont affichées dans la salle par l'enseignant-e au début de la leçon. Les élèves regardent attentivement les photos et prennent place près de leur type de vacances favori. Par deux, ils s'interviewent mutuellement et dressent un court portrait. Ils s'appuient sur les questions suivantes et mènent une réflexion sur les motifs, les intérêts et les besoins qui guident le type de vacances choisi : qu'est-ce qui me plaît dans ce genre de vacances ? Pourquoi est-ce que j'ai envie de passer mes vacances ainsi ? Avec qui est-ce que j'aimerais aller là-bas ? Qu'est-ce que j'aimerais faire là-bas ? Les courts portraits sont placés à côté des photos. Ensuite, tous les élèves parcourent l'exposition. Pour terminer, les élèves discutent des questions suivantes : quels sont les points communs et quelles sont les différences entre les diverses envies et représentations en matière de vacances ? Quels sont les différents motifs qui poussent à voyager ?
- 2 Le poster « 1024 Regards » est affiché en classe. L'enseignant-e prépare au tableau noir ou sur le tableau d'affichage trois colonnes en leur attribuant les titres suivants : moyens de transport, type de vacances (plage, randonnée, visite de ville, etc.) et but du voyage (cette dernière rubrique n'est ajoutée qu'ultérieurement). Les élèves examinent le poster (travail individuel), cherchent les photos en fonction des moyens de transport et des types de vacances et notent les types de vacances et les moyens de transport sur une petite carte. Ils placent leurs petites cartes dans la colonne appropriée. Les photos peuvent être éventuellement mises en évidence à l'aide de post-it.
- 3 L'enseignant-e discute des résultats avec les élèves. En association avec le type de vacances, les élèves précisent aussi les destinations possibles (par ex. randonnée dans la réserve de biosphère de l'Entlebuch, vacances balnéaires en Corse, vacances pour faire du ski dans les Alpes, visites de villes, etc.) et ce qui leur vient à l'esprit dans ce contexte. L'enseignant-e en prend note dans la troisième colonne, si possible en face du type de vacances concerné. A l'aide d'une carte de l'Europe (pour les plus jeunes élèves) ou d'une carte du monde (pour les élèves plus âgés), les élèves discutent des différentes destinations et de la façon de les atteindre (auto, bicyclette, avion, etc.).
- 4 Ensuite, l'enseignant-e propose un jeu de questions-réponses sur le modèle « Un, deux ou trois ? ». Les élèves se placent au milieu de la pièce ; trois coins sont marqués par les lettres A, B, C. L'enseignant-e lit la question ; les élèves choisissent l'une des trois réponses et se placent dans le coin muni de la lettre qui correspond à la réponse.

Quel est le type de vacances le plus fréquent choisi par les Suisses/Suisseuses en 2014 : vacances d'aventure, voyages à destination d'une ville, vacances balnéaires ?

Réponse: 1er rang : voyages à destination d'une ville (63%), 2ème rang : vacances balnéaires (62%), 5ème rang : voyages d'aventure (26%); les voyages en bateau, les vacances bien-être (wellness) et les circuits organisés faisaient aussi partie des variantes. Les vacances balnéaires au bord de la Méditerranée étaient particulièrement attractives pour les familles suisses (72%), avec trois destinations privilégiées : Ibiza, la Croatie et Mykonos.

Source: <http://valtech.ipapercms.dk/Kuoni/KuoniCH/Communications/Ferienreport2015D>

Quelle est la proportion des Suisses/Suisseuses qui partent en vacances à l'étranger : plus d'un quart, la moitié ou plus de trois quarts ?

Réponse: en 2013, plus d'un quart (37%) de la population résidante suisse a voyagé à l'étranger, surtout à destination des pays voisins : Allemagne (13%), France (10%) et Italie (9%).

Source: www.swisstourfed.ch/files/infothek/Vademecum/2015/STiZ_2014_de.pdf (S.14f)

Les Suisses/Suisseuses prennent-ils/elles le plus souvent l'avion, la voiture ou le train pour partir en vacances à l'étranger ?

Réponse: ils utilisent le plus souvent la voiture (44,2%), puis l'avion (38,6%) et en dernier lieu les transports publics (13,0%). Pour les voyages à l'intérieur de la Suisse, la plupart utilisent aussi la voiture (69,9%), puis les transports publics (26,5%) et moins de 1% prennent l'avion (0,07%).

Source: www.bfs.admin.ch/bfs/portal/de/index/themen/10/22/publ.html?publicationID=5816

SUGGESTION II : « LES VOYAGES ET LE CLIMAT »

Objectifs :

- Réflexion à propos de différents types de vacances et de destinations ainsi que de moyens de transport ; savoir situer les lieux/localités sur la carte de l'Europe ou la carte du monde
- Aperçu de l'effet de serre, influence des voyages sur le climat, possibilités de voyager en ménageant le climat

Durée : 2 leçons sans le point 5

Matériel : Poster « 1024 Regards », six sets de documents, éven. connexion Internet avec projecteur vidéo (beamer)

Déroulement :

- 1 Si la suggestion I n'a pas été utilisée, les élèves regardent attentivement le poster et étudient les questions suivantes : comment pouvons-nous partir en vacances ? Cherchez des moyens de transport sur l'affiche. Pouvez-vous aller partout avec chacun des moyens de transport ? Quelles différences y a-t-il ? (Par ex. en avion, j'arrive plus vite à destination, à vélo, c'est plus long et plus pénible, etc.).

2 L'enseignant-e explique l'effet de serre aux élèves. Il/elle aborde aussi la différence entre l'effet de serre naturel et celui produit par les humains. Il est possible d'approfondir la question à l'aide d'un petit film ou d'une expérience (voir le lien indiqué à la fin de la suggestion). Questions possibles : comment l'être humain influence-t-il l'effet de serre ? Pourquoi le CO₂, un gaz à effet de serre, est-il un problème pour le climat ? Quelles sont les conséquences des changements climatiques tout autour du globe ?

3 Les élèves étudient les effets sur le climat des différents modes de voyage en lien avec les coûts et le temps nécessaire (durée du voyage). A titre de comparaison, on prend le trajet Zurich-Barcelone (env. 1000 kilomètres) pour une personne. Le cas échéant, il est possible de repérer sur une carte de l'Europe en faisant un cercle les destinations qui se trouvent à une distance équivalente (Zurich – Rome, Zurich – Split, Zurich – Londres, Zurich – Hambourg).

Si la classe compte 24 élèves, on constitue six groupes (au max. 4 élèves par groupe) ; chaque groupe reçoit un set de documents (voir plus bas). En expliquant aux élèves ce qu'ils doivent faire il convient de préciser que les « coûts » désignent le prix des moyens de transport mais pas les repas et l'hébergement.

Elèves plus âgés : dans chaque groupe, les élèves répartissent les valeurs (coûts, durée, émission de polluants) en fonction des moyens de transport. Chaque groupe présente sa solution et explique le cheminement pour y arriver. Les résultats des groupes sont comparés. A la fin, l'enseignant-e indique les réponses correctes.

Elèves plus jeunes : pour le travail en groupes, on réduit le nombre des moyens de transport ou on laisse de côté le coût. Autre variante : l'enseignant-e effectue l'exercice avec les élèves.

Pour les deux catégories d'âge, l'enseignant-e explique aux élèves que le taux de pollution par personne des moyens de transport est plus élevé si le taux d'occupation est faible. Il/elle discute avec les élèves des avantages et des inconvénients des différents moyens de transport et leur demande lequel est, à leur avis, le plus respectueux du climat.

Préparation : l'enseignant-e prépare six sets avec les symboles suivants : grande silhouette d'avion, d'auto, de train, de bus et de roue ainsi que 5 nuages de taille différente (selon la quantité d'émissions), billets de banque et horloges (voir les chiffres plus bas). L'enseignant-e transcrit les valeurs suivantes sur les nuages/billets de banque/horloges en papier.

Avion :	env. 165 CHF	2 heures	émissions de CO ₂ : 442 kg
Auto :	env. 190 CHF	11 heures	émissions de CO ₂ : 134 kg
Train :	env. 330 CHF	11 heures	émissions de CO ₂ : 82 kg
Bus :	env. 110 CHF	22 heures	émissions de CO ₂ : 31 kg
Vélo :	0 CHF	60 heures	émissions de CO ₂ : 0 kg

Le montant pour le voyage en voiture se compose de 110 CHF de frais d'essence et de 80 CHF de taxes autoroutières ; la valeur de CO₂ est calculée pour deux personnes par voiture. Les émissions de CO₂ pour l'avion, le train et le car sont calculées pour un taux d'occupation moyen. Dans le cas du car, on prend en compte aussi les temps d'attente et de changement.

- 4 Les élèves réfléchissent sur ce qui peut être fait pour lutter contre le réchauffement climatique. Le film suivant peut servir d'entrée en matière: www.youtube.com/watch?v=LLfLPvELN3k
Les élèves réfléchissent ensemble à qui pourrait être changé dans le contexte des voyages et des vacances.
- 5 Pourquoi choisir une destination lointaine quand il existe des endroits si intéressants près de chez nous? Les élèves réfléchissent ensemble aux possibilités d'excursion et de vacances qui existent près de chez eux (Proposition: rayon de 50 km) et ils décident par vote la destination qui sera celle de leur course d'école.

Petit film qui explique l'effet de serre:

www.youtube.com/watch?v=Fo3wz2K5k4Y

Autres suggestions:

Discipline: arts visuels

- Les élèves regardent attentivement le poster et cherchent des photos qu'ils peuvent associer à un lieu de vacances qu'ils connaissent. Ils dessinent / décrivent leur lieu de vacances à l'aide de deux images / textes: 1. Qu'est-ce qui me plaît dans cet endroit? 2. Comment se présenterait cet endroit si c'était la destination rêvée de mes vacances? Ensuite, les élèves présentent les images et les textes et discutent ensemble des différences entre la première et la deuxième image/le premier et le deuxième texte.
- Mes vacances de rêve: les élèves regardent le poster et choisissent une image qui illustre le mieux leurs vacances de rêve. Ils dessinent ou photographient cette image et réalisent, en utilisant des illustrations appropriées tirées de prospectus de voyage, une illustration en grand format de leur destination de rêve. Si les images choisies par les élèves ont été photographiées, elles doivent être imprimées.
- Pour les élèves plus âgés: mise en scène touristique de l'endroit où ils vivent par l'exagération – ils « vendent » leur village, leur ville comme « LA destination touristique »
Pour les élèves plus jeunes: les élèves essaient d'expliquer ce qu'est une caricature et dans quel contexte elle est utilisée. Puis ils dessinent un couple suisse « typique », un Français « typique », une Espagnole « typique », un Allemand « typique » ... Ensuite, les élèves amorcent la réflexion suivante: les Suisses/Suisseuses sont-ils/elles tous/toutes ainsi? Pourquoi les « clichés » existent-ils? (L'enseignant-e attire leur attention sur la diversité culturelle et sociale, sur la dimension « genre », les préjugés, etc.).

Discipline: géographie, formation générale

- Toile d'araignée constituée par les lieux de vacances: sur l'une des parois de la salle de classe, on fixe une carte de l'Europe sur un tableau d'affichage; le lieu où vivent les élèves est marqué par une grande épingle. Les élèves regardent le poster et cherchent des images qu'ils associent à un lieu de vacances qu'ils connaissent. Ils décrivent ce lieu de vacances individuellement. Ensuite, ils présentent brièvement cet endroit et leur lien personnel à cet endroit en plénum et plantent une épingle sur le lieu de vacances. Les lieux de vacances sont reliés par des fils à la localité où se trouvent les élèves.

Discipline : langues

Pour chaque exercice, les élèves regardent le poster comme source d'inspiration.

- Sketch à l'agence de voyage selon l'idée : tout ce qui peut aller de travers pendant les vacances
- Un dialogue de vacances caractéristique dans le cadre familial
- Dispute avec les parents au sujet des vacances ! Les parents veulent faire autre chose que les enfants. Comment parvient-on à une solution ?
- Les élèves choisissent, sur le poster « 1024 Regards », entre cinq et huit images et inventent une histoire à partir de là.

Impressum

Auteurs: Hildegard Hefel

Traduction: Martine Besse

Crédits photographiques: Crédits photographiques: Sauf indication contraire, toutes les photos et graphiques viennent de collaborateurs et collaboratrices d'éducation21

Copyright éducation21, janvier 2016

éducation21 | Avenue de Cour 1 | 1007 Lausanne

tel. +41 21 343 00 21 | info@education21.ch | www.education21.ch