

used books – new books (ubnb)

Plate-forme d'échange de livres usagés



En bref

Thème: Réseaux, redistribution de livres, consommation durable

Type: Travail interdisciplinaire (TIP) axé sur les arts visuels

Durée: 6 mois (env. 60 heures)

Niveau HarmoS: Secondaire II, Maturité professionnelle art visuels et arts appliqués

Nbre de classes et d'élèves:

3 responsables de projet, produit pour toute l'école

Ecole: Centre de formation professionnelle de la construction et de l'artisanat BBZB

Lieu, Canton: Lucerne, LU

Compétences EDD

- Aborder ensemble des questions en lien avec la soutenabilité
- Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre
- Penser de manière critique et constructive

Plan d'études

Disciplines:

design – art – culture, informatique et communication, technique et environnement

Description

Dans le cadre du travail interdisciplinaire (TIP) axé sur les arts visuels, trois étudiant-e-s (Louis G. Fischer, Aurelio Schmid, Cyrill Schöpfer) de l'École de maturité professionnelle de Lucerne ont abordé la question suivante, placée sous le thème général des « réseaux » : Pouvons-nous promouvoir la conscience écologique dans le domaine des livres et du papier dans le cadre du BBZB ? La motivation des étudiant-e-s à faire quelque chose de concret contre la mentalité du tout-jetable dans la société et à sensibiliser leurs camarades de classe à une consommation plus respectueuse de l'environnement les a conduits à l'idée d'une plateforme numérique pour la transmission des livres scolaires usagés. Pour rendre le site visible, ils ont adopté une approche artistique : un livre surdimensionné en bois et une section du bâtiment remplie de bouts de papier devaient attirer l'attention sur le problème de la forte consommation de livres au centre de formation professionnelle. Avec le choix des matériaux et des techniques de réalisation (méthode japonaise de travail du bois), l'idée d'allier esthétique, écologie et durabilité a été mise en œuvre de façon cohérente. Le livre en bois sert d'accroche et de point d'information avec de plus amples informations sur la vision et la fonction de la plateforme d'échange de livres, qui est exploitée de façon autonome par les étudiant-e-s au-delà du dernier cours.

Points forts

- Interdisciplinarité : Le projet « Redistribution de livres » peut être adapté et mis en œuvre pour différents métiers/domaines (artisanat, art, architecture, vente/commerce, graphisme)
- L'initiative est venue des étudiant-e-s
- Produit utilisable à long terme pour toute l'école (peut être étendu à d'autres écoles).

Objectifs d'apprentissage

- Étudier/concevoir un sujet de façon autonome et présenter les résultats sous une forme appropriée
- Développer et relativiser les connaissances et les compétences professionnelles et les appliquer dans un nouveau contexte
- Penser en termes de rapports et de systèmes, faire de la recherche et documen-

Capacités transversales :

Compétences méthodiques, conception et mise en oeuvre de projets, compétences sociales, pensée orientée vers la durabilité, communication et présentation

Partenaire

scierie Schmid, Lars Unternährer/
médiaticien, BBZB

Contact

Aurelio Schmid (étudiant en
maturité professionnelle)
ubnb@bluewin.ch
Regula Willi (mentor, enseignante
BBZB) regula.willi@edulu.ch

Liens internet

www.ubnb.ch

Documents à télécharger

Concept général (en allemand)

Travail écrit (TIP) (en allemand)

ter scientifiquement

Etapes et déroulement

Novembre 2018 - mars 2019

- Introduction à la thématique « réseaux », polycopié avec toutes les informations importantes sur le TIP
- Recherche d'idées sur la thématique et formation d'équipes, affectation de mentors
- Élaboration et présentation d'une première ébauche : idée, situation initiale et problème, objectifs et points forts, connaissances préalables et expériences pratiques, méthodes et médias, sources
- Planification et rédaction du travail écrit, documentation en continu
- Planification du site web : recherche des plateformes existantes, évaluation des besoins du groupe cible, conception et design, données techniques, nom de la plateforme, logo, etc.
- Conception de l'objet artistique : intention, matériel, ébauches, interaction avec le site web, emplacement dans le bâtiment scolaire, construction
- Discussions régulières avec les mentors et les professeurs de design au cours du processus de travail

Avril 2019

- Présentation publique de l'œuvre d'art et de la plateforme dans le cadre de l'exposition de tous les travaux de maturité en arts visuels en avril 2019. Public cible : tou-te-s les étudiant-e-s et enseignant-e-s du BBZB, famille et amis ainsi que d'autres personnes intéressées

Juin 2019

- Mise en ligne du site web : organisation du maintien et de la mise à jour de la plateforme par les étudiant-e-s

Apports spécifiques et impact

Le point d'information « ubnb » (livre en bois) restera dans l'école pour attirer l'attention sur le site web et sur la consommation de matériel elle-même. La direction de la maturité professionnelle à Lucerne et de la formation de base auprès du BBZB (bâtiment Bahnhof) soutiennent ainsi ce projet, lequel est poursuivi par les étudiant-e-s. Les réactions des enseignant-e-s et des étudiant-e-s ont toujours été positives.

Regard d'éducation21

Le projet combine l'idée du développement durable avec les connaissances professionnelles des étudiant-e-s et leur permet d'apprendre à connaître d'autres disciplines. Un produit a été développé pour l'ensemble de l'école, qui peut être utilisé à long terme et offre un service significatif aux étudiant-e-s. L'examen d'une question d'actualité pertinente pour la société, la recherche conjointe d'une solution et sa mise en œuvre favorisent un large éventail de compétences EDD. L'idée de transmettre des livres ne doit pas nécessairement être mise en œuvre sous forme numérique ; une mise en œuvre analogue est également envisageable, par exemple dans un coin de la bibliothèque.

Paroles des étudiant-e-s

« Notre projet vise à encourager les gens à remettre en question notre propre comportement de consommation. Nous offrons aux étudiant-e-s en maturité professionnelle la possibilité de vendre leurs livres d'occasion. C'est bon pour l'environnement, car les futurs étudiant-e-s n'ont pas nécessairement besoin d'acheter de nouveaux livres. De plus, les anciens étudiant-e-s peuvent ainsi récupérer de l'argent sur les frais de matériel. »

« Le projet nous a posé de nombreux défis. C'est surtout le développement du concept du site web qui nous a causé de nombreuses difficultés, car nous avons dû combiner les idées de notre concept avec les possibilités du développeur du site web. Cela exigeait une bonne communication. (...) Le projet n'est plus un projet scolaire pour nous, c'est devenu une affaire personnelle. »

juillet 2019

Basé sur un entretien avec Regula Willi (mentor, enseignante BBZB) et les responsables du projet.