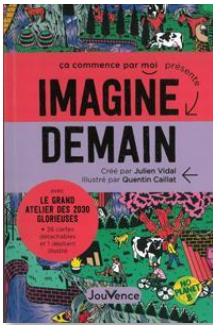
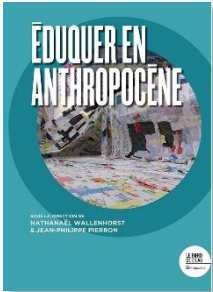


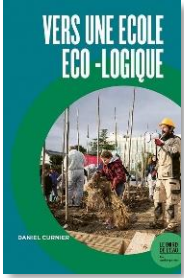
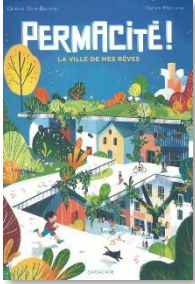
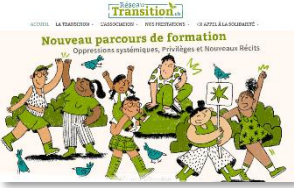
Concevoir un projet scolaire de prospective

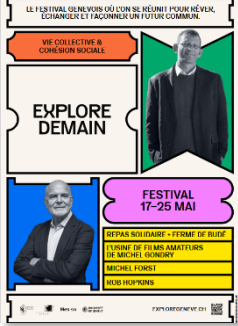
Réseau romand EDD des intervenants externes Yverdon 16.09.25

Quelques pistes pour aller plus loin...

	<u>Prospectiv Lab</u> Cet outil méthodologique présente, en 70 cartes, un état actuel des pratiques de modération d'ateliers de prospective permettant d'imaginer des scénarios du futur souhaitable.
	<u>Imagine demain</u> Dans ce manuel rédigé par Julien Vidal qui considère l'utopie comme une « arme de construction massive » est proposé un canevas pour mener l'atelier « Voyage en 2030 Glorieuses » qui projette mentalement les participant.e.s dans une époque dans laquelle est advenue une société plus juste, plus durable et plus heureuse. Julien Vidal avait notamment présenté sa démarche lors de la <u>journée d'étude du Réseau d'écoles21 en 2022 à Pully</u>. « Quelles sont les utopies vivantes qui mériteraient de passer à l'échelle pour transformer radicalement notre mode de vie pas à coups de punition mais à coup d'inspiration ? » Site internet et podcast : ça commence par moi.
	<u>Eduquer en anthropocène</u> Cet ouvrage s'adresse à un public intéressé par les défis que l'entrée dans l'anthropocène pose à l'éducation. La troisième partie de l'ouvrage fait des propositions de pratiques éducatives. Elle rassemble des réflexions pédagogiques et des contributions empiriques où sont travaillées des expériences portant sur la préparation de l'avenir dans le champ éducatif.



	<u>Vers une école éco-logique</u> Dans cet ouvrage qui synthétise et vulgarise les réflexions de sa thèse de doctorat, Daniel Curnier met en lumière les points de tension entre les fondements sur lesquels repose l'institution scolaire moderne et les défis de l'entrée dans l'Anthropocène. Dans le curriculum scolaire alternatif qu'il propose, il s'agit notamment d'imaginer d'autres manières de vivre et de s'épanouir, pour « réenchanter le monde » (p.129)
	<u>Permacité ! : la ville de mes rêves</u> Dans cet album nous suivons Camille qui emménage dans une ville du futur. La ressource présente de manière optimiste des solutions économes et écologiques, qui existent déjà, pour habiter et vivre la ville. L'originalité de la permacité est de les assembler pour les rendre plus efficaces. Un bon complément des MER de géographie "Habiter" (cycle 2) et "Vivre en ville, ici et ailleurs" (cycle 3)
	<u>La ville quoi de neuf ?</u> Cet ouvrage invite à un voyage à travers plus de dix villes qui ont tenté des innovations architecturales pour vivre et transformer la ville dans le sens d'un développement plus durable. L'album est également un bon complément aux MER "Habiter".
	<u>Hopkins Rob Et si... on libérait notre imagination pour créer le futur que nous voulons ?</u>
	<u>Réseau transition.ch</u> Des initiatives collectives et participatives de développement de vision prospective pour libérer les imaginaires et envisager le monde de demain est organisé dans différentes villes sur le modèle initial de <u>Rob Hopkins</u> (Transition Network, le réseau international des Villes en Transition dans Géopolitis-RTS-18.09.2022) Le Réseau transition est l'antenne suisse.

	<u>A quoi ressemblerait la bonne vie en 2035 ?</u> Boîte à outils qui permet d'organiser des ateliers sur les liens entre la transition énergétique, la vie au quotidien, et les besoins humains et de se projeter dans l'avenir, en route vers la neutralité carbone, à travers des personnages fictifs qui vivent en Suisse en 2035.
	<u>Atelier la Fresque des nouveaux récits</u> Développé sur le même principe que la fresque du climat ou de la biodiversité, il s'agit de faire émerger un futur compatible avec les limites planétaires et désirable pour toutes et tous.
	<u>Le futur a déjà commencé</u> Une association basée dans le Doubs à l'origine du projet Look up 2050. Daniel Gilbert, professeur en écologie en est l'initiateur et c'est lui qui a accompagné l'équipe enseignante d'Yverdon.
	<u>Les Ecotopiales</u>, le festival des imaginaires écologiques, unil, 30.10.25-01.11.25 (avec le <u>pré-festival</u> 23.10.25-30.10.25) L'<u>ORIA</u>, observatoire des récits et imaginaires de l'anthropocène est un organisme de recherche, de veille et de prospective scientifique. Il est rattaché au Centre de compétences en durabilité de l'Université de Lausanne (CCD). Finalité : recenser, étudier, transmettre des imaginaires écologiques existants.
	<u>Explore Demain</u> Un festival citoyen organisé par le département du territoire de l'État de Genève depuis 2019. Il invite à rêver, échanger et façonner ensemble un futur commun, en proposant un voyage collectif pour initier les transformations locales à venir.

	<u>Le Hub des possibles,</u> Centre de reliance pour façonner l'avenir qui propose ateliers, labs, podcast, interventions et conférences publiques.
	<u>L'institut des futurs souhaitables</u> Offre en France des formations à la prospective et à l'innovation. C'est la formation suivie par Sophie Liechti, psychologue et co-fondatrice de l'association Morphose.
	<u>Futurs proches</u> Collectif francophone qui anime des ateliers de coécriture de récits d'anticipation désirables sur des thématiques d'adaptation et de résilience écologique ainsi que de transition sociale et démocratique. Alexis Moeckli en est un membre animateur pour la Suisse romande. Il présente dans le <u>magazine Bilan</u> les intérêts du design fiction en 2020.