

Confrontation des représentations	Connaissance et mise en réseau	Visions et actions	Rétrospective
Sensibiliser, mettre en pratique	Pratiquer, approfondir, mettre en réseau	Développer, décrire, représenter, comparer, évaluer, discuter, agir	Échanger, réfléchir, modéliser, institutionnaliser
	Contenu cent	ral	
Exercices sensoriels dans	Quels sont nos sens ?	Quels sens voulons-nous	Quelles sont les
l'enceinte de l'école : Qu'est-ce que j'entends, je vois, je sens, je peux toucher ou goûter dans l'enceinte de l'école ? Introduction à la question EDD Activer et relever les connaissances préalables	Connaître les 5 sens et comprendre leurs bienfaits Quels végétaux peut-on manger dans l'enceinte de l'école ? Reconnaître et goûter les plantes ou champignons comestibles poussant dans l'enceinte de l'école Quelles sont les saveurs que l'on peut trouver dans l'enceinte de l'école? Reconnaître les saveurs de différents sirops, miels ou confitures et vérifier s'il est possible de les trouver dans l'enceinte de l'école	aiguiser et comment ? Rassembler collectivement des idées, échanger, discuter Comment allons-nous concrètement mettre en œuvre notre parcours sensoriel ? Répartir les responsabilités, rassembler le matériel, trouver des accords (concierge, direction de l'école, parents, etc.)	expériences que j'ai, que nous avons faites ? Échanger à propos d'expériences vécues et d'observations, réfléchir de manière critique sur le processus d'apprentissage Qu'est-ce que je retiens, nous retenons pour l'avenir ? Sauvegarder les résultats, modéliser les visions d'avenir
	Marcher pieds nus - Qu'est-ce que je touche ? Reconnaître et exprimer ses impressions lors de l'exploration pieds nus de l'école (ou une partie de celleci) Qu'est-ce que nous remarquons moins rapidement ? Se concentrer sur les choses discrètes, qui passent souvent inaperçues (par exemple, le vent, les feuilles qui s'agitent, les fourmis qui marchent). Échanger sur les raisons pour lesquelles nous remarquons certaines choses plus rapidement que d'autres.		