



L'EDD en pleine nature (ZH) | CHRISTOPH FROMMHERZ

## Tous ensemble pour abattre un arbre

**Le thème de la forêt peut tout à fait être abordé en ville. Cette impression est confirmée lors notre entretien, en plein cœur de Zurich, avec Verena Schatanek et Roman Thaler. Tous deux travaillent pour les Ecoles nature du projet « Grün-Stadt Zürich » et passent ainsi beaucoup de temps en forêt avec des classes.**

Nous commençons par aborder la nécessité de sensibiliser les enfants à la nature. Pour Verena Schatanek, cette sensibilisation est aujourd'hui plus indispensable que jamais: « Notre vie de tous les jours est marquée par la perte de sens et le manque de mouvement. Le monde en deux dimensions d'un écran ne remplace pas la nature! Il importe donc de compenser ce déficit. » Pour ce faire, la forêt joue un rôle primordial, car elle représente le dernier territoire, plus ou moins vaste, que les enfants sont libres de découvrir par eux-mêmes, également sans surveillance.

« Notre vie de tous les jours est marquée par la perte de sens et le manque de mouvement. Le monde en deux dimensions d'un écran ne remplace pas la nature ! »

### Un environnement vivant et stimulant

La forêt permet d'observer une multitude d'êtres vivants, comme par exemple les arbres, qui dégagent une impression de force et permettent d'aborder la dimension temporelle. Pour Roman Thaler: « En forêt, il y a une infinité de matériaux qui stimulent l'imagination et rien n'est totalement statique. » Mais la forêt est

aussi un lieu de silence et de contemplation. Rien d'étonnant à ce que les Japonais prennent des « bains de forêt » en guise de thérapie contre le stress. Pour nos deux interlocuteurs, l'important consiste à encourager la relation à la nature, mais aussi la capacité à agir. Ce que les enfants, eux, retiennent, c'est cette sensation de liberté, et le fait de voir le résultat de ce qu'ils ont fait.

### Abattre un arbre

Cela fait maintenant plus de trente ans que les premières activités des Ecoles nature ont eu lieu en forêt. Aujourd'hui, certaines se déroulent aussi dans des fermes ou des parcs urbains. L'activité « Bûcheronnage », encadrée par Roman Thaler, propose aux élèves du cycle 3 l'abattage, en groupe, d'un arbre. Auparavant, les élèves ont réfléchi aux différents aspects économiques et écologiques. Ils ont utilisé – pour l'abattage proprement dit – leurs connaissances en géométrie et en mathématiques. Ils ont également interrogé leurs valeurs: avons-nous le droit d'intervenir? Quel arbre choisir? « Cette activité en forêt débouche, pour les élèves, sur un résultat très concret. C'est une expérience qui renforce leur confiance en eux, en leur donnant le sentiment de faire quelque chose d'utile » précise Roman Thaler. En outre, entrer en contact avec un métier spécifique et des personnes qui s'investissent en faveur de la nature pourra peut-être les orienter dans le choix d'une profession. Mais sont-ils tous enthousiastes? L'expérience montre que la motivation des jeunes augmente rapidement dès qu'ils ont la possibilité de jouer un rôle actif et de faire un travail qui a du sens pour eux. Et Roman Thaler de conclure: « Bien sûr, certains élèves atteignent leurs limites et sont obligés de dépasser leur zone de confort! Mais cela fait aussi partie de l'expérience. »

## La forêt dans le PER au cycle 3

La forêt reste un lieu d'apprentissage possible et souhaité pour le cycle 3, notamment en relation avec l'objectif **MSN38** (Diversité du vivant). Mais la forêt en tant que thème d'apprentissage intervient de manière plus complexe au sein du domaine SHS. Dans l'étude de la relation Homme-Espace (**SHS31**), la forêt est en effet une composante de différentes thématiques abordées, comme les risques naturels (rôle des forêts de protection), comme la production des biens de consommation (déforestations en faveur de la culture d'huile de palme ou de soja), comme les changements climatiques (rôle de la forêt dans le stockage du CO<sub>2</sub>), comme les sources d'énergie (le bois en tant qu'éner-

gie renouvelable), etc. Le contact direct avec le milieu forestier reste toutefois indiqué pour aider les élèves à appréhender la notion de système et pour expérimenter la manière dont les différents éléments de ce système s'influencent et sont interdépendants. Le contact direct avec les acteurs de la forêt leur permet également de mieux appréhender les différents enjeux du développement durable et la complexité des conflits d'intérêts entre les utilisateurs de ce milieu (**FG36-37**). A noter que l'apprentissage en forêt favorise le développement des CT, telles la collaboration, la communication et la pensée créatrice.



### Analyse EDD « Ecoles nature »

| Dimensions du DD  | Compétences  | Principes pédagogiques   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Société (Individu et collectivités)</li> <li>- Environnement (ressources naturelles)</li> <li>- Economie (processus soutenable)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penser en systèmes</li> <li>- Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre</li> <li>- Développer un sens d'appartenance au monde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action</li> <li>- Equité des chances</li> </ul> |

## Pour aller plus loin

### Kit EDD « 1024 Regards »

Cycle 3

Ressource élaborée par éducation21, composée d'un poster de 1024 images et de suggestions pédagogiques à télécharger : « La forêt, berceau de la durabilité ». Elle propose d'aborder ce thème par le biais des arts (conte, littérature, peinture, etc.), puis au travers d'un jeu de rôle sur la gestion forestière.

### Mystery aluminium

Cycles 2 et 3

Mystery à télécharger, qui propose aux élèves de s'interroger sur les liens entre une cannette en alu jetée en Suisse et la déforestation de la forêt tropicale au Brésil. Ils analysent ainsi le cycle de vie des produits et prennent conscience de l'importance du recyclage et d'une gestion des matières premières respectueuse de l'environnement.

### La pleine conscience dans la nature

Tous les cycles

Set de cartes élaboré par SILVIVA, contenant dix-huit activités dédiées à la réceptivité, à l'exploration, à l'empathie, au jeu, à la créativité et à la contemplation, pour permettre de prendre conscience de la nature avec tous ses sens et toute son attention. Une démarche tant bénéfique pour l'environnement que pour la santé.

Présentation détaillée, liens pour commander et/ou télécharger sous :  
[www.education21.ch/fr/ressources/catalogue](http://www.education21.ch/fr/ressources/catalogue)

Voir [www.education21.ch/fr/comprehension-edd](http://www.education21.ch/fr/comprehension-edd)