



Entretien Rolf Jucker, directeur de SILVIVA | CHRISTOPH FROMMHERZ et NICOLE CORNU

En forêt, voir ses élèves sous un jour nouveau

En tant que lieu d'apprentissage vivant, la forêt offre de nombreuses possibilités pour déplacer l'enseignement hors de la salle de classe. Elle constitue un terrain d'expérimentation complexe, qui favorise des processus formateurs en vue d'une société plus durable. Que l'on parle d'éducation à l'environnement ou d'éducation en vue d'un développement durable (EDD) n'est pas déterminant. L'essentiel se situe au niveau de la qualité du contenu. Précisions avec Rolf Jucker, directeur de la fondation SILVIVA.

Dans l'éducation à l'environnement tout comme dans l'EDD, la forêt est à la fois un thème et un lieu d'apprentissage. Où sont les points communs, où sont les différences?

De mon point de vue, la question est mal posée. Car dans chacune de ces approches éducatives, il s'agit de formation de qualité, efficace, qui a pour objectif de nous rendre aptes à faire face aux défis en matière de durabilité. Chaque approche, avec ce qu'elle permet d'apprendre, aide à assurer la transition vers une société durable. L'éducation à l'environnement, tout comme l'éducation à la citoyenneté mondiale, apporte sa contribution à l'EDD. Il y a d'autres points communs au niveau de la méthodologie, de l'acquisition des compétences, de la réflexion systémique ou de la capacité d'analyse. En revanche, l'accent thématique et l'environnement spatial diffèrent. Un centre d'hébergement pour les réfugiés, un supermarché ou un foyer pour personnes âgées peuvent aussi être des lieux d'apprentissage stimulants.

Qu'est-ce qui fait de la forêt un thème et un lieu d'apprentissage propices à l'EDD?

Dans un enseignement classique, l'échange entre élèves et enseignants est comme mis en scène, la communication se fait toujours selon un même schéma. Différentes recherches sur les processus d'apprentissage montrent que les élèves, surtout au degré primaire, apprennent souvent mieux dehors qu'en classe. J'en ai pris conscience au Danemark en découvrant le fonctionnement d'une « Open School ». Se confronter à des situations de la vie réelle – discuter avec un garde-forestier ou une conseillère communale – a des effets sur l'apprentissage à différents niveaux : émotionnel, cognitif, social, créatif et dans la construction de la personnalité. Les enfants sont, plus souvent que ne se l'imaginent les adultes, capables de faire face à des situations complexes. En tant qu'environnement d'apprentissage vivant, la forêt est donc un milieu idéal, aussi parce qu'elle laisse de la place à l'imprévu, qu'elle change au cours des saisons, ce qui rend chaque visite captivante. Comme elle est libre d'accès, ne coûte rien et n'est généralement pas trop éloignée, elle offre ainsi, sans trop d'investissements, la possibilité d'exercer des compétences dans différentes disciplines, et ce en lien avec le plan d'études.



6



10



La forêt, un thème à vivre !

Les sociétés humaines ont toujours tissé des liens forts avec la forêt, dont elles ont su tirer protection, énergie, nourriture, matériau de construction... C'est d'ailleurs au cœur de cette relation complexe qu'est né le principe de durabilité, à savoir la nécessité – pour que les générations futures bénéficient des mêmes rendements – de ne pas prélever plus de bois qu'il n'en pousse en une année. Il ne suffit toutefois pas, pour gérer durablement une forêt, d'en assurer la tâche de production. Il faut considérer l'ensemble de ses fonctions, parmi lesquelles la préservation de la biodiversité, la régulation du cycle de l'eau, la purification de l'air ou l'accueil du public. Ainsi la forêt, écosystème partout présent sur la planète, remplit des fonctions autant économiques, que sociales et environnementales.

Etudier la forêt à l'école permet donc de relier de nombreux savoirs issus des sciences de la nature, de l'histoire, de la géographie, des interdépendances mondiales, etc. Mais plus qu'un thème à étudier, la forêt devrait être un thème à vivre. Comment mieux comprendre les phénomènes naturels et leurs interactions qu'au travers d'une expérimentation directe et active ? Comment mieux appréhender les défis de l'exploitation forestière en Suisse que sur le terrain, en compagnie des acteurs de cette branche ? De cette façon, en emmenant ses élèves en forêt, l'enseignant-e donne non seulement du sens à leurs apprentissages, mais leur offre également la possibilité d'établir une relation émotionnelle avec leur environnement et avec la nature en particulier. En renforçant ce lien, en faisant preuve de respect envers ce qui les entoure, les élèves développent un sentiment de responsabilité envers le monde et envers autrui. Ils se préparent ainsi à devenir des citoyens actifs, concernés par les défis actuels majeurs.

Vivre la forêt donne du sens et crée du lien, mais cela favorise aussi le bien-être, physique comme psychique, développe la motricité, la confiance en soi, la créativité, l'aptitude à communiquer et à coopérer. Les bénéfices sont si nombreux que nous vous encourageons vivement à ne pas vous limiter ! Multipliez les occasions de sortir faire des sciences, mais aussi du sport, de la lecture, du dessin, de la musique et des maths en forêt ! Nous espérons que ce ventuno vous aidera à franchir les éventuels derniers obstacles, et que vivre la forêt contribuera à rendre notre monde toujours plus durable.

Delphine Conus Bilat | Rédaction de ventuno

Table des matières

1+3	Entretien Rolf Jucker
4-11	Pistes pour l'enseignement
4-5	Cycle 1 Rendez-vous hebdomadaire en forêt La forêt dans le PER au cycle 1
6-7	Cycle 2 Faire du feu « presque » comme nos ancêtres La forêt dans le PER au cycle 2
8-9	Cycle 3 Tous ensemble pour abattre un arbre La forêt dans le PER au cycle 3
10-11	Postobligatoire Les multiples enseignements du travail en forêt « Chantiers nature » de toute nature
12	Ressources Forêt
13	Ressources Nouveautés
14	Ressources Soldes
15	Actualité Dossier « Forêt » en ligne
16	Regard en coin Droits de l'enfant et changements climatiques

éducation21

Avenue de Cour 1 | 1007 Lausanne
info_fr@education21.ch
021 343 00 21 | www.education21.ch
Consultation et conseil sur rendez-vous.



ventuno en ligne

Téléchargez ventuno au format PDF et accédez aux liens sur www.education21.ch/fr/ventuno

Prêt et commandes

Commandes par mail vente@education21.ch, par téléphone ou sur www.education21.ch/fr/ressources/catalogue

Prix sous réserve de modification.

Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

Frais de port facturés en sus.



L'école est-elle disposée à enseigner la forêt – en tant qu'approche pédagogique globale – directement en forêt ?

En tous les cas, notre nouveau manuel pratique « L'école à ciel ouvert » (cf. encadré), sorte de boîte à outils transposable à différents lieux d'apprentissage extrascolaires, rencontre beaucoup de succès, tout comme les cours d'introduction au manuel proposés en collaboration avec les HEP. En Suisse romande, certains enseignants demandent même des cours avancés plus spécifiques. Il faut relever toutefois qu'il est plus facile d'utiliser la forêt comme lieu d'apprentissage à l'école primaire, dont l'approche est plus systémique. Mais il existe aussi des possibilités d'enseigner certaines disciplines du cycle 3 et du postobligatoire en forêt.

Est-il vrai que les enseignants ont encore des craintes par rapport aux dangers d'une sortie en forêt ?

Les réticences en matière de sécurité sont liées, on le sait, au manque d'expérience. Sortir régulièrement permet aux enseignants, d'une part, de s'habituer à gérer les dangers et, d'autre part, de bénéficier des effets positifs de l'enseignement à l'extérieur. Cela amène par exemple les parents à savoir comment prévenir les tiques, même s'il restera toujours des enfants mal équipés. Au Danemark, la solution à ce problème consiste à installer une grande armoire à habits, où les enfants peuvent se servir avant de sortir. Avec cette régularité, les enseignants constatent aussi que la forêt a un effet apaisant, autant sur eux-mêmes que sur les élèves agités, et qu'elle favorise l'apprentissage. Que ce soit en chemin ou sur place, élèves et enseignants apprennent à se connaître différemment, ce qui se répercute positivement sur les relations au sein de la classe.

Comment encourager les enseignants à sortir ?

Il est essentiel, bien sûr, qu'ils soient soutenus par leurs directions, et qu'ils puissent échanger leurs idées et outils avec d'autres enseignants. Les tandems – à savoir un enseignant habitué aux sorties avec un collègue peu expérimenté – fonctionnent généralement bien. Une autre forme particulièrement intéressante est l'échange régulier au sein de groupes d'enseignants, de responsables de la formation continue, de directions d'écoles et de chercheurs. Dans un projet pilote, SILVIVA est sur le point de montrer comment enseigner à l'extérieur peut être intégré de manière globale dans la culture scolaire.

Quel soutien la fondation SILVIVA propose-t-elle aux enseignants ?

Nous opérons à différents niveaux pour soutenir, selon la devise « Train the Trainer », une utilisation pédagogique de la forêt. Nous collaborons par exemple avec le WWF qui propose cet automne une semaine d'action, du 17 au 21 septembre, intitulée « L'école en plein air – apprendre dehors », destinée aux classes des cycles 1 et 2. Nous proposons des conseils, du coaching, des formations initiales et continues, comme le CAS « Education à l'environnement par la nature », ainsi qu'une conférence annuelle dédiée à l'échange d'expérience (cf. p. 15). Dans notre newsletter, qui paraît quatre fois par année dans les trois langues nationales, nous proposons des informations sur l'apprentissage au contact de la nature, sur les offres de nos partenaires ou sur nos projets. L'un d'eux, « L'univers forestier », reflète bien nos trente ans d'expérience (cf. p. 6). Suite au constat qu'une offre isolée, de courte durée, avait peu d'effet à long terme, nous encourageons ici les classes à visiter, avec un garde-forestier et durant deux à trois ans, un même coin de forêt. Les enseignants qui auront apprécié la semaine d'action du WWF pourront poursuivre l'expérience avec ce projet-là !



Rolf Jucker
Directeur de SILVIVA

« L'école à ciel ouvert »

La parution en français du manuel pratique « L'école à ciel ouvert » – publié par La Salamandre – est prévue pour l'automne 2018. De nombreuses activités du manuel sont toutefois déjà accessibles en ligne sur le site dédié à l'école de La Salamandre. Vous trouverez également dans les différentes rubriques « Pour aller plus loin » (cf. p. 5, 7, 9 et 11) ainsi qu'en page 12 de ce ventuno, différentes ressources pédagogiques sur le thème de la forêt et de l'enseignement à l'extérieur.

www.silviva-fr.ch/outils/manuel-l-ecole-a-ciel-ouvert
<https://ecole.salamandre.net/activites/classe-verte>



L'école en forêt vécue par la classe du cycle 1 d'Orselina (TI) | ROGER WELTI

Rendez-vous hebdomadaire en forêt

« Tous les mardis matin, nous allons dehors, respirons de l'air frais et nous retrouvons dans un lieu magique : cela nous fait beaucoup de bien ! » C'est ainsi que Tiziana Sciaroni, enseignante du cycle 1 et Lara Bonetti, enseignante spécialisée, racontent leur expérience en étroit contact avec la forêt.

Depuis deux ans, enfants, parents et enseignantes vivent une expérience enrichissante. Cela a commencé par la participation de Tiziana Sciaroni à un cours de formation continue « La casa del signor bosco » (La maison de Dame Forêt), proposé par le DFA-SUPSI (école universitaire et professionnelle du Tessin) en collaboration avec le Centre Nature Vallemaggia et le WWF. Grâce à la compétence des intervenants, ainsi qu'au sentiment de paix et de tranquillité que la forêt a su transmettre, cette enseignante a été convaincue de l'approche et a décidé de s'engager dans l'aventure avec sa propre classe.

Des parents impliqués

Pendant la première année, Tiziana a été accompagnée par Silvia Bernasconi, éducatrice en environnement, qui sortait en forêt avec elle à raison d'une fois par mois. Pour toutes les autres sorties, elle a décidé d'impliquer les parents. Par exemple, après une chute de neige et grâce aux connaissances d'un père chasseur, les enfants ont pu s'initier à la reconnaissance des empreintes d'animaux. Au cours de la deuxième année, la classe a accueilli trois enfants ayant des besoins éducatifs spéciaux, accompagnés de leur enseignante spécialisée Lara Bonetti. Compte tenu de ce nouveau contexte, l'implication des parents a alors été différente. Ils ont été invités à, d'une part préparer le goûter du mardi, et d'autre part à participer aux sorties. L'enthousiasme ainsi généré s'est soldé par ces quelques mots, rapportés par les parents à la fin de l'année scolaire : cohésion, opportunités et bien-être.

Un travail sur les compétences

La présence des deux enseignantes a permis de combiner des activités types, adaptées aux besoins des enfants, avec des activités plus spécifiques visant à promouvoir l'inclusion et à améliorer les compétences individuelles, en travaillant sur les compétences qui sont communes à tous. La forêt a alors joué un rôle particulier en favorisant la collaboration entre les enfants et l'émergence de nouvelles amitiés. Lara explique : « Par exemple, quand un enfant veut déplacer une branche et qu'il n'y arrive pas tout seul, il doit demander de l'aide. »

Des enfants responsabilisés

Les réticences à sortir avec la classe se sont vite dissipées, grâce à la collaboration des enfants qui ont compris l'importance des règles comme : « Je respecte les limites », car dans les bois, il n'y a ni clôtures ni murs, « Je réponds à l'appel », quand retentit le hurlement du loup, signal qui indique que chacun doit revenir auprès du groupe, et « Je respecte l'environnement » qui, visite après visite, leur est devenu plus familier. Grâce à cette possibilité de sortir et de découvrir un nouvel environnement, l'enfant apprend à être libre et à se débrouiller seul, à courir et à crier sans réserve. Les enfants, en particulier ceux qui ont un tempérament vif, peuvent ainsi satisfaire leur besoin de mouvement. Mais la créativité est également stimulée par les matériaux non structurés que la nature offre. Le contact avec la nature révèle un monde de découvertes infinies, où c'est la nature elle-même qui enseigne. Et vous, avez-vous pris rendez-vous avec la forêt ?

www.education21.ch/it/attualita/testimonianze/tiziana-sciaroni-e-lara-bonetti
Projet « Ecole en forêt » du WWF : www.wwf.ch/fr/agir/lecole-en-foret

La forêt dans le PER au cycle 1

La forêt en tant que lieu d'apprentissage offre de nombreuses possibilités de remplir les objectifs du PER, ceci dans de nombreux domaines disciplinaires. Les élèves peuvent par exemple y travailler leurs cinq sens, au travers d'activités d'observation, d'écoute ou par le toucher (MSN17), acquérir des habiletés motrices (CM13) ou s'exercer à percevoir, décrire, catégoriser et se repérer (SHS11 et 12). La forêt permet aussi d'acquérir des connaissances et d'explorer des phénomènes naturels (MSN16), par exemple par le biais de récoltes et collections d'objets (matières), en réalisant

le même parcours à chacune des saisons (Planète Terre), et en apprenant à distinguer le monde animal du végétal (MSN18). Finalement, il est possible d'y organiser des missions de nettoyage, dans le but de sensibiliser les élèves à quelques règles élémentaires de respect de l'environnement et aux conséquences de la consommation sur l'environnement (FG16-17). A noter que l'apprentissage en forêt favorise le développement des CT, telles la collaboration, la communication et la pensée créatrice.



Pour aller plus loin

Kit EDD « 1024 Regards »

Cycle 1

Ressource élaborée par éducation21, composée d'un poster de 1024 images et de suggestions pédagogiques à télécharger : « La forêt, berceau de la durabilité ». Elle permet d'aborder le cycle de vie du bois, ainsi que diverses notions sur les habitants et les rôles de la forêt.

Sortir pour découvrir son environnement

Cycle 1

Cet ouvrage propose une série de séquences pédagogiques ayant pour objectif la découverte, par l'enfant, de son environnement proche, ainsi qu'une introduction au questionnaire scientifique.

Trésors du dehors

Cycles 1 et 2

Ce livre à télécharger librement est issu du collectif belge « Tous dehors », qui comprend notamment 23 enseignants-e-s qui témoignent de leurs expériences. Son objectif est de promouvoir des pratiques éducatives en plein air, afin que les élèves renouent avec la nature, développent tout leur être et apprennent le monde.

Présentation détaillée, liens pour commander et/ou télécharger sous :
www.education21.ch/fr/ressources/catalogue

Analyse EDD « L'école en forêt »

Voir www.education21.ch/fr/comprehension-edd

Dimensions du DD

- Société (individu et collectifs)
- Environnement (ressources naturelles)

Compétences

- Contribuer à des processus collectifs
- Développer un sens d'appartenance au monde
- Réfléchir à ses propres valeurs et à celles d'autrui

Principes pédagogiques

- Participation et empowerment
- Équité des chances



Projet « L'Univers forestier » (SILVIVA) | Porrentruy (JU) | DELPHINE CONUS BILAT

Faire du feu « presque » comme nos ancêtres

Les élèves de 5H de l'École Juventuti de Porrentruy passent leur vendredi en compagnie d'un garde-forestier. Au cours de la journée, ils deviendront négociant-e-s en bois et hommes ou femmes préhistoriques... Ils vivent ici leur quatrième visite dans ce coin de forêt, un coin qu'ils s'approprient pour une période de deux ans, à raison d'environ une sortie par saison.

« Vous voilà gardes-forestiers ou gardes-forestières. Vous devez déterminer le prix de ces billes de frênes destinées au marché chinois. Bien sûr, vous préféreriez qu'elles soient utilisées en Suisse, mais malheureusement, vous ne maîtrisez pas toutes les étapes du commerce du bois. » C'est ainsi que Christophe Aubry introduit le premier travail des élèves, à savoir calculer le volume d'un tronc coupé, estimer sa qualité, établir son prix et convaincre le négociant. Après quelques mesures et calculs, la vendeuse Doresa interpelle l'acheteur Ali : « Ce tronc mesure six mètres de long et quarante centimètres de diamètre. Je te le vends 120 francs. » Commence alors la rude négociation : « Regarde ton tronc, il n'est pas du tout droit. Et là l'écorce est abîmée... Je te l'achète 100 francs, pas plus ! »

Comme au temps de la préhistoire

Fini le marchandage, le garde forestier emmène les élèves jusqu'à la lointaine époque de la domestication du feu. Comment nos ancêtres s'y prenaient-ils ? « Ils faisaient du feu par friction ou par percussion », s'exclame une élève pour qui le thème semble familier. Sophie Rusterholz, l'enseignante, précise : « En discutant du programme avec Christophe, je lui ai mentionné que nous avions étudié la préhistoire. Il a donc proposé que nous fassions du feu sans briquet ni allumette. C'est une excellente manière de faire des liens avec ce qui est étudié en classe. » Sans briquet ni allumette certes, mais tout de même avec une pierre à feu. Malgré tout, la tâche est presque aussi difficile qu'à l'aide de silex ou de bâtons. Mais la perspective des popcorns grillés est une telle motivation que les élèves vont persévérer jusqu'au bout !

Un bilan positif pour tous

L'enseignante confie qu'elle aime sortir avec ses élèves, pour leur faire découvrir d'autres environnements, mais aussi pour les découvrir, eux, différemment. « Globalement, je les trouve plus épanouis à l'extérieur que dans l'espace classe. En forêt, où ils exercent beaucoup leurs compétences sociales, ils ont des comportements souvent très différents. Certains, passablement couvés à la maison, apprennent à s'extérioriser, à prendre des responsabilités et à participer dans le groupe. » Selon elle, sortir est aussi une question d'habitude : plus un enseignant sort, mieux il se sent, mieux il connaît ses élèves et sait s'il peut leur faire confiance. Pour les sorties en forêt, elle relève la plus-value d'être accompagné par un professionnel, qui fait découvrir son métier. Pour ce dernier également, l'expérience se révèle positive : « Pour nous forestiers, il est intéressant de présenter notre travail, de parler des fonctions de la forêt, de transmettre notre vision d'une gestion forestière durable. Le travail régulier autour d'un même coin de forêt permet de prendre le temps, d'observer les changements, de faire participer les élèves et de créer un lien fort. »

Un projet de SILVIVA

L'Univers forestier a pour objectif de mettre en relation les élèves, les enseignant-e-s et le personnel forestier. SILVIVA fournit des conseils en pédagogie forestière, du matériel pédagogique et des pistes pour approfondir le projet en classe. Elle propose également pour différents publics (enseignant-e, forestier-ère, biologiste, etc.) des cours d'éducation à l'environnement par la nature, de plus ou moins longue durée, ainsi que des projets tels « Enseigner dehors ».

www.silviva-fr.ch/foret-ecole/univers-forestier
Projet référencé par éducation21 sous www.education21.ch/fr/ecole/extrascolaire

La forêt dans le PER au cycle 2



La forêt, en tant que lieu d'apprentissage, offre de nombreuses possibilités de remplir les objectifs du PER, ceci dans de nombreux domaines disciplinaires. Plus spécifiquement dès le cycle 2, les élèves vont pouvoir expérimenter la démarche scientifique (MSN26), en réalisant par exemple des mesures et observations phénologiques sur les arbres (débourement, coloration des feuilles, fructification) ou en étudiant les comportements animaux (arrivée d'oiseaux migrateurs, apparition des papillons, etc.) Comme au cycle 1, ils vont pouvoir y travailler leurs sens (MSN27), mobiliser des techniques et des habiletés motrices (CM23), et y expérimenter la diversité du vivant à travers l'observation des interactions et des cycles de vie (MSN28).

Dans le domaine de la FG, comme la réflexion sur les effets du comportement humain sur les milieux s'approfondit, il est alors possible d'aborder les différentes fonctions de la forêt et les relations qu'elle entretient avec nous. Et finalement, afin de les sensibiliser à quelques règles élémentaires de respect de l'environnement et qu'ils puissent observer les conséquences de la consommation sur l'environnement, il est possible d'y organiser des missions de nettoyage (FG26-27). A noter que l'apprentissage en forêt favorise le développement des CT, telles la collaboration, la communication et la pensée créatrice.

Pour aller plus loin

Kit EDD « 1024 Regards »

Cycle 2

Ressource élaborée par éducation21, composée d'un poster de 1024 images et de suggestions pédagogiques à télécharger : « La forêt, berceau de la durabilité ». Elle traite des questions telles que : Qu'est-ce qu'une forêt ? Comment définir cet écosystème ? Qu'en est-il dans d'autres régions du monde ? Quel est le rôle de l'humain ? etc.

Trésors du dehors

Cycles 1 et 2

Ce livre à télécharger librement est issu du collectif belge « Tous dehors », qui comprend notamment 23 enseignants-e-s qui témoignent de leurs expériences. Son objectif est de promouvoir des pratiques éducatives en plein air, afin que les élèves renouent avec la nature, développent tout leur être et apprennent le monde.

Vivre la nature avec les enfants

Rédition très réussie de l'ouvrage de Joseph Cornell, pionnier parmi les éducateurs à l'éveil à la nature. Agréablement illustré et mis en page avec la collaboration du Centre Pro Natura de Champittet, il propose de multiples activités prêtes à l'emploi pour vivre la nature avec les enfants.

Présentation détaillée, liens pour commander et/ou télécharger sous :

www.education21.ch/fr/ressources/catalogue

Analyse EDD « L'Univers forestier »

Voir www.education21.ch/fr/comprehension-edd

Dimensions du DD

- Environnement (ressources naturelles)
- Economie (processus soutenable)
- Espace (local et global)
- Temps (hier, aujourd'hui et demain)

Compétences

- Penser en systèmes
- Changer de perspective
- Développer un sens d'appartenance au monde

Principes pédagogiques

- Pensée en systèmes
- Équité des chances
- Apprentissage par exploration



L'EDD en pleine nature (ZH) | CHRISTOPH FROMMHERZ

Tous ensemble pour abattre un arbre

Le thème de la forêt peut tout à fait être abordé en ville. Cette impression est confirmée lors notre entretien, en plein cœur de Zurich, avec Verena Schatanek et Roman Thaler. Tous deux travaillent pour les Ecoles nature du projet « Grün-Stadt Zürich » et passent ainsi beaucoup de temps en forêt avec des classes.

Nous commençons par aborder la nécessité de sensibiliser les enfants à la nature. Pour Verena Schatanek, cette sensibilisation est aujourd'hui plus indispensable que jamais: « Notre vie de tous les jours est marquée par la perte de sens et le manque de mouvement. Le monde en deux dimensions d'un écran ne remplace pas la nature! Il importe donc de compenser ce déficit. » Pour ce faire, la forêt joue un rôle primordial, car elle représente le dernier territoire, plus ou moins vaste, que les enfants sont libres de découvrir par eux-mêmes, également sans surveillance.

« Notre vie de tous les jours est marquée par la perte de sens et le manque de mouvement. Le monde en deux dimensions d'un écran ne remplace pas la nature ! »

Un environnement vivant et stimulant

La forêt permet d'observer une multitude d'êtres vivants, comme par exemple les arbres, qui dégagent une impression de force et permettent d'aborder la dimension temporelle. Pour Roman Thaler: « En forêt, il y a une infinité de matériaux qui stimulent l'imagination et rien n'est totalement statique. » Mais la forêt est

aussi un lieu de silence et de contemplation. Rien d'étonnant à ce que les Japonais prennent des « bains de forêt » en guise de thérapie contre le stress. Pour nos deux interlocuteurs, l'important consiste à encourager la relation à la nature, mais aussi la capacité à agir. Ce que les enfants, eux, retiennent, c'est cette sensation de liberté, et le fait de voir le résultat de ce qu'ils ont fait.

Abattre un arbre

Cela fait maintenant plus de trente ans que les premières activités des Ecoles nature ont eu lieu en forêt. Aujourd'hui, certaines se déroulent aussi dans des fermes ou des parcs urbains. L'activité « Bûcheronnage », encadrée par Roman Thaler, propose aux élèves du cycle 3 l'abattage, en groupe, d'un arbre. Auparavant, les élèves ont réfléchi aux différents aspects économiques et écologiques. Ils ont utilisé – pour l'abattage proprement dit – leurs connaissances en géométrie et en mathématiques. Ils ont également interrogé leurs valeurs: avons-nous le droit d'intervenir? Quel arbre choisir? « Cette activité en forêt débouche, pour les élèves, sur un résultat très concret. C'est une expérience qui renforce leur confiance en eux, en leur donnant le sentiment de faire quelque chose d'utile » précise Roman Thaler. En outre, entrer en contact avec un métier spécifique et des personnes qui s'investissent en faveur de la nature pourra peut-être les orienter dans le choix d'une profession. Mais sont-ils tous enthousiastes? L'expérience montre que la motivation des jeunes augmente rapidement dès qu'ils ont la possibilité de jouer un rôle actif et de faire un travail qui a du sens pour eux. Et Roman Thaler de conclure: « Bien sûr, certains élèves atteignent leurs limites et sont obligés de dépasser leur zone de confort! Mais cela fait aussi partie de l'expérience. »

La forêt dans le PER au cycle 3

La forêt reste un lieu d'apprentissage possible et souhaité pour le cycle 3, notamment en relation avec l'objectif **MSN38** (Diversité du vivant). Mais la forêt en tant que thème d'apprentissage intervient de manière plus complexe au sein du domaine SHS. Dans l'étude de la relation Homme-Espace (**SHS31**), la forêt est en effet une composante de différentes thématiques abordées, comme les risques naturels (rôle des forêts de protection), comme la production des biens de consommation (déforestations en faveur de la culture d'huile de palme ou de soja), comme les changements climatiques (rôle de la forêt dans le stockage du CO₂), comme les sources d'énergie (le bois en tant qu'éner-

gie renouvelable), etc. Le contact direct avec le milieu forestier reste toutefois indiqué pour aider les élèves à appréhender la notion de système et pour expérimenter la manière dont les différents éléments de ce système s'influencent et sont interdépendants. Le contact direct avec les acteurs de la forêt leur permet également de mieux appréhender les différents enjeux du développement durable et la complexité des conflits d'intérêts entre les utilisateurs de ce milieu (**FG36-37**). A noter que l'apprentissage en forêt favorise le développement des CT, telles la collaboration, la communication et la pensée créatrice.



Pour aller plus loin

Kit EDD « 1024 Regards »

Cycle 3

Ressource élaborée par éducation21, composée d'un poster de 1024 images et de suggestions pédagogiques à télécharger : « La forêt, berceau de la durabilité ». Elle propose d'aborder ce thème par le biais des arts (conte, littérature, peinture, etc.), puis au travers d'un jeu de rôle sur la gestion forestière.

Mystery aluminium

Cycles 2 et 3

Mystery à télécharger, qui propose aux élèves de s'interroger sur les liens entre une cannette en alu jetée en Suisse et la déforestation de la forêt tropicale au Brésil. Ils analysent ainsi le cycle de vie des produits et prennent conscience de l'importance du recyclage et d'une gestion des matières premières respectueuse de l'environnement.

La pleine conscience dans la nature

Tous les cycles

Set de cartes élaboré par SILVIVA, contenant dix-huit activités dédiées à la réceptivité, à l'exploration, à l'empathie, au jeu, à la créativité et à la contemplation, pour permettre de prendre conscience de la nature avec tous ses sens et toute son attention. Une démarche tant bénéfique pour l'environnement que pour la santé.

Présentation détaillée, liens pour commander et/ou télécharger sous :
www.education21.ch/fr/ressources/catalogue

Analyse EDD « Ecoles nature »

Voir www.education21.ch/fr/comprehension-edd

Dimensions du DD

- Société (Individu et collectivités)
- Environnement (ressources naturelles)
- Economie (processus soutenable)

Compétences

- Penser en systèmes
- Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre
- Développer un sens d'appartenance au monde

Principes pédagogiques

- Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action
- Équité des chances



« Atelier forêt de montagne » | Des étudiant-e-s genevois-e-s en stage à Saignelégier (JU) | DELPHINE CONUS BILAT

Les multiples enseignements du travail en forêt

Comme chaque année depuis plus de dix ans, les étudiant-e-s de quinze ans de l'École Rudolf Steiner de Genève participent à un stage organisé par la fondation « Atelier forêt de montagne » (AFM). Durant une semaine, ils découvrent le monde de la forêt, un espace naturel et professionnel souvent peu familier. Ils y réalisent divers travaux forestiers, tout en expérimentant la vie en communauté. Nous avons suivi, dans les côtes du Doubs, l'une des quatre équipes à l'œuvre durant cette semaine de projet.

« L'objectif ici est de favoriser la croissance des jeunes épicéas, en éliminant les herbes, les ronces et les buissons qui les concurrencent. L'idée est d'obtenir une forêt mixte. » C'est ainsi que Peter Friedli, collaborateur d'AFM, présente le travail de la journée. Puis il distribue outils et consignes aux six participant-e-s. Disséminés dans la région, les trois autres chantiers s'attèleront au nettoyage de coupes de bois et à la réfection de sentiers et de clôtures. « Du point de vue pédagogique, ce que nous recherchons avant tout, c'est le contact avec des professionnels qui ont à transmettre un savoir-faire, basé sur des connaissances réelles tirées de leur vécu », précise Nicos Caravellas, l'un des enseignants qui accompagnent le projet. « L'impact est alors très différent de ce qu'apporte la parole d'un professeur, aussi passionné et savant soit-il ! Nous souhaitons rapprocher les élèves des métiers liés à la nature et à la gestion du territoire, mais notre souci n'est pas uniquement de leur montrer de belles forêts ou de beaux chamois. Il s'agit de leur proposer une expérience ineffaçable, parce qu'elle aura été ressentie et vécue par le corps ! »

Une expérience exigeante...

Le stage n'est pas uniquement dédié au travail forestier. Les jeunes expérimentent aussi l'autogestion dans leur hébergement, s'occupant du ménage, des courses et des repas. Dans le cas de cette école, ils ont également pris en main son financement, par des actions individuelles et collectives. Pour Nicos Caravellas : « Cette semaine est surtout une épreuve d'endurance pour les jeunes. » Selon lui, même si au cours de leur sco-

larité ils ont très tôt été en contact avec la nature et les métiers en plein air, ils sont avant tout citoyens. Certains n'ont été que très rarement exposés au travail sous la pluie et ont passablement souffert de la météo très difficile des premiers jours. « Le travail physique est bien sûr parfois pénible, mais ils peuvent avancer à leur rythme et ils s'appuient beaucoup les uns sur les autres. Le plus difficile est certainement de n'avoir aucun répit : ils sont constamment ensemble, partagent leurs dortoirs, leurs tâches, et donc aussi parfois leur mauvaise humeur. »

... et formatrice

Cette immersion en forêt permet d'aborder des notions qui ne sont pas toujours évidentes, comme la nécessité de couper certains arbres pour favoriser la biodiversité, ou le rôle que joue le bois dans le stockage du CO₂ de l'atmosphère. Pour ancrer les apprentissages de la semaine, l'enseignant ajoute que cette phase de vécu sera suivie par une phase de réflexion et d'analyse en classe. « Nous pensons que le fait que ces jeunes prennent conscience de l'existence de toute cette nature en-dehors de leur ville, qu'ils comprennent comment elle fonctionne et pourquoi il importe de la protéger, fera d'eux des citoyens sur lesquels nous pourrions compter pour préserver notre planète. Nous espérons vivement que cette expérience servira autant à leur développement qu'à l'avenir de tous. »

Atelier forêt de montagne

Depuis 1995, AFM organise des stages en montagne pour des jeunes dès 14 ans. Ces stages permettent aux jeunes de faire des expériences humaines et professionnelles totalement différentes de leur quotidien et d'apprendre à mieux comprendre leur environnement, à mieux se connaître et à expérimenter le vivre ensemble.

<http://itfr.bergwald.ch/fr/home.html>

Exemple de projet | Parc Chasseral | DELPHINE CONUS BILAT

« Chantiers nature » de toute nature

Le Parc Chasseral propose aux jeunes dès 16 ans – du gymnase comme de la formation professionnelle – de prendre une part active dans la réalisation d'un chantier nature au cœur de son territoire. Ces jeunes peuvent soit restaurer un mur de pierres sèches selon une technique ancestrale, soit entretenir une haie, un pâturage boisé ou une forêt, en coupant les arbustes dominants, en réalisant des aménagements pour la petite faune ou en luttant contre les espèces néophytes.

L'objectif de ce type de chantiers est multiple: il s'agit pour les jeunes d'acquérir un savoir-faire traditionnel sous la conduite de professionnel-le-s, de participer activement à l'aménagement et à la gestion d'un paysage emblématique, et d'entretenir des biotopes es-

sentieux pour le maintien de la biodiversité. Mais ces chantiers sont aussi destinés à renforcer les liens au sein d'une classe ou d'une équipe en formation, tout en partageant des moments conviviaux autour de la découverte d'une région et des produits issus de son terroir. A noter que ces chantiers sont ouverts aux entreprises.

Pour les écoles du cycle 3, le Parc Chasseral organise également deux types de chantiers: l'entretien de haies, pâturages et forêts, ainsi qu'un chantier dans les vergers haute tige, partie intégrante du patrimoine du Parc.

www.parcchasseral.ch/agir/chantiers-nature



Pour aller plus loin

Les bonnes questions du développement durable

Postobligatoire

De la récolte en forêt au recyclage, en passant par l'industrie, la construction et la consommation, cet ouvrage aborde toute la filière du bois sous l'angle du développement durable. Le DVD qui accompagne l'ouvrage propose 50 fiches d'activités pratiques et des exemples de projets pédagogiques réussis.

Présentation détaillée, liens pour commander et/ou télécharger sous:
www.education21.ch/fr/ressources/catalogue

✚ L'exploitation des ressources naturelles – focus sur l'Amazonie

Cycle 3 et postobligatoire

Ce dossier pédagogique clef en main est bien documenté et propose des exercices variés, couvrant un large spectre de l'EDD. Les thèmes traitent de l'états des lieux des ressources naturelles dans le monde, avec un focus sur l'exploitation du bois en Amazonie et la déforestation.

Présentation détaillée, liens pour commander et/ou télécharger sous:
www.education21.ch/fr/ressources/catalogue

✚ Forêts du monde

Cycle 3 et postobligatoire

Ce dossier pédagogique en ligne a pour objectif de sensibiliser les jeunes de 13 à 16 ans aux enjeux environnementaux, sociaux et économiques de six écosystèmes forestiers différents, au Canada, en France, en Suède, au Japon, au Congo et au Brésil.

www.evb.lacsq.org/outils/trousses-et-activites-pedagogiques/forets-du-monde

Analyse EDD « Atelier forêt de montagne »

Voir www.education21.ch/fr/comprehension-edd

Dimensions du DD	Compétences	Principes pédagogiques
<ul style="list-style-type: none"> – Société (individu et collectivités) – Environnement (ressources naturelles) – Economie (processus soutenable) 	<ul style="list-style-type: none"> – Penser en systèmes – Penser et agir avec prévoyance – Développer un sens d'appartenance au monde – Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientation selon les visions – Equité des chances – Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action

Dès 2019, la vente de ressources pédagogiques sera limitée aux productions d'éducation21. Le prêt cessera au profit d'une collaboration renforcée avec les médiathèques des HEP. De nombreuses ressources recommandées par éducation21 sont disponibles en prêt auprès de ces institutions, ainsi que dans certaines bibliothèques scolaires et publiques.

Les productions des tiers sont encore disponibles avec un rabais de 50%, jusqu'à épuisement des stocks restants.

Consultation du catalogue en ligne :
www.education21.ch/fr/ressources/catalogue



Set d'activités – Comprendre la forêt

Fiches d'activités pour comprendre la forêt et y apprendre, sur le terrain, avec tous ses sens. Les activités sont organisées selon les quatre fonctions de la forêt : protectrice, écologique, économique et sociale. Une opportunité d'explorer le développement durable.

Editeur SILVIVA
Année de parution 2016
Commande chez l'éditeur
Niveau Cycle 1 à 3



Rendez-vous en forêt

Ce classeur, conçu pour soutenir le forestier dans ses préparations d'excursions, contient une multitude d'activités et de jeux, de conseils pratiques et méthodologiques, de modèles à photocopier et d'autres trucs et astuces pour animer une sortie en forêt avec des élèves.

Editeur SILVIVA
Année de parution 2004
Commande chez l'éditeur
Niveau Cycles 1 à 3



Les enfants des bois

Ouvrage destiné aux enseignant-e-s qui souhaitent sortir régulièrement en nature ou réaliser un jardin d'enfants en forêt. Il propose des connaissances de base, des pistes de réflexion et des exemples concrets.

Auteure Sarah Wauquiez
Editeur Book on demand
Année de parution 2014
Commande en librairie | ISBN 9782810601011
Niveau Cycles 1 et 2



Huile de palme d'Indonésie

Pia et Mogi vivent dans la jungle indonésienne, où leur maison est menacée par des plantations de palmiers à huile. Ce film parle de la provenance de l'huile de palme, des raisons de son succès et des conséquences environnementales et sociales dévastatrices engendrées par son utilisation grandissante.

Réalisation Inge Altemeier
Production Golden Girls Film Production
Année de parution 2016
Type Video on Demand www.filmeineuweltvod.ch
Niveau Cycles 2 et 3



The Borneo Case

Documentaire qui traite de l'héritage de Bruno Manser, plus de 15 ans après sa disparition. Le film montre comment Lukas Straumann, Mutang Urud et la journaliste Clare Rewcastle regroupent leurs forces pour lutter contre les défrichages et la marginalisation de la population indigène.

Réalisation Erik Pauser, Dylan Williams
Année de parution 2016
Type Video on Demand www.filmeineuweltvod.ch
Niveau Postobligatoire



Perdus sans la nature

Ouvrage qui questionne notre rapport à la nature et traite du développement des compétences sociales et cognitives, du vivre ensemble, de l'autonomie, de la créativité, de l'engagement, du renforcement de l'immunité, de la santé psychique, etc.

Auteur François Cardinal
Editeur Editions Québec Amérique
Année de parution 2010
Commande en librairie | ISBN 9782764407752
Niveau Enseignant-e-s



Favoriser l'estime de soi à l'école

Cet ouvrage présente les résultats de l'analyse d'un programme expérimental réalisé sur trois ans, sur l'importance d'une éducation précoce et globale des compétences psychosociales et de l'estime de soi chez les élèves.

Auteur Dalith Meram, [et al.]
Editeur Chronique sociale
Année de parution 2017
Type Livre
Commande en librairie | ISBN 9782367173559
Niveau Cycle 1



Développer l'autonomie affective de 5 à 14 ans

Sur la base de la lecture de contes, des activités très structurées sont proposées autour des émotions, notamment la peur, la colère, la joie, la tristesse, mais aussi la honte, l'émoi amoureux, le dégoût, l'empathie ou la nostalgie.

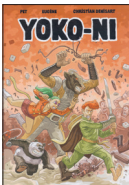
Auteurs Claudine Leleux, Chloé Rocourt, Jan Lantier
Editeur De Boeck, Apprentis citoyens
Année de parution 2014
Type Livre
Commande en librairie | ISBN 9782804189433
Niveau Cycles 1 à 3



Terre de Luna - Baiji, le dernier dauphin

Premier tome de la série « Terre de Luna », ce livre raconte l'aventure d'une jeune fille à la recherche des derniers dauphins du Yangtsé. Des dossiers (pédagogique et scientifique) permettent une exploitation en classe. Le but de la série est de divertir, tout en expliquant des problématiques où la tension nature/société est vive.

Auteurs Marc Galvin, Benjamin Ben Kemoun
Editeur Antipodes | **Année de parution** 2015
Type Livre
Commande en librairie | ISBN 9782889011100
Dossier pédagogique www.education21.ch/fr/ressources/catalogue
Niveau Cycle 3



Yoko-Ni

Une bande dessinée pour ouvrir la discussion sur les jeux vidéos, sujet autour duquel existe une grande barrière intergénérationnelle, des méconnaissances et malentendus. L'histoire d'un jeune accro à travers son avatar Yoko-Ni nous entraîne et joue entre virtualité et réalité, tout en remettant en question les valeurs et comportements.

Auteurs Christian Denisart, Eugène
Editeur Les Voyages extraordinaires, Hélice Hélas
Année de parution 2017
Type Bande dessinée
Commande en librairie | ISBN 9782940522583
Dossier pédagogique www.education21.ch/fr/ressources/catalogue
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire



ThuleTuvalu

Thule, ville du Groenland, où la fonte des glaces menace la chasse traditionnelle et Tuvalu, l'un des premiers Etats insulaires du Pacifique à disparaître sous les flots, forment une seule et même histoire, celle des conséquences du réchauffement climatique, qui affectera un jour l'ensemble de l'humanité.

Réalisation Matthias von Gunten
Production Hesse Greutert Film AG
Année de parution 2014
Type Video on Demand www.filmeeineweltvod.ch
Niveau Cycle 3 et postobligatoire



Sustainable development geek

Ce jeu se base sur les 17 objectifs définis par les Nations Unies dans l'Agenda 2030. A travers les cartes-questions, tous les thèmes sont abordés. Ils touchent aux cinq dimensions du DD et recouvrent des thématiques comme les changements climatiques ou les inégalités.

Auteurs Tehani Pestalozzi, [et al.]
Editeur Direction du développement et de la coopération
Année de parution 2017
Type Jeu
Commande chez l'éditeur
Niveau Postobligatoire



Comment faire face à la diversité à l'école

Cette ressource souhaite favoriser l'ouverture à l'autre et le vivre-ensemble, au travers d'une meilleure connaissance des traditions religieuses. Les thèmes peuvent être intégrés au cours d'histoire, d'économie, de sociologie ou de langues vivantes.

Editeur Fondation Anna Lindh | **Année de parution** 2008
Type Dossier PDF
Téléchargement www.education21.ch/fr/ressources/catalogue
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire

Destockage
50 %
jusqu'à fin
2018

Retrouvez toutes les ressources à 50% sur www.education21.ch/fr/ressources/catalogue



La petite casserole d'Anatole

Emouvant conte qui permet de traiter de la discrimination, de l'acceptation de la différence et du handicap, au travers de l'histoire d'Anatole, jeune garçon qui traîne toujours derrière lui une petite casserole qui l'empêche de vire comme les autres enfants.

Auteur Isabelle Carrier
Editeur Bilboquet
Année de parution 2009
Type Album
No d'article 9b-100 | **Prix soldé** Fr. 10.50
Niveau Cycle 1



L'eau du puits

Ce conte, sous forme de Kamishibai, traite d'enjeux mondiaux actuels tels que l'accès à l'eau potable et la solidarité. Une histoire autour de l'amitié, de l'entraide et du partage. Fiche d'activité « A l'aventure de l'eau » à télécharger.

Auteur Ronald Juliet
Editeur CREDE
Année de parution 2006
Type Kamishibai
No d'article 11b-32 | **Prix soldé** Fr. 34.50
Niveau Cycle 1



Juste, Pas juste – D'accord, Pas d'accord

Ce jeu propose aux enfants d'exprimer leurs opinions sur les choses de la vie en répondant à de nombreuses questions très ouvertes. Son objectif est de susciter le débat, l'échange, la prise de position, l'argumentation, l'écoute et le travail sur ses propres représentations.

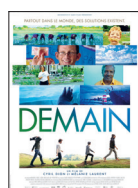
Editeur Valoremis
Année de parution 2010
Type Jeu
No d'article 27a-45 | **Prix soldé** Fr. 9.50
Niveau Cycle 2



La consommation

Ce DVD, construit autour d'une séquence filmée, offre de nombreuses pistes pour aborder le développement durable en classe. Les thèmes traités sont proches du quotidien des élèves et les propositions de projet proposent de mobiliser l'ensemble de l'école.

Editeur e-graine, Le développement durable et moi
Année de parution 2012
Type DVD-Rom
No d'article 8a-92 | **Prix soldé** Fr. 22.50
Niveau Cycle 2



Demain

Ce film montre qu'un autre monde est possible et que des solutions existent. Divisé en cinq chapitres – agriculture, énergie, économie, démocratie et éducation – il présente de nombreuses initiatives qui motivent à s'impliquer et à se responsabiliser pour l'avenir.

Réalisateurs Cyril Dion, Mélanie Laurent
Année de parution 2015
Type DVD
No d'article 22a-897 | **Prix soldé** Fr. 10.00
Niveau Cycle 3 et postobligatoire



Droits devant! – Quizz

Jeu des sept familles composé de cartes illustrées complétées par des questions autour des articles de la Convention internationale des droits de l'enfant. Ces questions incitent à la réflexion sur la situation différente des enfants dans le monde.

Editeur Hyères
Année de parution 2007
Type Jeu
No d'article 10c-66 | **Prix soldé** Fr. 5.50
Niveau Cycle 3 et postobligatoire



L'humanité en mouvement

Photolangage composé de cinquante photos en noir et blanc, accompagné d'un dossier pédagogique. Les photos illustrent les différentes facettes des migrations et de l'évolution démographique mondiale. Les activités permettent d'interroger son propre vécu est ses émotions.

Auteur Marianne Gujer
Editeur Alliance Sud | **Année de parution** 2005
Type Photolangage
No d'article 77-15875 | **Prix soldé** Fr. 23.00
Niveau Cycle 3 et postobligatoire

Productions é21 : Dossiers thématiques | MARIANNE GUJER

Dossier « Forêt » en ligne



Nouvelles réalisations d'éducation21, les dossiers thématiques proposent aux enseignant-e-s une sélection d'offres de qualité orientées vers la pratique : ressources pédagogiques, films, offres des acteurs extrascolaires, exemples pratiques, etc. En lien avec les thèmes clés du développement durable, les enseignant-e-s bénéficient de pistes qui permettent d'orienter leur enseignement dans le sens de l'EDD, et qui encouragent l'interdisciplinarité et la pensée systémique. Le premier dossier de la série – «Energie et mobilité» – se verra complété, progressivement, par d'autres thématiques issues des six domaines

suivants : « Education à l'environnement », « Consommation et économie », « Interdépendances mondiales », « Diversité et compréhension interculturelle », « Citoyenneté et droits humains » et « Promotion de la santé ». A noter que ces dossiers sont publiés en allemand, en français et parfois en italien.

Conjointement à la parution du ventuno « Forêt », le second dossier thématique, élaboré en collaboration avec SILVIVA, est aujourd'hui disponible en ligne. Le thème est d'importance, tant la forêt a de fonctions différentes : elle produit le bois, sert d'habitat pour la faune et la flore, de réservoir d'eau potable et de

carbone, elle fournit de l'oxygène, constitue une zone de loisirs pour l'Homme, a un rôle de protection essentiel... Une partie introductive met en évidence la pertinence de ce thème, ses liens avec l'EDD et les possibilités de sa mise en œuvre en classe. Puis, après sélection du degré scolaire, les liens au PER sont listés, et sont suivis d'une vue d'ensemble des offres et contenus évalués : ressources, films, offres des acteurs extrascolaires, exemples pratiques de projets réalisés dans des classes ou des établissements scolaires. Un dernier chapitre propose une sélection de liens importants (informations de base, organisations et acteurs).

Consultation des dossiers thématiques :
www.education21.ch/fr/dossiers-thematiques

Journée d'échange de SILVIVA – 22.09.2018

Enseigner dehors, c'est la classe !

Pour sa journée d'échange nationale 2018, SILVIVA souhaite renforcer les activités des prestataires extrascolaires dans le domaine de l'éducation à l'environnement par la nature et promouvoir leur coopération avec les écoles.

La journée se déroulera au Centre forestier de formation à Lyss (BE).

www.silviva-fr.ch/formation > Onglet Journées d'échange

Impressum

ventuno Informations et ressources pédagogiques destinées à l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse.

Editeur éducation21, Monbijoustrasse 31, 3011 Berner | **Parution** Numéro 1 de février 2018 | Prochain numéro prévu en mai 2018 (paraît 3 fois par an)

Publication Ueli Anken (responsable) | **Rédaction** Delphine Conus Bilat (Coordination nationale et version française) Christoph Frommherz (version allemande), Roger Welti (version italienne) | **Traduction** Martine Besse | **Photos** Delphine Conus Bilat (p.1, 6, 7, 9, 10, 11), Yves Bilat (p.3, 5), Lara Bonetti (p.4), Bildungswerkstatt Bergwald (p. 8), CCBY Pierre Gigon (p.15), Aline Delay (illustration p.16) | **Concept graphique** visu'LAG (concept), atelierarbre.ch (mise en œuvre) | **Mise en page** Isabelle Steinhäuslin (versions française et italienne), Kinga Kostyál (version allemande) | **Production** Kinga Kostyál (responsable) | **Impression** Stämpfli AG | **Tirage** 18 290 allemand, 15 160 français, 2510 italien

Abonnement L'abonnement est gratuit pour les client-e-s et partenaires d'éducation21 et toutes les personnes intéressées par l'EDD en Suisse.

Souscription sur www.education21.ch > Contact | www.education21.ch | Facebook, Twitter : education21ch, #e21ch | ventuno@education21.ch

éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et des institutions privées.





20 novembre 2018 – Journée des Droits de l'enfant | VALERIE ARANK

Droits de l'enfant et changements climatiques

« Même pas peur de la canicule ! », « Memory de l'écologie », « Tous égaux face à la sécheresse et aux inondations ? », « Agir et partager »... Voici quelques-unes des activités au menu des fiches « Droits de l'Enfant » 2018, élaborées par l'Institut des Droits de l'Enfant (IDE) en collaboration avec éducation21. Le thème abordé cette année, à savoir les changements climatiques, s'articule autour des questionnements suivants : Comment résister à des journées de canicule à l'école ? Quels impacts a mon comportement quotidien sur la production de gaz à effet de serre ? De quelle manière les droits de l'enfant sont et seront affectés par les changements climatiques ? Comment puis-je participer à la recherche de solutions en faisant valoir mes droits ? Comment pouvons-nous agir ?

D'une durée de deux à trois périodes, les activités, variées et complètes, ont pour objectif d'ouvrir des cadres de discussion et d'encourager la réalisation d'actions concrètes. Les élèves des cycles 1 à 3 vont expérimenter les droits participatifs et travailler diverses compétences leur permettant de se situer et d'agir en tant que citoyennes et citoyens, dans un contexte où les changements climatiques représentent un défi majeur. Cette démarche s'inscrit pleinement dans une éducation en vue d'un développement durable.

Commandes et / ou téléchargements : www.education21.ch/fr/ressources/catalogue



P.P.
CH-3011 Bern

Post CH AG

L'EDD à l'école
ventuno

2018
03 Forêt

